

JÄÄTANSSIN KILPAILUVAATIMUKSET

Kilpailuvaatimukset, arviointiperusteet ja säännöt ISU:n päätösten ja ISU Communicationeiden mukaan. ISU on julkaissut sivuillaan myös sekä yleisten sääntöjen (*ISU Constitution and General Regulations*) että taitoluistelun sääntökirjan (*ISU Special Regulations & Technical Rules Single & Pair Skating and Ice Dance*).

ISU Communicationit, toistaiseksi julkaistu:

- # 2239 Requirements for Technical Rules season 2019/20
- # 2241 Instructional material on the new Pattern Dance Tea-Time Foxtrot, 16.5.2019
- # 2242 Novice requirements korvaa: ISU Comm. 2172
- # 2256 Scale of Values (SOV) korvaa: ISU Comm. 2167
- # 2257 ID Requirements for Technical Rules 1.7.2019 lähtien, korvaa mm. 2179 ja 2188
 - sisältää myös korjauksia ISU Comm. 2239:ään
 - sisältää myös junioreiden ja senioreiden kauden 2020-2021 rytmitanssin rytmit

Verryttelyajat ja -ryhmäkoot

- kuviotanssin verryttelyaika 3 minuuttia, josta alussa 30 sekuntia ilman musiikkia ja verryttelyryhmässä saa olla enintään 6 paria
- kaikkien noviisisarjojen ja tulokkaiden vapaatanssin verryttelyaika on 3 minuuttia ja verryttelyryhmässä saa olla enintään 5 paria
- rytmitanssin verryttelyaika on 5 minuuttia verryttelyryhmässä saa olla enintään 6 paria
- senioreiden, junioreiden ja aikuisten vapaatanssin verryttelyaika on 5 minuuttia ja verryttelyryhmässä saa olla enintään 5 paria

Suomessa käytössä olevat kilpailusarjat

SM-senioreiden, -junioreiden ja noviisisarjojen lisäksi Suomessa on myös tulokkaiden (*beginners*) ja aikuisten sarja sekä kaikissa vastaavat soolotanssijoiden sarjat.

Noviisit

Suomessa käytetään kotimaisten sarjanimitysten rinnalla englanninkielisiä, jotka siten viittaavat kansainvälisiin sääntöihin ja ohjeisiin kyseisessä sarjassa.

- | | |
|----------------------------------|---|
| Advanced Novice ("SM-noviisit") | • tyttö on täyttänyt 10 mutta ei vielä ole saanut täyttää 15:tä vuotta eikä poika 17:ää vuotta kilpailukauden alkuun mennessä |
| Intermediate Novice ("noviisit") | • luistelija ei ole täyttänyt 15:tä vuotta ennen kilpailukauden alkua |
| Basic Novice ("debytantit") | • luistelija ei ole täyttänyt 13:a vuotta ennen kilpailukauden alkua |
| Beginners ("tulokkaat") | • luistelija ei ole täyttänyt 17:ää vuotta ennen kilpailukauden alkua |

Aikuiset

Suomessa käytetään englanninkielisiä sarjanimityksiä, jotka siten viittaavat kansainvälisiin sääntöihin ja ohjeisiin kyseisessä sarjassa. Aikuisten sarjoissa sarjan nimi viittaa myös parin/luistelijan taitotasoon. Kilpailusarjat ovat:

