

SÄÄNTÖKIRJA 23

1.7.2014 – 30.6.2016

Alleviivatuissa kohdissa sääntö on muuttunut tai täydentynyt tai sen kieltä on täsmennetty

SUOMEN TAITOLUISTELULIITTO
Radiokatu 20
00093 VALO

www.stll.fi

Puhelinvaihde	02919 333 20
Sähköposti	office@stll.fi

SLU:n Sporttikauppa	
puhelin	(09) 3481 2544
tilaussähköposti	sporttikauppa@valo.fi /
	www.sporttikauppa.fi/kauppapaikat/muut_lajit/taitoluisteluliitto/

Sisällysluettelo

1. SUOMEN TAITOLUISTELULIITTO (STLL)	5
2. YLEISET KILPAILU-, TESTI- JA NÄYTÖSSÄÄNNÖT	5
2.1. Kilpailukausi	5
2.2. Kilpailulisenssi tai kilpailulupa	5
2.3. Kilpailusääntöjen vahvistaminen ja muuttaminen	6
2.4. Kansainvälinen kilpailu-, testi- ja tuomaritoiminta	6
2.5. Sitoumus (Declaration)	6
2.6. Kilpaileminen eri sarjoissa yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa	6
2.7. Kilpaileminen eri sarjoissa muodostelmaluistelussa	7
2.8. Näytökset	7
3. ERIKOISSÄÄNNÖT	7
3.1. STLL:n oikeudet	7
3.2. Kelpoisuussäännöt (ISU 102)	8
3.2.1. Osanottokelpoisuuden menettäminen	8
3.2.2. Tuomarien, teknisten kontrollereiden ja spesialistien osanottokelpoisuus	8
3.2.3. Tuotemerkit ja mainokset	8
3.2.4. Kelpoisuuden menettäminen ja palauttaminen	9
3.3. Seuran vaihtaminen (ISU 109.4)	9
3.4. Ulkomaan kansalaisen kilpailuoikeus (ISU 109)	9
4. KILPAILUJEN LUOKITUS	10
4.1. Kansainväliset kilpailut (ISU 107)	10
4.2. STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään kuuluvat kilpailut	10
4.3. Muut STLL:n kilpailut	11
5. KILPAILUSARJAT	11
5.1. Yksinluistelu (Single Skating)	11
5.2. Pariluistelu (Pair Skating)	11
5.3. Jäätanssi (Ice Dance)	11
5.4. Muodostelmaluistelu (Synchronized Skating)	12
6. IKÄRAJAT, SM- JA LOPPUKILPAILUPAIKAT SEKÄ YKSIN- JA PARILUISTELUN TESTIT	12
6.1. Yksinluistelu, pariluistelu ja jäätanssi	12
6.2. Muodostelmaluistelu	14
6.3. Jäätanssin soolosarja	15
6.4. Tiivistelmä SM- ja loppukilpailupaikoista	16
6.5. Yksin- ja pariluistelukilpailujen testit	17
6.5.1. Testiin ilmoittautuminen ja osallistumisen peruuntuminen	17
6.5.2. Testimaksut ja tuomarikulujen laskuttaminen	18
7. ISU-ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ	18
7.1. Toimihenkilöt	19
7.2. Elementit ja ohjelman osa-alueet	19
8. YKSINLUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET	20
8.1. SM-SENIORIT	20
8.1.1. SM-seniorimiehet	20
8.1.2. SM-seniorinaiset	22
8.2. SENIORIT	23
8.3. SM-JUNIORIT	25
8.3.1. SM-junioripojat	25
8.3.2. SM-junioritytöt	28
8.4. JUNIORIT	30
8.5. SM-NOVIISIT	33
8.5.1. SM-noviisipojat	34
8.5.2. SM-noviisitytöt	36
8.6. NOVIISIT	38
8.7. DEBYTANTIT	40
8.8. ALUEJUNIORIT, -NOVIISIT JA -DEBYTANTIT	42
8.9. SILMUT	43
8.9.1. Silmut A	44
8.9.2. Silmut B	45

8.10. MINIT	45
8.11. TINTIT	46
8.12. TAITAJAT	46
8.13. AIKUISET	47
8.14. Erikoisohjeet yksinluistelukilpailujen järjestäjille	47
9. PARILUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET	50
9.1. Nostoryhmit	50
9.2. SM-seniorit	50
9.3. SM-Juniorit	52
9.4. SM-Noviiisit	53
9.5. Noviiisit	54
9.6. Debytantit	54
9.7. Erikoisohjeet pariluistelukilpailun järjestäjille	55
10. JÄÄTANSSIN KILPAILUVAATIMUKSET	56
10.1. SM-SENIORIT	56
10.2. SM-JUNIORIT	57
10.3. SM-NOVIISIT	59
10.4. NOVIISIT	61
10.5. DEBYTANTIT	62
10.6. TULOKKAAT	64
10.7. JUNIORIT	65
10.8. AIKUISET	66
10.9. SOOLOJÄÄTANSSI	67
10.9.1. Aikuiset	67
10.9.2. Juniorit	67
10.9.3. SM-noviiisit	68
10.9.4. Noviiisit	68
10.9.5. Debytantit	69
10.9.6. Tulokkaat	69
10.10. Erikoisohjeet jäätanssikilpailujen järjestäjille	70
11. MUODOSTELMALUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET	72
11.1. SM-SENIORIT	72
11.2. SM-JUNIORIT	74
11.3. SM-NOVIISIT	77
11.4. MINORIT	78
11.5. AIKUISET	80
11.6. SENIORIT	81
11.7. JUNIORIT	83
11.8. MASTERS	84
11.9. NOVIISIT	86
11.10. TULOKKAAT	87
11.12. MÄÄRITELMIÄ (ISU 990)	88
11.13. Yleistä	88
11.14. Erikoisohjeet muodostelmakilpailun järjestäjille	89
12. ARVIOJEN (TUOMAREIDEN JA TEKNISTEN TOIMIHENKILÖIDEN) SÄÄNNÖT	91
12.1. SM-sarjojen kilpailut ja loppukilpailut	91
12.2. Yksinluistelukilpailut	91
12.3. Muodostelmaluistelukilpailut	91
12.4. YL Tähtiarviointi, ML ja JT pistearviointikilpailut	91
12.5. Muut kilpailut	91
12.6. Kansalliset tuomariluokat	92
12.7. Tuomariksi hyväksyminen	93
12.8. Tuomariluokan määräytyminen	94
12.9. Yleisiä tuomarisääntöjä ja velvollisuuksia	94
12.10. Ylituomarin velvollisuudet ja tehtävät	95
12.11. Tuomarien tehtävät	97
12.12. Kansainväliset tuomarit	97
12.13. Kunniatuomari	97
12.14. Tekniset toimihenkilöt	97
12.15. Tekniseksi toimihenkilöksi hyväksyminen	98
12.16. Kansallisten teknisten toimihenkilöiden luokat	98

