

# Vapaatanssit

---

17.9.2022 Pauliina Vickholm



# Yleistä

- **Musiikki**

- musiikin tulee olla leikattu/editoitu niin, että se luo mielenkiintoisen, värikkään ja mielenkiintoisen tanssiohjelman erilaisine tunnelmineen.
- Täytyy olla vähintään yksi selkeä temmon/rytmin ja tunnelman vaihto
- Saa olla laulettua, mutta sen täytyy olla sopivaa jäätanssiin, ei provosoivaa
- Kuultavissa oleva rytmikäs tempo tai rytmikäs melodia, mutta ei pelkästään melodiaa.
- Musiikki voi olla ilman rytmikästä tempoa 10 sekuntia ohjelman alussa tai lopussa ja lisäksi 10 sekuntia ohjelman keskellä (yhtenäisesti)

- **Pysähdykset**

- Ohjelman alussa pari saa olla paikoillaan 10 sekuntia, myös liikkeelle lähdön jälkeen.
- Ohjelman aikana maksimissaan 5 sekunnin pysähdyksen ovat sallittuja.

- **Erkaantumiset**

- Pari saa olla ohjelman alussa ja/tai lopussa 10 sekuntia, ei rajoitusta matkalle
- Ohjelman aikana maksimissaan kahden käden mitan päässä toisistaan ja maksimissaan 5 sekuntia kerrallaan, paitsi Choreographic Character Step Sequence, jossa etäisyys saa olla 4 käden mittaa.
- Vaadittujen elementtien aikana eroaminen voi kestää kauemmin kuin 5 sekuntia.

- **Koskeminen jäähän käsillä**

- Ei ole sallittua, paitsi Choreographic Sliding Movement ja Choreographic Character Step Sequencen aikana

- **Puvut**

- Pukujen on oltava tyylikkää ja ja niiden on oltava sopivat urheilukilpailuun. Puvusta ei saa tulla vaikutelmaa liiallisesti alastomuudesta tai teatraalisuudesta. Vaatetus saa kuitenkin kuvastaa valittua musiikkia.
- Miehellä tulee olla täysipituiset housut
- Naisella saa olla housut
- Tukia tai asusteita ei saa olla

- **Vähennykset**
  - Kaatumisvähennykset
    - Noviisisarjoilla 0,5 pistettä/kaatuminen
    - Juniorit ja seniorit 1 piste/kaatuminen
  - Äänestysvähennykset
    - Violation of choreographic restrictions; eroamiset, pysähdykset, jäähän koskeminen käsillä
    - Music requirements
    - Costume / prop violations
  - Muut vähennykset
    - ISU Communication 2484 sivu 24 ja 25, jossa myös viittaukset ISU:n sääntökohtiin
- Soolojäätanssijoilla on nostojen tilalla liu'ut (lyhyt ja pitkä)
  - Ks. Soolojäätanssin vaatimukset erikseen julkaistusta materiaalista

# Beginners (*Tulokkaat*)

- 1 Dance spin
- 1 Sequential twizzles
- 2 Choreographic Elements:
  - 1 Choreographic Character Step Sequence
  - 1 additional chosen from: Choreographic lift, Choreographic Twizzling Movement, Choreographic Spinning Movement or Choreographic Sliding Movement
- Maksimi vaikeustaso (level) Basic, choreografiset elementit  
Level 1 (confirmed)
- Ohjelman kesto 1min 30 s +- 10 sekuntia
- Esittämisen osa-alueet (*komponentit*):  
Composition, presentation ja skating skills (*ohjelman rakenne, esittäminen ja perusluistelutaidot*)

# Basic Novice (*debytantit*)

- Kesto 2 min +- 10 sekuntia
- Neljä elementtiä:
  - 1 Dance spin
  - 1 Sequential twizzles
    - ei otetta
  - 2 choreographic elements
    - 1 of which must be a Choreographic Character Step Sequence and
    - 1 additional chosen from: Choreographic lift, Choreographic Twizzling Movement, Choreographic Spinning Movement or Choreographic Sliding Movement.
- Maksimissaan vaikeustaso (level) 1
- Esittämisen osa-alueet (*komponentit*):  
Composition, presentation ja skating skills (*ohjelman rakenne, esittäminen ja perusluistelutaidot*)

# Intermediate novice (*noviisit*)

- Kesto 2,30 min +- 10 sekuntia
- Viisi elementtiä:
  - 1 Dance spin
  - 1 short lift
  - 1 Sequential twizzles
    - ei otetta
  - 2 choreographic elements
    - 1 of which must be a Choreographic Character Step Sequence and
    - 1 additional chosen from: Choreographic lift, Choreographic Twizzling Movement, Choreographic Spinning Movement or Choreographic Sliding Movement.
- Maksimissaan vaikeustaso (level) 2
- Esittämisen osa-alueet (*komponentit*):  
Composition, presentation ja skating skills (*ohjelman rakenne, esittäminen ja perusluistelutaidot*)