- Masters ja Elite Masters, Gold, Silver ja Bronze

25.6.2019

SM-SENIORIT

Rytmitanssi kaudella 2019-2020

ISU 709 ja Communication 2239 ja 2257 mukaan seuraavat 5 elementtiä

1 Finnstep kuviotanssin osa	(FS)
- luisteltava johonkin seuraavista rytmeistä: quickstep, charleston tai swing	
- askeleet 1-33	
- määritellyt <i>key points</i> 1FS: nainen ja mies askeleet 20-21, nainen 32-33 ja mies 32-33c	
1 kuviotanssin tyyppinen askelsarja (<i>pattern dance type step sequence</i>)	(PStL/PStM)
- alkaen välittömästi Finnstepin viimeisen askelen jälkeen	
- rytmin on oltava sama kuin Finnstepissä, mutta musiikki voi olla eri	
1 lyhyt nosto, enintään 7 sekuntia	
1 askelsarja, joko otteessa tai ilman tai näiden yhdistelmä seuraavista	
- keskellä kenttää luisteltava suora askelsarja	(midline)
- kulmasta kulmaan luisteltava askelsarja	(diagonal)
1 peräkkäinen twizzle-sarja (<i>set of sequential twizzles</i>)	(SqTwL/SqTwM)

- rytmitanssin elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 sekä Communicationit 2239, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- rytmitanssin kesto on 2 min 50 s ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan enintään 10 s ohjelman alussa tai lopussa
- ohjelman aikana saa pysähtyä enintään 2 kertaa ja enintään 5 s ajaksi tai kerran enintään 10 sekunniksi
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

Rytmitanssin rytmit 2020-2021, ISU 709 1a) ja Communication 2257

Rytmi: Folk

kuviotanssiosa (*pattern dance elements*): Ravensburger Waltz

- ohjeet ja elementit julkaistaan myöhemmin ISU Communicationeissa

Vapaatanssi kaudella 2019-2020

ISU 710 ja Communication 2239 ja 2257 mukaan seuraavat 9 tai 10 elementtiä

• joko 3 erilaista lyhyttä nostoa tai 1 lyhyt nosto ja 1 yhdistelmänostoa	
- lyhyen noston on oltava erityyppinen kuin on yhdistelmänostossa	
• 1 tanssipiruetti tai -yhdistelmäpiruetti	(Sp/CoSp)
• 2 erilaista askelsarjaa	
- 1 askelsarja otteessa, B-tyyppinen	
- 1 otteeton yhden jalan askelsarja	(OFStL/OFStM)
• 1 samanaikainen twizzle-sarja (<i>combination set of synchronized twizzles</i>)	(SyTwL/SyTwM)
- vähintään 2 ja enintään 4 askelta ensimmäisen ja toisen twizzlen välissä	
- parin on oltava toisiinsa kontaktissa jossain vaiheessa ensimmäisen ja toisen twizzlen välissä	
• 3 erilaista koreografista elementtiä, joista yhden on oltava	
○ koreografisen askelsarja (<i>choreographic character step sequence/ChSt</i>)	
- saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa	
- <u>jään koskeminen käsillä on sallittu</u>	
- <u>parit saavat olla enintään neljän käden mitan päässä toisistaan (4 metriä)</u>	
ja lisäksi 2 seuraavista:	
○ koreografinen nosto, vähintään 3 ja enintään 10 sekuntia (<i>choreographic lift, ChLi</i>)	
- saa tehdä vasta kaikkien nostojen jälkeen	
○ koreografinen pyörivä liike, vähintään 2 kierrosta (<i>choreographic spinning movement, ChSp</i>)	
- saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa	
○ koreografinen twizzle-liike, koostuu kahdesta osasta (<i>choreographic twizzling movement, ChTw</i>)	
- saa tehdä vasta twizzle-sarjan jälkeen	
○ koreografinen liukuva liike, kontrolloitu liukuva liike (<i>choreographic sliding movement, ChSl</i>)	
- saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa	
- <u>voi olla otteessa tai ilman otetta tain näiden yhdistelmä</u>	
- koreografiset liikkeet arvioidaan elementteinä, joilla on ennalta määritelty perusarvo	



25.6.2019

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2239, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- vapaatanssin kesto on 4 min ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2