12.17. Teknisten luokan määräytyminen	99
12.18. Teknisten velvollisuudet, tehtävät ja raportit	99
12.18.1. Teknisen kontrollerin tehtävät	99
12.18.2. Teknisen spesialistin ja avustavan teknisen spesialistin tehtävät	100
12.18.3. Tietojen syöttäjän ja videoeditoijan tehtävät	100
13. SEURAN VELVOLLISUUDET	101
13.1. Jäsenmaksu ja seurakysely	101
13.2. Kilpailulisenssi ja -lupa	101
13.3. Luistelijoiden ja tuomareiden ilmoittaminen kilpailuihin	101
14. LUISTELIJAN VELVOLLISUUDET JA KILPAILUOHJEET	101
14.1. Sääntöjen tunteminen	101
14.2. Kilpailuasua, -varusteet ja -musiikki	102
14.2.1. Kilpailuasua yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa	102
14.2.2. Kilpailuasua muodostelmaluistelussa	102
14.2.3. Kilpailumusiikkitalenteet	102
14.3. Muut kilpailuun liittyvät asiat	103
14.3.1. Aika siirtyä alkuasentoon	103
14.3.2. Kilpailun keskeyttäminen	103
14.3.3. Ohjelman keskeytyminen	103
14.4. Käyttäytyminen	105
14.5. Edustusluistelijan urheilijasopimus	105
15. KILPAILUJEN JÄRJESTÄMINEN JA KULKU	105
15.1. Kilpailujen järjestäjät	105
15.2. Kilpailukutsu	109
15.3. Ilmoittautuminen	109
15.3.1. Kotimaisiin kilpailuihin ilmoittautuminen	110
15.3.2. Kansainvälisiin kilpailuihin ilmoittautuminen	111
15.4. Jälki-ilmoittautuminen	111
15.5. Kilpailuosallistumisen peruuttaminen	111
15.6. Vahvistaminen	112
15.7. Toimihenkilöt	112
15.7.1. Tuomaristot	112
15.7.2. Muut toimihenkilöt	112
15.8. Protestit (ISU 123, 124)	113
15.9. Kilpailualue	113
15.10. Arvonnat	114
15.11. Kilpailun kulku	115
15.12. Aikataulun laskeminen	117
16. TULOSTEN LASKEMINEN (ISU 352, 353, 842 ja 843)	118
16.1. ISU:n arviointijärjestelmän tuloslaskennan periaatteita	118
16.1.1. Yksittäisen kilpailun tuloksen laskeminen	120
17. SM-MITALIT JA -PALKINNOT	121
17.1. SM-kilpailuissa jaettavat mitalit ja palkinnot	121
17.2. Liiton kevätkokouksessa jaettavat kiertopalkinnot	122
17.3. Loppukilpailuissa jaettavat kiertopalkinnot	122
17.4. Kiertopalkinnot	122
18. ANTIDOPING (ISU 139, ISU ANTI-DOPING RULES 1765)	122
19. STLL	123
19.1. Ansiomerkkisäännöt	123
19.2. STLL:n kultaisen ansiomerkin haltijat	126
19.3. STLL:n jäsenluettelo	127
19.4. Puheenjohtajat	129
19.5. Kunniajäsenet	129
19.6. Senioreiden Suomen Mestarit vuodesta 1960	129

LIITTEET

LIITE 1 - ARVIOINTIOHJEITA	132
LIITE 2 - ELEMENTIT JA OHJELMAN ESITTÄMISEN OSA-ALUEET	142
LIITE 3 - MUSIIKINSOITTO-OHJEITA	146
LIITE 4 - YLEINEN KUULUTUSOHJE.....	147
LIITE 5 - YKSINLUISTELUN KUULUTUSOHJE	149
LIITE 6 - PARILUISTELUN KUULUTUSOHJE.....	153
LIITE 7 - JÄÄTANSSIN KUULUTUSOHJE.....	157
LIITE 8 - MUODOSTELMALUISTELUN KUULUTUSOHJE.....	163
LIITE 9 - ARVONTARYHMIEN KOKO (ISU 513, 980 ja 981)	167
LIITE 10 - VERRYTTELYRYHMIEN KOKO (ISU 514, 980 ja 981).....	168
LIITE 11 - KILPAILUKUTSU JA ILMOITTAUTUMISLOMAKEMALLIT	169

1. SUOMEN TAITOLUISTELULIITTO (STLL)

Suomen Taitoluisteluliitto (STLL) on Kansainvälisen Luisteluliiton (*International Skating Union*, ISU) jäsen, ja se noudattaa Kansainvälisen Luisteluliiton sääntöjä. STLL:n toimintasäännöt ovat liiton internet-sivuilla. Kotimaisissa taitoluistelutapahtumissa noudatetaan ISU:n ja STLL:n sääntöjä. Sääntöjä tulkitsee kilpailutoiminnan ja -sääntöjen asiantuntijaryhmä, jonka STLL:n liittohallitus asettaa.