# Advance Novice (*SM-noviisit*)

- Kesto 3 min +- 10 sekuntia
- Kuusi elementtiä:
  - 1 Dance spin
  - 1 short lift
  - 1 Sequential twizzles
    - ei otetta
  - 1 Step Sequence (style B, circular, serpentine, midline or diagonal)
  - 2 choreographic elements
    - Choreographic Character Step Sequence, Choreographic lift, Choreographic Twizzling Movement, choreographic Spinning Movement or Choreographic Sliding Movement.
- Maksimissaan vaikeustaso (level) 3
- Esittämisen osa-alueet (*komponentit*):  
Composition, presentation ja skating skills (*ohjelman rakenne, esittäminen ja perusluistelutaidot*)



# Juniors (*SM-juniorit*)

- Kesto 3,30 min +- 10 sekuntia
- Elementit:
  - Two difference type short lift or one combination lift
  - 1 dance spin
  - 1 step sequence in hold, style B (suora tai kaareva)
    - 1 retrogression sallittu, ei pidempi kuin kaksi tahtia
    - Ei sallittua: pysähdykset, silmukat, käsikädessä luistelua ojennetuilla käsillä, eroaminen maksimissaan kahdenkäden mitan päähän ja maksimissaan 5s.
  - 1 one foot turns sequence FD option, not-touching
    - Ensimmäisen käännöksen pitää tapahtua samaan aikaan
  - 1 set of synchronized twizzles
    - vähintään kaksi twisseliä, joiden välissä tulee olla 2-4 askelta.
    - parin tulee olla otteessa jossakin vaiheessa 1. ja 2. twisselin välissä

- Two difference Choreographic elements chosen from:
  - Choreographic lift
  - Choreographic spinning movement
  - Choreographic assisted jump movement
  - Choreographic twizziling movement
  - Choreographic sliding movement
  - Choreographic character step sequence
- Esittämisen osa-alueet (*komponentit*):  
Composition, presentation ja skating skills (*ohjelman rakenne, esittäminen ja perusluistelutaidot*)

# Seniors (*SM-seniorit*)

- Kesto 4 min +- 10 sekuntia
- Elementit:
  - Three difference type short lift or one combination lift and one short lift
  - 1 dance spin
  - 1 step sequence in hold, style B (suora tai kaareva)
    - 1 retrogression sallittu, ei pidempi kuin kaksi tahtia
    - Ei sallittua: pysähdykset, silmukat, käsikädessä luistelua ojennetuilla käsillä, eroaminen maksimissaan kahdenkäden mitan päähän ja maksimissaan 5s.
  - 1 one foot turns sequence FD option, not-touching
    - Ensimmäisen käännöksen pitää tapahtua samaan aikaan
  - 1 set of synchronized twizzles
    - vähintään kaksi twisseliä, joiden välissä tulee olla 2-4 askelta.
    - parin tulee olla otteessa jossakin vaiheessa 1. ja 2. twisselin välissä

- Three different Choreographic elements chosen from:
  - Choreographic lift
  - Choreographic spinning movement
  - Choreographic assisted jump movement
  - Choreographic twizzling movement
  - Choreographic sliding movement
  - Choreographic character step sequence
- Esittämisen osa-alueet (*komponentit*):  
Composition, presentation ja skating skills (*ohjelman rakenne, esittäminen ja perusluistelutaidot*)

GRADE OF EXECUTION of REQUIRED ELEMENTS (including CHOREOGRAPHIC ELEMENTS) 2022/23											
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
SET CRITERIA MUSICALITY	Out of musical structure/rhythm pattern Choreographic elements not reflecting chosen music, rhythm or character					Generally	In musical structure/rhythm pattern				
SET CRITERIA FALLS/ ERRORS/ LOSS OF CONTROL	Fall by both with serious errors OR many serious errors	Fall by both OR many errors	Fall by one at start OR Fall by both at end of Element	Fall/serious error within element by one	Two (2) Stumbles/ Touch downs	Loss of Control without additional support (no more than two) Or Loss of Control with additional support (e.g. Stumble/Touchdown) by one			NONE	NONE	
FEATURES	NEGATIVE – More negative features than positive features					Generally correct	POSITIVE – More positive features than negative features			7 – 8 (no negative features)	More than 8 (no negative features)
	More than 8	7 – 8	5 – 6	3 – 4	1 – 2		1 – 2	3 – 4	5 – 6		
NEGATIVE FEATURES						POSITIVE FEATURES					
<b>EXECUTED THROUGHOUT ELEMENT</b>											
1. Poor execution and/or Element labored and/or Uncontrolled					1 – 4	1. Smooth and/or Effortless					2
2. Element does not reflect choreography of the chosen music/rhythm/character					1 – 2	2. Element enhances the choreography and/or character of the chosen music and/or rhythm. Element reflects nuances in the music					1 – 3
3. Poor entry / Poor exit (per each)					1 – 2	3. Entry/Exit is seamless and/or unexpected and/or creative					1 – 2
4. Poses or moves awkward or not aesthetically pleasing (per partner)					1 – 2	4. Body lines and pose of both partners aesthetically pleasing or in character					1 – 2
5. Long separation before/after Required Elements in RD/FD					1 – 2	5. Speed across the ice maintained or accelerated during the Element					1
6. Execution not simultaneous and/or Lack of unison Step Seq, STw, OFT, ChTw					1	6. Element is innovative and / OR creative					1 – 2
7. Distance within Element - more than 2 arms length apart - Step Seq, STw, OFT, ChRS - more than 4 arms length/4 meters apart - ChSt - variable spacing in between partners - Step Seq, STw, OFT					1 – 2	7. Unison or Oneness throughout the element					1
8. Lacking or reducing speed of rotation RoLi, DSp, STw Choreo EI					1 – 2	9. Speed of rotations maintained or accelerated			RoLi, DSp, STw, Choreo EI		1 – 2
9. Not on spot DSp, StaLi					1	10. Cleanness and sureness of steps and turns			STw, Step Seq, OFT		2
10. Lack of glide (movement across the ice) ALL except DSp, StaLi					1	11. Exit of one of Twizzles (1) Exit of both Twizzles (2) with smooth running edge performed by both partners on same Twizzle			STw		1 2
11. Pattern/ Placement incorrect Step Seq, ChSt, ChRS					1	12. Variety of Holds Step Seq, DSp					1
12. Inclusion of Not Permitted items within element* Step Seq, PSt, ChRS					1 per each						
13. Ending in a Stop on Two Knees, sitting or lying on the ice ChSI					1 per partner						