SM-juniorit

Rytmitanssi kaudella 2019-2020

ISU 709 ja Communication 2239 ja 2257 mukaan seuraavat 5 elementtiä

2 Tea Time Foxtrot kuviotanssin osaa	(TTF)
- <u>kuvio 1</u> askeleet 1-31 ja osa 2 askeleet 32-54	
- <u>kuviot</u> on luisteltava peräkkäin, ensin osa 1 ja sitten osa 2	
- <u>määritellyt key points</u> 1TTF: nainen askeleet 1-3, 9-11, mies 1-3, 9-10, nainen ja mies 27 2TTF: nainen ja mies 40-41 sekä 44-46	
1 lyhyt nosto, enintään 7 sekuntia	
1 askelsarja, joko otteessa tai ilman tai näiden yhdistelmä seuraavista	
- keskellä kenttää luisteltava suora askelsarja	(midline)
- kulmasta kulmaan luisteltava askelsarja	(diagonal)
1 peräkkäinen twizzle-sarja (combination set of sequential twizzles)	(SqTwL/SqTwM)

- rytmitanssin elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 sekä Communicationit 2239, 2241, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- rytmitanssin kesto on 2 min 50 s ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan enintään 10 s ohjelman alussa tai lopussa
- ohjelman aikana saa pysähtyä enintään 2 kertaa ja enintään 5 s ajaksi tai kerran enintään 10 sekunniksi
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

Rytmitanssin rytmit 2020-2021, ISU 709 1a) ja Communication 2257

Rytmi: Folk

kuviotanssiosa (*pattern dance elements*): Westminster Waltz

- ohjeet ja elementit julkaistaan myöhemmin ISU Communicationeissa



25.6.2019

Vapaatanssi

ISU 710 ja Communication 2239 ja 2257 mukaan seuraavat **7 tai 8** elementtiä

- joko 2 erilaista lyhyttä nostoa tai 1 yhdistelmänosto
- 1 tanssiruuetta tai -yhdistelmäruuetta (Sp/CoSp)
- 2 erilaista askelsarjaa
 - 1 askelsarja otteessa, B-tyyppinen
 - 1 otteeton yhden jalan askelsarja (OFStL/OFStM)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja (*combination set of synchronized twizzles*)(SyTwL/SyTwM)
 - vähintään 2 ja enintään 4 askelta ensimmäisen ja toisen twizzlen välissä
 - parin on oltava toisiinsa kontaktissa jossain vaiheessa ensimmäisen ja toisen twizzlen välissä
- 2 erilaista koreografista elementtiä
 - koreografinen nosto, vähintään 3 ja enintään 10 sekuntia (*choreographic lift, ChLi*)
 - saa tehdä vasta kaikkien nostojen jälkeen
 - koreografinen pyörivä liike, vähintään 2 kierrosta (*choreographic spinning movement, ChSp*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - koreografinen twizzle-liike, koostuu kahdesta osasta (*choreographic twizzling movement, ChTw*)
 - saa tehdä vasta twizzle-sarjan jälkeen
 - koreografinen liukuva liike, kontrolloitu liukuva liike (*choreographic sliding movement, ChSl*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - voi olla otteessa tai ilman otetta tain näiden yhdistelmä
 - koreografinen askelsarja (*choreographic character step sequence/ChSt*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - jään koskeminen käsillä on sallittu
 - parit saavat olla enintään neljän käden mitan päässä toisistaan (4 metriä)
 - koreografiset liikkeet arvioidaan elementteinä, joilla on ennalta määriteltä perusarvo
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2239, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- vapaatanssin kesto on 3 min 30 s ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiruueiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2

SM-noviisit (*Advanced Novice*)

Ikäraajat

- tyttö on täyttänyt 10 mutta ei vielä ole saanut täyttää 15:tä vuotta eikä poika 17:ää vuotta kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä.