2. YLEISET KILPAILU-, TESTI- JA NÄYTÖSSÄÄNNÖT

Suomen Taitoluisteluliiton alaisissa kilpailuissa noudatetaan Reilun Pelin periaatteita sekä ISU:n eettisiä sääntöjä (ISU Communication 1717).

Suomen Taitoluisteluliitto sitoutuu noudattamaan kulloinkin voimassa olevaa Suomen antidopingsäännöstöä. Urheilijoiden on sitouduttava noudattamaan ISU:n, Kansainvälisen Olympiakomitean (KOK), World Anti-doping Agencyn (WADA) ja kansallisella tasolla Suomen Antidopingtoimikunnan (ADT) ja STLL:n antidopingsäännöstöjä.

Mikäli luistelija, valmentaja, tuomari, luistelijan tukihenkilöstön jäsen tai muu kilpailun kulkuun vaikuttava henkilö osallistuu lopputuloksen ennakolta sopimiseen tai dopingaineiden käyttöön tai käytön edistämiseen, rangaistuksesta päättää liittohallitus. Luistelija tai tuomari ei saa osallistua vedonlyöntiin omasta kilpailustaan. Rangaistuksesta päättää liittohallitus.

Ks. myös kohta 18.

Myös kaikki kilpailuissa nimetyissä tehtävissä toimivat henkilöt ovat vaitiolovelvollisia asioista, joita he tehtäväänsä hoitaessaan kuulevat tai havaitsevat.

2.1. Kilpailukausi

Kausi alkaa 1.7. ja päättyy 30.6. Saman kilpailukauden aikana luistelija ei saa kilpailla eikä esiintyä useamman kuin yhden seuran nimissä. Liittohallitus vahvistaa vuosittain ja lajeittain harjoittelu- ja kilpailukauden. Ks. myös kohta 3.3.

2.2. Kilpailulisenssi tai kilpailulupa

Jokaisella kilpailijalla on oltava voimassa oleva kilpailulupa tai -lisenssi. Kilpailulisenssin tai kilpailuluvan voivat hankkia kaikki alle 80-vuotiaat henkilöt. Molemmat ovat voimassa 1.7.-30.6., jos ne maksetaan ennen 1.7. Jos ne maksetaan 1.7. jälkeen, ne ovat voimassa maksupäivästä klo 24.00 alkaen. Jotta lisenssin vakuutus jatkuisi katkeamatta, se on vuosittain uusittava 1.8. mennessä.

Jokaisella kilpailijalla on oltava tapaturmavakuutus, joka kattaa taitoluistelussa kilpailu- ja harjoittelutoiminnan sekä niihin liittyvien matkojen yhteydessä sattuneet tapaturmat kotimaassa ja ulkomailla. Jos luistelijalla on jo olemassa oleva tapaturmavakuutus, on hänen lunastettava kilpailulupa. Kilpailuluvan lunastavan on vakuutettava, että oma tapaturmavakuutus on vähintään yhtä kattava kuin liiton neuvottelema tapaturmavakuutus. Kilpailulisenssiin kuuluu liiton neuvottelema tapaturmavakuutus.

Jos luistelija kilpailee useammassa lajissa, lisenssiä lunastettaessa valitaan luistelijan päälajissa edustama seura. Lisenssin on kuitenkin katettava kaikki hänen kilpailumansa lajin sarjat.

Luistelijan lunastettua kilpailuluvan tai -lisenssin sitä ei voi muuttaa toiseksi kesken kauden neuvottelematta Suomen Taitoluisteluliiton kanssa. Mikäli kilpailulisenssi puretaan kesken kauden sekä Suomen Taitoluisteluliitto että vakuutusyhtiö veloittavat peruutuskulut.

2.3. Kilpailusääntöjen vahvistaminen ja muuttaminen

STLL:n toimintasääntöjen mukaan liittohallitus päättää STLL:n kilpailusäännöistä seuroja kuultuaan.

2.4. Kansainvälinen kilpailu-, testi- ja tuomaritoiminta

Vain STLL:lla on oikeus nimetä ja ilmoittaa kilpailijat sekä tuomarit ISU:n mestaruuskilpailuihin ja muihin ISU:n alaisiin kansainvälisiin kilpailuihin. Ulkomailla suoritettavia testejä, kilpailuja ja näytöksiä varten luistelijalla on oltava liiton lupa. Pääsääntöisesti seurat hoitavat interclub-kilpailujen yhteydet ja ilmoittautumiset itse, mutta antavat näistä aina tiedon myös STLL:lle. Ks. tarkemmin kohta 15.3.2.

Seurat voivat järjestää Interclub -kilpailuja, kun noudattavat ISU:n sääntöä 107 kohtaa 14 sekä Suomen sääntöjä Interclub -kilpailujen järjestämiseksi ks. kohdat 4.2. ja kohta 15.

2.5. Sitoumus (Declaration)

Sitoumuksen eli declarationin allekirjoittamalla sitoutuu noudattamaan ISU:n sääntöjä Suomen kilpailutoiminnassa soveltuvilta osilta kuten osanottokelpoisuus, eettiset säännöt, tuotemerkit kilpailuasussa ja ADT -säännöstö. Suomen Taitoluisteluliitolla on lupa kuvata ja antaa kuvata luistelijaa/valmentajaa/joukkueenjohtajaa (seuran edustajaa) /tuomaria /teknistä kilpailun aikana ja käyttää syntyvää materiaalia tapahtuman aikana ja myöhemmin. Kuvatulla henkilöllä ei ole oikeutta saada korvausta materiaalin käytöstä.