\* RD: Hand in Hand (except ChRS), Loops (except one loop in PSt, and during ChRS), Retrogression. Stop(s) within PSt (except at start). Stop more than one and/or longer than 5 sec in Step Sequence Style B.

Note: The Technical Panel will evaluate a loss of contact/hold/touch during the PSt Senior (except Twizzles), no additional action required by the Judge unless it is the result of an error.

\* FD: Hand in Hand, Loops, Stops. Retrogression more than one and/or longer than 2 measures; Separation longer than 5 sec and/or distance between partners more than 2 arms length apart

Program Components – Single & Pair Skating, Ice Dance and Synchronized Skating

Composition	Presentation	Skating Skills
The intentional, developed and / or original arrangement of the repertoire of all types of movements into a meaningful whole according to the principles of proportion, unity, space, pattern and musical structure.	The demonstration of engagement, commitment and involvement based on an understanding of the music and composition.	The ability of the skater to execute the skating repertoire of steps, turns and skating movements with blade and body control.
Unity	Expressiveness & projection	Variety of edges, steps, turns, movements and directions
Connections between and within the elements	Variety and contrast of energy and of movements	Clarity of edges, steps, turns, movements and body control.
Pattern and ice coverage	Musical sensitivity and timing	Balance and glide
Multidimensional movements and use of space	Unison, oneness and awareness of space (Pair Skating, Ice Dance, Synchronized Skating)	Flow
Choreography reflecting musical phrase and form		Power and speed

Serious Error(s)				
<p>Serious errors are falls and/or mistakes which result in a break in the delivery of the program. This break can be minimal or more pronounced and noticeable. These errors must be reflected in the mark awarded for each program component. The consequence depends on the severity and impact they have on the fluidity and continuity of the program. The following guideline should be used.</p>				
Category	Mark range	Definition	Errors	Maximum score per program component
Platinum	10	Outstanding	1 serious error	9.50*
Diamond	9.00 – 9.75	Excellent	2 or more serious errors	8.75**
Gold	8.00 – 8.75	Very good	<b>For all Components:</b> *When there is <u>only one error and this error minimally impacts the program</u> , the maximum score of 9.50 is possible as noted above. <b>Note:</b> For the above to apply, the program as a whole is still deemed to be "Excellent".  **When there are 2 or more errors and these errors <u>only minimally impact the program</u> , the maximum score of 8.75 is possible.	
	7.00 – 7.75	Good		
Green	6.00 – 6.75	Above average		
	5.00 – 5.75	Average		
Orange	4.00 – 4.75	Fair		
	3.00 – 3.75	Weak		
Red	2.00 – 2.75	Poor		
	1.00 – 1.75	Very poor		
	0.25 – 0.75	Extremely poor		

# Esimerkkejä

- Noviisit

<https://www.youtube.com/watch?v=Nv6sWOepITU>

- Junnut vapaatanssi

<https://www.youtube.com/watch?v=6M-eZEJ34Fk>

- Sennut vapaatanssi

[https://www.youtube.com/watch?v=9KJH8R2ut\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=9KJH8R2ut_0)

# ISU:n materiaaleista lainattuja sivuja ja ISU sääntöjä/ohjeita

- ISU Communication 2484 ID Requirements with ongoing validity...  
"Marking guide for Grades of Execution of Required Elements"  
"Deductions Chart"  
"Explanation of symbols on the Judges Details per skater (Junior and Senior)"
- ISU Communication 2468 Free Dance Requirements 2022-2023 ja  
mm. 2473 ID Scale of Values
- ISU Communications:  
<https://www.isu.org/inside-isu/isu-communications/communications>
- ISU Rules:  
<https://www.isu.org/inside-isu/rules-regulations/isu-statutes-constitution-regulations-technical>
- Jäätanssin käsikirjat ja tietoja:  
<https://www.isu.org/figure-skating/rules/id-handbooks-faq>