Kuviotanssit kaudella 2019-2020

- #13 Starlight Waltz ja #19 Quickstep

Kuviotanssit kaudella 2020-2021

- #10 Westminster Waltz ja #32 Blues

- pari valitsee itse musiikit molempiin kuviotansseihin ja se voi olla laulettua
 - musiikin on oltava kyseiseen kuviotanssin tyylinen
 - molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*)
 - jos pari valitsee ISU jäätanssimusiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen, koska kilpailuverryttelyssä soitetaan ISU:n jäätanssimusiikkien kyseisen musiikin raitaa #6
- elementtivaatimukset ja rajoitukset ISU 707, 708 ja 711.1 sekä ISU Communicationeiden 2239, 2242, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- viimeisen kuviotanssin askeleen jälkeen parin on pysähdyttävä 20 sekunnin kuluessa
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,7/kuviotanssi. Kun luistellaan kaksi kuviotanssia, molempien tanssien kerroin on 1,0
- kuviotansseissa on 4 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen, tulkinta ja ajoitus



25.6.2019

- molemmissa kuviotansseissa on 2 "key pointia" ja pari voi saada korkeimmillaan vaikeustason 3.
- Starlight Waltzia luistellaan 2 kuviota (*sequence*) askeleet 1-17 ja 18-32 ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - SW1Sq1Se ja SW2Sq1Se: miehen askeleet 9-10 ja naisen askeleet 16-17
 - SW1Sq2Se ja SW2Sq2Se: naisen askeleet 21-22 ja miehen askeleet 27-28
 - o luistellaan 2 kierrosta ja sen kesto on n. 1 min 10 s
- Quickstepiä luistellaan 4 kuviota (*sequence*), askeleet 1-18 ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - QS1Sq, QS2Sq ja QS3Sq, QS4Sq: naisen ja miehen askeleet 5-6
 - o luistellaan 2 kierrosta ja sen kesto on n. 1 min
- Westminster Waltzia luistellaan 2 kuviota (*sequence*), ja niistä arvioidavat askeleet vahvistetaan myöhemmin (*key points*)
WW1Sq1Se, WW1Sq2Se, WW2Sq1Se, WW2Sq2Se
 - o luistellaan 2 kierrosta ja sen kesto on n. 58 s
- Bluesia luistellaan 3 kuviota (*sequence*), askeleet 1-17 ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*)
BL1Sq, BL2Sq, BL3Sq: naisen ja miehen askeleet 12-13
 - o luistellaan 1,5 kierrosta ja sen kesto on n. 1 min 14 s

Vapaatanssi

ISU 504 ja 710 ja Communication 2242 mukaan seuraavat **6** elementtiä

- 1 lyhyt nosto
- 1 tanssipyruetti tai -yhdistelmäpyruetti (*Sp/CoSp*)
- 1 askelsarja otteessa, B-tyyppinen
 - suora askelsarja: päästä päähän tai kulmasta kulmaan (*midline/diagonal, MiSt/DiSt*)
 - kaartuva askelsarja: ympyrä tai serpentiini (*circular/serpentine, CiSt/SeSt*)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja (*combination set of synchronized twizzles*) (*SyTwL/SyTwM*)
- 2 erilaista koreografista elementtiä seuraavista:
 - o koreografinen nosto, vähintään 3 ja enintään 10 sekuntia (*choreographic lift, ChLi*)
 - saa tehdä vasta kaikkien nostojen jälkeen
 - o koreografinen pyörivä liike, vähintään 2 kierrosta (*choreographic spinning movement, ChSp*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - o koreografinen twizzle liike, koostuu kahdesta osasta (*choreographic twizzling movement, ChTw*)
 - saa tehdä vasta twizzle-sarjan jälkeen
 - o koreografinen liukuva liike, kontrolloitu liukuva liike (*choreographic sliding movement, ChSl*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - o koreografinen askelsarja (*choreographic character step sequence/ChSt*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
- koreografiset liikkeet arvioidaan elementteinä, joilla on ennalta määritelty perusarvo
 - elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2239, 2242, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
 - vapaatanssin kesto on 3 min ± 10 s
 - suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
 - ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
 - sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiruheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
 - vapaatanssissa on 4 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, siirtymiset, esittäminen ja tulkinta
 - kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
 - pari voi saada elementeistä korkeimmillaan vaikeustason 3 ja ominaisuuksista (*feature*) korkeimmillaan vaikeustason 3. Ylimääräisiä ominaisuuksia (*additional features*), joita pari esittää tekniset eivät huomioida arvioinnissa.