SM-sarjan -kilpailuihin osallistuvat luistelijat/parit/joukkueiden jäsenet ja valmentajat sekä seuran viralliset edustajat täyttävät declarationin. Lomake täytetään kunkin kauden alussa kerran ennen luistelijan/parin/joukkueen ensimmäistä valintakilpailua ja se palautetaan STLL:lle allekirjoitettuna. Lomakkeen allekirjoittaa kyseisen henkilön lisäksi seuran edustaja. Myös SM-sarjoissa arvioivat tuomarit ja tekniset sekä dataoperaattori ja videoeditoija täyttävät lomakkeen. Lomake on STLL:n nettisivuilla.

Kansainvälisiin kilpailuihin osallistuvat täyttävät vastaavan ISU:n laatiman declaration-lomakkeen. Kansainvälisen lomakkeen allekirjoittaa kyseisen henkilön lisäksi STLL:n edustaja.

2.6. Kilpaileminen eri sarjoissa yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa

Kun luistelijalla on kilpaillut ensimmäisen kerran STLL:n alaisessa valintakilpailussa, hän saa vaihtaa taitovaatimuksiltaan ylempään tai alempaan sarjaan kerran kauden aikana. STLL:n kilpailusarjoihin kuulumattomissa sarjoissa (tinit, minit, silmut, aluesarjat, taitajat ja aikuiset), luistelijalla voi kerran kauden aikana vaihtaa kilpailusarjaa taitovaatimuksiltaan alempaan sarjaan ja rajattomasti taitotasoltaan ylempiin sarjoihin. Interclub-kilpailuissa kilpailija saa kilpailla haluamassaan sarjassa sen vaikuttamatta muiden kilpailujen sarjavalintaan. Seuraavalla kaudella luistelijalla saa palata taitovaatimuksiltaan alempaan sarjaan, jos ikä sen sallii.

Siirryttäessä sarjasta toiseen STLL:n alaisissa kilpailusarjoissa on luistelijan seuran aina ilmoitettava sarjavaihdoksesta kirjallisesti STLL:oon 3 viikkoa ennen toista valintakilpailua.

Sellainen luistelijä, joka kauden alussa on valinnut kansallisen sarjan, voi siirtyä kauden aikana SM-sarjaan kilpailemaan, jos hän on saanut ensimmäisen kilpailun tuomaristolta tällaisen suosituksen tai hän on suorittanut ko. sarjaan vaadittavan testin.

Kutsu-, alue-, seura- ja Interclub -kilpailuissa luistelijä saa kilpailla haluamassaan sarjassa sen vaikuttamatta hänen STLL:n alaisissa kilpailuissa valitsemaansa sarjaan.

SM/kansallisella tasolla lopettanut luistelijä saa seuraavalla kaudella, ikärajat huomioiden, jatkaa luistelijauraansa alue- ja aikuistasolla, ei kuitenkaan taitajat-sarjassa.

Jäätanssikilpailun ylituomarin tehtävä on ilmoittaa viikon kuluessa kirjallisesti seuralle parin tasoa koskevat huomautukset. Seuran velvollisuus on ilmoittaa asiasta parille.

Luistelijä saa samassa kilpailussa kilpailla yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa ja muodostelmaluistelussa ja edustaa niissä eri seuroja (ks. myös kohta 2.2).

2.7. Kilpaileminen eri sarjoissa muodostelmaluistelussa

Kauden aikana luistelijä ei saa kilpailla STLL:n alaisissa kilpailuissa kahdessa saman sarjan joukkueessa samassa kilpailussa. SM-kilpailu ja Hopeafinaali katsotaan samaksi kilpailuksi.

Luistelijä, enintään 4, saa täydentää toisen joukkueen kokoonpanoa, kunhan kyseinen joukkue kilpailee eri sarjassa ja joukkueessa ja sen jäsenistä 50 % on eri. (ISU 800 g)

2.8. Näytökset

Kun luistelijä esiintyy ulkomailla tai kotimaassa pidettävässä näytöksessä, mukaan lukien kaupalliset näytökset (muut kuin STLL:n jäsenseuran järjestämät näytökset), hänellä on oltava STLL:n lupa. Sellainen luistelijä, joka saa näytösesiintymisestään korvauksen ilman STLL:n lupaa, saattaa menettää osanottokelpoisuuden (ISU 102.2). Niihin näytöksiin, jotka ovat kotimaisten seurojen järjestämiä, valitaan esiintyjät seurojenvälisten sopimusten perusteella. Esiintymispyynnöt osoitetaan seuralle, ei luistelijalle.

3. ERIKOISSÄÄNNÖT

3.1. STLL:n oikeudet

STLL voi nimetä edustusluistelijansa suoraan SM-kilpailuun, vaikka luistelijä ei olisikaan osallistunut valintakilpailuihin. Tällä päätöksellä ei voida kuitenkaan lisätä SM-kilpailuihin osallistuvien luistelijoiden lukumäärää. Jos STLL nimeää luistelijan SM-kilpailuun ennen ensimmäistä valintakilpailua, pääsee ensimmäisistä valintakilpailuista yksi vähemmän SM-kilpailuun. Jos STLL toimii näin ennen toista valintakilpailua, pääsee toisista valintakilpailuista yksi vähemmän SM-kilpailuun. STLL ei voi nimetä luistelijaa SM-kilpailuun toisen valintakilpailun jälkeen, jos valintakilpailuista on jo valittu SM-kilpailuihin enimmäisosallistujamäärä.

STLL voi nimetä luistelijan SM-kilpailuun myös sellaiseen sarjaan, jossa hän ei muuten luisteli kotimaisissa kilpailuissa. Tällöin luistelijan suoritus arvostellaan kilpailun ulkopuolella, eikä hän saa sijoitusta. Luistelijä kilpailee sarjansa ensimmäisen ryhmän ensimmäisenä.