25.6.2019

Noviisit (*Intermediate Novice*)

Ikäraajat • kumpikaan luistelija ei ole täyttänyt 15:tä vuotta kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä.

Kuviotanssit kaudella 2019-2020

Arvotaan kuviotanssiryhmä kahdesta ryhmästä

Ryhmä 2 #1 Fourteenstep ja #28 Tango

Ryhmä 3 #2 Foxtrot ja #8 European Waltz

Kuviotanssit kaudella 2020-2021

Arvotaan kuviotanssiryhmä kahdesta ryhmästä

Ryhmä 3 #2 Foxtrot ja #8 European Waltz

Ryhmä 4 #16 Kilian ja #13 Starlight Waltz

Kuviotanssit kaudella 2021-2022

Arvotaan kuviotanssiryhmä kahdesta ryhmästä

Ryhmä 1 #3 Rocker Foxtrot ja #9 American Waltz

Ryhmä 2 #1 Fourteenstep ja #28 Tango

- pari valitsee itse musiikit molempiin kuviotansseihin ja se voi olla laulettua
 - o musiikin on oltava kyseiseen kuviotanssin tyylinen
 - o molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*)
 - o jos pari valitsee ISU jäätanssimusiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen, koska kilpailuverryttelyssä soitetaan ISU:n jäätanssimusiikkien kyseisen musiikin raitaa #6.
- elementtivaatimukset ja rajoitukset ISU 707, 708 ja 711.1 sekä ISU Communicationeiden 2239, 2242, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- viimeisen kuviotanssin askeleen jälkeen parin on pysähdyttävä 20 sekunnin kuluessa
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,7/kuviotanssi. Kun luistellaan kaksi kuviotanssia, molempien tanssien kerroin on 0,75.
 - o kuviotansseissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja ajoitus
- molemmissa kuviotansseissa on 1 "key point" ja pari voi saada korkeimmillaan vaikeustason 2.
 - Fourteenstep luistellaan 4 kuviota (*sequence*) askeleet 1-14 ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - FO1Sq, FO2Sq, FO3Sq & FO4Sq: naisen ja miehen askeleet 1-4
 - o luistellaan 2 kierrosta ja sen kesto on n. 43 s
 - Tangoa luistellaan 2 kuviota (*sequence*), askeleet 1-22c ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - TA1Sq: miehen askel 7, TA2Sq: naisen askel 22
 - o luistellaan 1 kierros ja sen kesto on n. 58 s
 - Foxtrotia luistellaan 4 kuviota (*sequence*), askeleet 1-14 ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - FT1Sq, FT2Sq, FT3Sq, FT4Sq: naisen askeleet 11-14 ja miehen askeleet 11a-14
 - o luistellaan 2 kierrosta ja sen kesto on n. 1 min 8 s
 - European Waltzia luistellaan 2 kuviota (*sequence*), askeleet 1-18 ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - EW1Sq, EW2Sq: naisen ja miehen askeleet 6-8
 - o luistellaan 1 kierros ja sen kesto on n. 50 s

25.6.2019

Vapaatanssi

ISU 504 ja 710 ja Communication 2242 mukaan seuraavat 6 elementtiä

- 1 lyhyt nosto
- 1 tanssipyruetti tai -yhdistelmäpyruetti (Sp/CoSp)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja (*combination set of synchronized twizzles*)(SyTwL/SyTwM)
- 2 erilaista koreografista elementtiä, joista toisen on oltava:
 - koreografinen askelsarja (*choreographic character step sequence/ChSt*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansaja yksi seuraavista:
 - koreografinen nosto, vähintään 3 ja enintään 10 sekuntia (*choreographic lift, ChLi*)
 - saa tehdä vasta kaikkien nostojen jälkeen
 - koreografinen pyörivä liike, vähintään 2 kierrosta (*choreographic spinning movement, ChSp*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - koreografinen twizzle liike, koostuu kahdesta osasta (*choreographic twizzling movement, ChTw*)
 - saa tehdä vasta twizzle-sarjan jälkeen
 - koreografinen liukuva liike, kontrolloitu liukuva liike (*choreographic sliding movement, ChSl*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
- koreografiset liikkeet arvioidaan elementteinä, joilla on ennalta määritelty perusarvo

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2239, 2242, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- vapaatanssin kesto on 2 min 30 s ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- vapaatanssissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja tulkinta
- pari voi saada elementeistä korkeimmillaan vaikeustason 2 ja ominaisuuksista (*feature*) korkeimmillaan vaikeustason 2. Ylimääräisiä ominaisuuksia (*additional features*), joita pari esittää tekniset eivät huomioida arvioinnissa.

Debytantit (*Basic Novice*)

Ikäraajat • kumpikaan luistelija ei ole täyttänyt 13:a vuotta kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä

Kuviotanssit kaudella 2019-2020

Arvotaan kaksi kuviotanssia seuraavista kolmesta tanssista

Ryhmä 2 #1 Fourteenstep #7 Willow Waltz ja #27 Tango Canasta

Kuviotanssit kaudella 2020-2021

Arvotaan kaksi kuviotanssia seuraavista kolmesta tanssista

Ryhmä 3 #2 Foxtrot, #6 Dutch Waltz ja #31 Rhythm Blues

Kuviotanssit kaudella 2021-2022

Arvotaan kaksi kuviotanssia seuraavista kolmesta tanssista

Ryhmä 1 #5 Swing Dance, #7 Willow Waltz ja #26 Tango Fiesta

- pari valitsee itse musiikit molempiin kuviotansseihin ja se voi olla laulettua
 - musiikin on oltava kyseiseen kuviotanssin tyylinen
 - molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*)
 - jos pari valitsee ISU jäätanssimusiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen, koska kilpailuverryttelyssä soitetaan ISU:n jäätanssimusiikkien kyseisen musiikin raitaa #6.
- elementtivaatimukset ja rajoitukset ISU 707, 708 ja 711.1 sekä ISU Communicationeiden 2239, 2242, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- viimeisen kuviotanssin askeleen jälkeen parin on pysähdyttävä 20 sekunnin kuluessa



25.6.2019

- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,7/kuviotanssi. Kun luistellaan kaksi kuviotanssia, molempien tanssien kerroin on 0,5.
- kuviotansseissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja ajoitus
- pari voi saada korkeimmillaan vaikeustason 1
 - o kuviotansseissa ei ole määriteltyjä "key point"-askelia

- Fourteenstep luistellaan 2 kierrosta ja sen kesto on n. 43 s
FO1Sq, FO2Sq, FO3Sq & FO4Sqs
 - o arvioidaan 4 kuviota (sequence)
- Willow Waltz luistellaan 1 kierros ja sen kesto on n. 46 s
WiW1Sq, WiW2Sq
 - o arvioidaan 2 kuviota (sequence)
- Tango Canasta luistellaan 1,5 kierrosta ja sen kesto on n. 48 s
TC1Sq, TC2Sq, TC3Sq
 - o arvioidaan 3 kuviota (sequence)

Vapaatanssi

ISU 504 ja 710 ja Communication 2242 mukaan seuraavat 4 elementtiä

- 1 tanssipyruetti tai -yhdistelmäpyruetti (Sp/CoSp)
 - 1 samanaikainen twizzle-sarja (combination set of synchronized twizzles)(SyTwL/SyTwM)
 - 2 erilaista koreografista elementtiä, joista toisen on oltava:
 - o koreografinen askelsarja (choreographic character step sequence/ChSt)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
- ja yksi seuraavista:
- o koreografinen nosto, vähintään 3 ja enintään 10 sekuntia (choreographic lift, ChLi)
 - saa tehdä vasta kaikkien nostojen jälkeen
 - o koreografinen pyörivä liike, vähintään 2 kierrosta (choreographic spinning movement, ChSp)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - o koreografinen twizzle liike, koostuu kahdesta osasta (choreographic twizzling movement, ChTw)
 - saa tehdä vasta twizzle-sarjan jälkeen
 - o koreografinen liukuva liike, kontrolloitu liukuva liike (choreographic sliding movement, ChSl)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
- koreografiset liikkeet arvioidaan elementteinä, joilla on ennalta määritelty perusarvo