3.2. Kelpoisuussäännöt (ISU 102)

STLL:n alaisiin kilpailuihin osallistuvien luistelijoiden ja tuomareiden on oltava osanotto-kelpoisia. STLL:n alaiset kilpailut ovat avoimia, ellei osanotto-oikeutta ole säännöissä rajoitettu (ulkomaan kansalaisen kilpailuoikeudesta ks. kohtaa 3.4 sekä ISU:n sääntöä 109).

3.2.1. Osanottokelpoisuuden menettäminen

Luistelija menettää osanottokelpoisuutensa, jos hän

- osallistuu ilman STLL:n lupaa kansainväliseen kilpailuun, näyttökseen tai kiertueeseen,
- osallistuu kilpailuun, jonka tuomaristossa on STLL:n tai ISU:n tuomariluetteloon kuulumattomia henkilöitä,
- saa korvausta esiintymisestä tai kilpailemisesta suoraan itselleen. Korvaukset on maksettava STLL:n kautta, ellei muusta järjestelystä ole sovittu STLL:n kanssa,
- antaa positiivisen dopingnäytteen ja saa rangaistuksen antidopingsäännösten rikkomisesta tai
- rikkoo allekirjoittamaansa edustusurheilijasopimusta.

Luistelija voi osallistua kilpailuun tai näyttökseen, johon osallistuu myös osanotto-kelpoisuutensa menettäneitä henkilöitä, jos tapahtuma on ISU:n tai STLL:n hyväksymä.

3.2.2. Tuomarien, teknisten kontrollereiden ja specialistien osanottokelpoisuus

Tuomareina ja teknisinä kontrollereina eivät voi toimia henkilöt, jotka saavat korvausta (ISU 102.4)

- jäähallin hallinnasta tai näyttöksen tai kiertueen järjestämisestä,
- työstä liitossa tai seurassa yli 25 tuntia viikossa tai
- valmentajana toimimisesta.

Tuomarit, tekniset kontrollerit ja specialistit eivät saa kilpailla STLL:n tai ISU:n alaisissa kilpailuissa (ISU 121 3c). Muodostelmaluistelun ja jäätanssin tekninen spesialisti saa kilpailla STLL:n kilpailujärjestelmään kuulumattomissa sarjoissa. Yksinluistelun tekninen spesialisti saa kilpailla ainoastaan aikuisten sarjassa. Henkilö voi toimia sekä tuomarina että teknisenä specialistina, kun hän on enintään 2. luokan arvioija. Saavuttaessaan tuomarina 1. luokan on koulutauduttava kontrolleriksi (henkilö voi siis olla seuratuomari, 3. luokan tai 2. luokan kansallinen tuomari ja spesialisti samalla kaudella). Ks. lisäksi kohdat 12.7 ja 12.14.

3.2.3. Tuotemerkit ja mainokset

STLL ei rajoita kotimaisissa kilpailuissa tuotemerkkien ja mainosten määrää tai kokoa. Kilpailuasussa ei kuitenkaan sallita tuotemerkkejä eikä mainoksia. Tupakan ja alkoholi- ja muiden päihdeaineiden mainostaminen on kielletty.

Kansainvälisten kilpailujen harjoituksissa, kilpailuverryttelyssä, Kiss-and-cry -alueella ja tv:n haastattelualueella asussa sallitaan enintään 4 kooltaan enintään 60 cm^{2:n} tuotemerkkiä/mainosta sekä lisäksi vaatevalmistajan merkki, jonka koko on enintään 30 cm². Kilpailuasussa ja palkintojenjaossa ei sallita mitään tuotemerkkejä/mainoksia. Tupakan ja alkoholi- ja muiden päihdeaineiden mainostaminen on kielletty. Muilla alueilla, esim. katsomossa, luistelija voi rajoituksetta käyttää sellaisia mainoksia ja tuotemerkkejä, jotka ovat luistelijan edustaman liiton hyväksymiä.

Kansainvälisissä kisoissa ei 1.7.2015 lähtien sallita luistinkengässä tai terässä muita tuotemerkkejä/mainoksia kuin kengän korossa enintään 10 cm^{2:n} kokoinen valmistajan nimi sekä kussakin terässä ja teränsuojassa yksi kaiverrettu valmistajan tunnus, jonka koko on enintään 20 cm².

Yksityiskohtaiset määräykset koosta ja lukumäärästä ovat ISU:n säännössä 102.6a.

3.2.4. Kelpoisuuden menettäminen ja palauttaminen

Yllä olevien sääntöjen rikkomisesta seuraa kelpoisuuden menettäminen.

Kelpoisuuden palauttamista anotaan STLL:n liittohallitukselta.

3.3. Seuran vaihtaminen (ISU 109.4)

Luistelija voi edustaa kussakin lajissa vain yhtä seuraa kilpailukauden aikana. Luistelija edustaa sitä seuraa, jonka nimissä hän on kilpaillut kauden ensimmäisissä kilpailuissa. Jos luistelija vaihtaa seuraa kesken kauden ja hän on jo kilpaillut toisen seuran nimissä, hän ei saa edustaa uutta seuraa ennen seuraavaa kilpailukautta. Seuran vaihtamisesta kesken kauden on ilmoitettava kirjallisesti STLL:oon viimeistään 3 viikkoa ennen luistelijan ensimmäistä valintakilpailua.

Mikäli luistelija ei ole osallistunut STLL:n alaisiin kilpailuihin kauden aikana, saa hän vaihtaa seuraa kauden aikana. Alue-, kutsu-, seura- ja interclub -kilpailuja ei lasketa STLL:n alaisiksi kilpailuiksi, mutta seuran vaihtamisessa noudatetaan samoja sääntöjä ja periaatteita kuin STLL:n alaisissa kilpailuissa. Mikäli luistelija on saavuttanut aluekilpailuissa loppukilpailupaikan ja hän vaihtaa kesken kauden seuraa, alue päättää onko saavutettu loppukilpailupaikka henkilökohtainen vai saako sen joku toinen luistelija. Luistelijan vaihtaessa seuraa kesken kauden tai sen lisäksi mahdollisesti aluetta sopivat tarvittaessa vanha ja uusi seura käytännön järjestelyistä kirjallisesti. Tällaisia asioita ovat esimerkiksi vastuu kilpailuilmottautumisista ja tuomarikululaskujen maksamisesta Luistelijan on aina seuraa vaihdettaessa huolehdittava velvoitteet vanhaan seuraan. Ks. myös kohta 13 ja 15.3.1.

3.4. Ulkomaan kansalaisen kilpailuoikeus (ISU 109)

- Sellainen luistelija, joka ei ole Suomen kansalainen, mutta joka on asunut Suomessa pysyvästi vähintään vuoden, voi kilpailla suomalaisen seuran edustajana, jos luistelijan kansalaisuusmaan liitto antaa luvan ja hän ei ole kilpaillut kansalaisuusmaan kilpailuissa 12 kuukauteen tai jos hän on asunut Suomessa vähintään vuoden ja on anonut Suomen kansalaisuutta (ISU 109 ja ISU Communication 1420 tai sen myöhemmin julkaistu päivitys).
- Yksinluistelussa voidakseen edustaa suomalaista seuraa valinta- ja SM/Loppukilpailuissa luistelijan on pitänyt asua Suomessa vähintään vuoden kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä. Suomeen muuttaneen luistelijan on haettava maistraatista oleskeluoikeuden todistus milloin hänet on rekisteröity asumaan Suomeen (*Extract from the population information system in Finland*) ja toimitettava todistus STLL:oon. Maistraatin todistuksen lisäksi SM-sarjan luistelijan kansalaisuusmaan liiton on toimitettava STLL:lle vapautuskirje, jonka STLL pyytää saatuaan maistraatin todistuksen. Muut määräykset ks. ISU 109 2b ja ISU Communication 1420 tai sen myöhemmin julkaistu päivitys.
- Jäätanssissa ja pariluistelussa on toisen luistelijan oltava Suomen kansalainen. Toinen luistelija voi olla ulkomaan kansalainen, ja pari voi osallistua kilpailuihin jos kansalaisuusmaan liitto antaa luvan. Jos ulkomaan kansalainen on edustanut toista maata kansainvälisissä kilpailuissa, pari voi osallistua kv. kilpailuun kun yksi vuosi on kulunut viimeisimmästä kv. kilpailusta. (ISU 109 2c, ISU Communication 1420 tai sen myöhemmin julkaistu päivitys).
- Luistelija, joka täyttää edellä mainitut ehdot, saa osallistua SM- ja loppukilpailuihin, jos hänet valitaan valintakilpailuista. Voittaessaan SM-kilpailut hän saa SM-arvon.

- SM-sarjojen muodostelmaluistelujoukkueen luistelijoista korkeintaan 25 % (4/16:sta tai 3/12, varaluistelijoita ei lasketa matematiikkaan) voi olla ulkomaalaisia. Tähänkin tarvitaan kunkin luistelijan kansalaisuusmaan liiton lupa. Kilpailukauden aikana voi edustaa vain yhtä maata. Ks. ISU 109 2d, ISU Communication 1420 tai sen myöhemmin julkaistu päivitys. ISU:n säännön 109 2b rajoitukset eivät koske muodostelmaluistelua.

4. KILPAILUJEN LUOKITUS

4.1. Kansainväliset kilpailut (ISU 107)

- ISU:n mestaruuskilpailut (ISU 107.1)
 - MM-, EM-kilpailut, neljän maanosan mestaruuskilpailut, juniorien MM-kilpailut
 - muodostelmaluistelun juniorien MM-kilpailut parittomina vuosina alkaen 2013
- Olympialaiset ja Nuorten Olympialaiset (ISU 107.2, 107.3)
- GP-kilpailut seniori- ja juniorisarjoissa (ISU 107.6)
- ISU World Team Trophy (ISU 107.7)
- Kansainväliset kilpailut (ISU 107.8, 107.9, 107.10)
 - merkitään ISU:n kilpailukalenteriin
 - mm. Pohjoismaiden mestaruuskilpailut (PM)
- Aikuisten kilpailut (ISU 107.11)
- Muut kansainväliset kilpailut (ISU 107.14)
 - kansainväliset seurakilpailut (*interclub competition*)

4.2. STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään kuuluvat kilpailut

Yksin- ja pariluistelu sekä jäätanssi

- SM-kilpailut seniorit, juniorit ja noviisit
- Loppukilpailut seniorit, juniorit, noviisit, debytantit

Muodostelmaluistelu

- SM-kilpailut seniorit, juniorit ja noviisit
- Kaikkien lajien valinta- ja lohkokilpailut SM- ja loppukilpailuihin
- Interclub-kilpailut, joissa on osanottajia vähintään 2 maasta.
 - lupa kilpailun järjestämiseksi pyydettyä STLL:lta
 - tuloluettelossa mainitaan luistelijan seura, maa voidaan lisätä.