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2239, 2242, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- vapaatanssin kesto on 2 min ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- vapaatanssissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja tulkinta
- pari voi saada elementeistä korkeimmillaan vaikeustason 1 ja ominaisuuksista (feature) korkeimmillaan vaikeustason 1. Ylimääräisiä ominaisuuksia (additional features), joita pari esittää tekniset eivät huomioida arvioinnissa.

Tulokkaat (Beginners)

Ikärajat • kumpikaan luistelija ei ole täyttänyt 17:ää vuotta kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä

Kuviotanssit #6 Dutch Waltz ja #27 Tango Canasta

- pari valitsee itse musiikit molempiin kuviotansseihin ja se voi olla laulettua
 - o musiikin on oltava kyseiseen kuviotanssin tyylinen
 - o molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*)
 - o jos pari valitsee ISU jäätanssimusiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen, koska kilpailuverryttelyssä soitetaan ISU:n jäätanssimusiikkien kyseisen musiikin raitaa #6.
- elementtivaatimukset ja rajoitukset ISU 707, 708 ja 711.1 sekä ISU Communicationeiden 2239, 2242, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- viimeisen kuviotanssin askeleen jälkeen parin on pysähdyttävä 20 sekunnin kuluessa
- ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,7/kuviotanssi. Kun luistellaan kaksi kuviotanssia, molempien tanssien kerroin on 0,5.
- kuviotansseissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja ajoitus
- pari voi saada korkeimmillaan vaikeustason 1
 - o kuviotansseissa ei ole määriteltyjä "key point"-askelia
- Dutch Waltz luistellaan 1 kierros ja sen kesto on n. 1 min 10 s
DW1Sq, DW2Sq
 - o arvioidaan 2 kuviota (*sequence*)
- Tango Canasta luistellaan 1,5 kierrosta ja sen kesto on n. 48 s
TC1Sq, TC2Sq, TC3Sq
 - o arvioidaan 3 kuviota (*sequence*)

Vapaatanssi

Tasapainoinen ohjelma sisältää seuraavat 4 elementtiä

- 1 tanssiruuetti tai -yhdistelmäruuetti (*Sp/CoSp*)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja (*combination set of synchronized twizzles*)(*SyTwL/SyTwM*)
- 1 koreografinen askelsarja (*choreographic character step sequence/ChSt*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo
- 1 lyhyt liuku otteessa, enintään 3 sekuntia (*short pose*)

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2239, 2242, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- vapaatanssin kesto on 1 min 30 s ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiruuhiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- vapaatanssissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja tulkinta



Aikuiset

Ikärajat	alle 28-vuotiaiden sarja:	on täyttänyt 18 vuotta mutta ei ole täyttänyt 28:aa vuotta kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä
	yli 28-vuotiaiden sarja:	on täyttänyt 28 vuotta mutta ei ole täyttänyt 80:aa vuotta kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä

Kilpailutasot ja -vaatimukset ISU:n aikuisille julkaisemien kilpailutasojen ja kriteerien mukaan. Suomessa kilpailtavat sarjatasot kilpailukutsun mukaan. ~~ovat Masters, Gold, Silver ja Bronze.~~