4.3. Muut STLL:n kilpailut

Näissä kilpailuissa järjestäjä vastaa kilpailuvaatimuksista, sarjoista ym. Mahdolliset poikkeamat STLL:n säännöistä on kuitenkin mainittava kilpailukutsussa. Tällaisia kilpailuja ovat esimerkiksi:

- kutsukilpailut
- aluekilpailut
- seuraottelut
- näytöskilpailut
- aluesarjojen, silmujen, minien ja tinttien kilpailut
- elementtikilpailut
- taitajasarjan kilpailut
- aikuisten kilpailut kaikissa lajeissa
- muodostelmaluistelun seniori-, juniori- ja masters-sarjan kilpailut
- minoreiden, noviisien ja tulokkaiden kilpailut

5. KILPAILUSARJAT

5.1. Yksinluistelu (Single Skating)

- SM-seniorit ja seniorit
- SM-juniorit ja juniorit
- SM-noviisit ja noviisit
- debytantit

Eivät kuulu STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään

- tintit
- minit
- silmut
- taitajat
- aluedebytantit
- aluenoviisit
- aluejuniorit
- aikuiset

5.2. Pariluistelu (Pair Skating)

- SM-seniorit
- SM-juniorit
- SM-noviisit ja noviisit
- debytantit

Eivät kuulu STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään

- aikuiset

5.3. Jäätanssi (Ice Dance)

- SM-seniorit
- SM-juniorit
- SM-noviisit ja noviisit
- debytantit

Eivät kuulu STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään

- tulokkaat
- juniorit
- soolojäätanssijat
- aikuiset

5.4. Muodostelmaluistelu (Synchronized Skating)

- SM-seniorit
- SM-juniorit
- SM-noviisit

Eivät kuulu STLL:n viralliseen kilpailujärjestelmään

- tulokkaat
- noviisit
- minorit
- juniorit
- seniorit
- aikuiset
- masters

6. IKÄRAJAT, SM- JA LOPPUKILPAILUPAIKAT SEKÄ YKSIN- JA PARILUISTELUN TESTIT

Kansainvälisissä kilpailuissa noudatetaan ISU:n ikärajasääntöjä 108.2 ja 108.3.

6.1. Yksinluistelu, pariluistelu ja jäätanssi

SM-seniori

yksinluistelu naiset ja miehet, on luisteliija, joka on syntynyt:

kilpailukautena 2014-2015	1.7.1934 tai myöhemmin
kilpailukautena <u>2015-2016</u>	<u>1.7.1935</u> tai myöhemmin

Pariluistelussa ja jäätanssissa kummankin on pitänyt kilpailukauden alkuun mennessä täyttää 15 vuotta.

Seniori on luisteliija, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 15 vuotta:

kilpailukautena 2014-2015	syntynyt 30.6.1999 tai aikaisemmin
kilpailukautena <u>2015-2016</u>	<u>syntynyt 30.6.2000</u> tai aikaisemmin

SM-juniori

yksinluistelu naiset ja miehet, on luisteliija, joka on syntynyt:

kilpailukautena 2014-2015	1.7.1995 tai myöhemmin
kilpailukautena <u>2015-2016</u>	<u>1.7.1996</u> tai myöhemmin

Pariluistelussa ja jäätanssissa kummankin on pitänyt kilpailukauden alkuun mennessä täyttää 13 vuotta, mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 19:ää eikä poika 21:tä vuotta

Juniori on luistelijä, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 13 mutta ei vielä 19:ää vuotta.
 kilpailukautena 2014-2015 syntynyt 1.7.1995-30.6.2001
 kilpailukautena 2015-2016 syntynyt 1.7.1996-30.6.2002

Pariluistelussa ja jäätanssissa kummankin on pitänyt kilpailukauden alkuun mennessä täyttää 13 vuotta, mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 19:ää eikä poika 21:tä vuotta

SM-noviisi

yksinluistelu tytöt ja pojat, on luistelijä, joka on syntynyt:
 kilpailukautena 2014-2015 1.7.2000 tai myöhemmin
 kilpailukautena 2015-2016 1.7.2001 tai myöhemmin

pariluistelu ja jäätanssi tytöt ja pojat:
 on luistelijä, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 10 mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 15:tä eikä poika 17:ää vuotta.

Noviisi yksinluistelu tytöt ja pojat, on luistelijä, joka on syntynyt:
 kilpailukautena 2014-2015 1.7.1999 tai myöhemmin
 kilpailukautena 2015-2016 1.7.2000 tai myöhemmin

pariluistelu ja jäätanssi tytöt ja pojat:
 on luistelijä, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 10 mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 15:tä eikä poika 17:ää vuotta.

Debytantti on luistelijä, joka on syntynyt

yksinluistelu tytöt ja pojat:
 kilpailukautena 2014-2015 1.7.2001 tai myöhemmin
 kilpailukautena 2015-2016 1.7.2002 tai myöhemmin

pariluistelu ja jäätanssi tytöt ja pojat:
 kilpailukautena 2014-2015 1.7.2001 tai myöhemmin
 kilpailukautena 2015-2016 1.7.2002 tai myöhemmin

Aluejuniori on luistelijä (tytöt ja pojat), joka on syntynyt:
 kilpailukautena 2014-2015 vuonna 1995 tai myöhemmin
 kilpailukautena 2015-2016 vuonna 1996 tai myöhemmin

Aluenoviisi on luistelijä (tytöt ja pojat), joka on syntynyt:
 kilpailukautena 2014-2015 vuonna 2000 tai myöhemmin
 kilpailukautena 2015-2016 vuonna 2001 tai myöhemmin

Aluedebytantti on luistelijä (tytöt ja pojat), joka on syntynyt:
 kilpailukautena 2014-2015 vuonna 2002 tai myöhemmin
 kilpailukautena 2015-2016 vuonna 2003 tai myöhemmin

Silmu on luistelijä, joka on syntynyt (tytöt ja pojat):
 kilpailukautena 2014-2015 vuonna 2003 tai 2004 ja 2005 tai myöhemmin
 kilpailukautena 2015-2016 vuonna 2004 tai 2005 ja 2006 tai myöhemmin

Mini on luistelijä, joka on syntynyt (tytöt ja pojat):
 kilpailukautena 2014-2015 vuonna 2005 tai myöhemmin
 kilpailukautena 2015-2016 vuonna 2006 tai myöhemmin

Tintti	on luistelija, joka on syntynyt (tytöt ja pojat): kilpailukautena 2014-2015 vuonna 2006 tai myöhemmin kilpailukautena <u>2015-2016</u> <u>vuonna 2007</u> tai myöhemmin
Aikuinen	on luistelija, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 18 vuotta mutta ei ole vielä 80:aa vuotta
Tulokkaat	jäädanssi tytöt ja pojat: on luistelija, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 8 mutta ei vielä ole saanut täyttää 11:tä vuotta.