Kuviotanssit kausilla 2019-2020 ja 2020-2021

Adult Bronze	2019-2020	#8 European Waltz (2 sequences) #26 Tango Fiesta (3 sequences)
	2020-2021	#1 Fourteenstep (4 sequences) #5 Swing dance (2 sequences)
Adult Silver	2019-2020	#9 American Waltz (2 sequences) #32 Blues (3 sequences)
	2020-2021	#8 European Waltz (2 sequences) # 28 Tango (2 sequences)
Adult Gold	2019-2020	#10 Westminster Waltz (2 sequences) #16 Killian (6 sequences)
	2020-2021	#13 Starlight Waltz (2 sequences) #32 Blues (3 sequences)
Masters & Elite Masters	2019-2020	#10 Westminster Waltz (2 sequences) #24 Cha Cha Congelado (2 sequences)
	2020-2021	#13 Starlight Waltz (2 sequences) #22 Rhumba (4 sequences)

- pari valitsee itse musiikit molempiin kuviotansseihin ja se voi olla laulettua
 - o musiikin on oltava kyseiseen kuviotanssin tyylinen
 - o molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*)
 - o jos pari valitsee ISU jäätanssimusiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen, koska kilpailuverryttelyssä soitetaan ISU:n jäätanssimusiikkien kyseisen musiikin raitaa #6.
- elementtivaatimukset ja rajoitukset ISU 707, 708 ja 711.1 sekä ISU Communicationeiden 2239, 2242, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- viimeisen kuviotanssin askeleen jälkeen parin on pysähdyttävä 20 sekunnin kuluessa
- ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,7/kuviotanssi. Kun luistellaan kaksi kuviotanssia, molempien tanssien kerroin on 0,5.
- kuviotansseissa on 4 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, ajoitus, esittäminen ja tulkinta
- pari voi saada korkeimmillaan vaikeustason 1
 - o kuviotansseissa ei ole määriteltyjä "key point"-askelia

Rytmitanssi kaudella 2019-2020 Aikuisten teknisten vaatimusten dokumentin mukaan

Musiikki Quickstep tai Quickstep ja yksi seuraavista: Foxtrot, Swing tai Charleston

2 Quickstepin kuviotanssin osaa	(QS)
- osat 1 ja 2 voidaan luistella peräkkäin tai erikseen	
- ei määriteltyjä "key point" -askelia	
1 lyhyt nosto, enintään 7 sekuntia	
1 askelsarja ilman otetta, B-tyyppinen	
- keskellä kenttää luisteltava suora askelsarja	(midline)
- kulmasta kulmaan luisteltava askelsarja	(diagonal)
- ympyrä askelsarja	(circular)
1 peräkkäinen twizzle-sarja (set of sequential twizzles)	(SqTwL/SqTwM)

- rytmitanssin elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 sekä Communicationit 2239, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- rytmitanssin kesto on 2 min 50 s ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan enintään 10 s ohjelman alussa tai lopussa
- ohjelman aikana saa pysähtyä enintään 2 kertaa ja enintään 5 s ajaksi tai kerran enintään 10 sekunniksi
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

Vapaatanssi

- vaatimukset ISU:n Aikuisten teknisten vaatimusten ja ohjeiden mukaan
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2239, 2256 ja 2257 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- ohjelmien kestot

Masters Elite, Masters ja Gold	ohjelman kesto 3 min ± 10 s
Silver	ohjelman kesto 2 min 30 s ± 10 s
Bronze	ohjelman kesto 1 min 50 s ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2

Soolojäätanssijat, kaikki sarjat

- Samat ikärajat kuin pareilla
- Samat elementtivaatimukset kuin pareilla, paitsi noston tilalla on liuku tai liukuja (*short pose/long pose*)
- Samat elementtien arviointikriteerit ja -ohjeet kuin pareilla
- Musiikki saa olla laulettua niissä sarjoissa, joissa se on sallittua myös pareilla
- Arviointijärjestelmänä käytetään samaa arviointia kuin pareilla käytetään (ISU/Jäpi)

STLL varaa oikeuden tarvittaessa korjata ja täydentää julkaistuja tietoja.