6.2. Muodostelmaluistelu

SM-senioreissa, SM-junioreissa, SM-noviiseissa ja minoreissa sallitaan 2 ikärajat täyttämätöntä luistelijaa/joukkue kotimaan kilpailuissa. Muissa sarjoissa sallitaan enintään 5 ikärajat täyttämätöntä luistelijaa.

SM-seniori	on luistelija, joka on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) täyttänyt 15 vuotta.
SM-juniori	on luistelija, joka on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) täyttänyt 13 mutta ei vielä 19:ää vuotta.
SM-noviisi	on luistelija, joka kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä on täyttänyt 10 mutta ei vielä ole saanut täyttää 15:tä vuotta.
Minori	on luistelija, joka kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) ei ole täyttänyt 13:a vuotta.
Seniori	on luistelija, joka kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) on täyttänyt 17 vuotta.
Juniori	on luistelija, joka kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) on täyttänyt 12 mutta ei ole vielä 19:ää vuotta.
Aikuinen	on luistelija, joka kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) on täyttänyt 25 vuotta <u>mutta ei 80:aa vuotta.</u> Aikuisjoukkueen kunkin joukkueen jäsenen on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) pitänyt täyttää 18 vuotta, myös ikärajat täyttämättömien.
<u>Masters</u>	<u>on luistelija, joka kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) on täyttänyt 25 vuotta, mutta ei 80:aa vuotta. Masters-joukkueen kunkin joukkueen jäsenen on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) pitänyt täyttää 18 vuotta, myös ikärajat täyttämättömien.</u>
Noviisi	on luistelija, joka kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) ei ole täyttänyt 15:ttä vuotta.
Tulokas	on luistelija, joka kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) ei ole täyttänyt 12:ta vuotta.

6.3. Jäätanssin soolosarja

Jäätanssin soolosarjat

Aikuiset

- alle 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 18 vuotta mutta ei ole täyttänyt 28:aa vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä
- yli 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 28 vuotta mutta ei ole täyttänyt 80:aa vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä

Juniorit samat ikäraajat kuin SM-junioreilla: pitänyt täyttää 13 vuotta, mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 19:ää eikä poika 20:ta vuotta.

SM-noviisit samat ikäraajat kuin jäätanssin SM-noviiseilla: on täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 10 vuotta mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 15:tä eikä poika 17:ää vuotta.

Noviisit samat ikäraajat kuin jäätanssin noviiseilla: on kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä täyttänyt 10 mutta ei vielä ole saanut täyttää 17:ää vuotta.

Debytantit samat ikäraajat kuin jäätanssin debytanteilla:

kaudella 2014-2015

syntynyt 1.7.2001 tai myöhemmin

kaudella 2015-2016

syntynyt 1.7.2002 tai myöhemmin

Tulokkaat ikäraja samat ikäraajat kuin jäätanssin tulokkailla:
täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 8 vuotta mutta ei 15:tä vuotta

6.4. Tiivistelmä SM- ja loppukilpailupaikoista

Kaikissa sarjoissa on 2 valintakilpailua.

SARJA	LOHKOJEN MÄÄRÄ	VALINTAPERUSTE	SM- JA LOPPU- KILPAILUPAIKAT
SM-SENIORIT	1	6 + 6 + 3 SM-mitalistia	15
SM-JUNIORIT	1	9 + 9 + 3 SM-mitalistia	21
SM-NOVIISIT	2 (1)	6 + 6 (12 + 12) 6 + 6	24
DEBYTANTIT	3 (2)	4 + 4 (6 + 6) 4 + 4 (6 + 6) 4 + 4	24
SENIORIT	1 (2)	6 + 6 (3+3) (3+3)	12
JUNIORIT	3 (2)	4 + 4 (6 + 6) 4 + 4 (6 + 6) 4 + 4	24
NOVIISIT	3 (2)	4 + 4 (6 + 6) 4 + 4 (6 + 6) 4 + 4	24
MUOD. SM-SENIORIT	1	5 + 5	10
MUOD. SM-JUNIORIT	1	6 + 6	12
MUOD. SM-NOVIISIT	2	3 + 3 3 + 3	12

Muodostelmaluistelun kansalliset sarjat

MINORIT	2 (1)	6+6 ja 6+6 (12+12)	24
AIKUISET	2 (1)	3+3 ja 3+3 (6+6)	12
SENIORIT	2 (1)	2+2 ja 3+3 (5+5)	10
JUNIORIT	2 (1)	4+4 ja 4+4 (8+8)	16

- STLL:lla on oikeus jakaa sarjat yllä olevasta poiketen nähtyään todelliset luistelija-määrät muuttamatta SM- tai loppukilpailupaikkojen määrää.
- STLL määrää vuosittain poikien lohkojaon.
- SM- ja loppukilpailupaikka on henkilökohtainen / joukkuekohtainen.
- STLL voi nimetä luistelijan osallistumaan kilpailuun kotimaisesta ikärajasta poikkeavasti (ks. 3.1).
- SM- ja loppukilpailupaikkojen määrät ovat samat lohkojen määrästä riippumatta.
- STLL voi halutessaan kutsua ulkomaisia osanottajia kilpailuihinsa.

6.5. Yksin- ja pariluistelun testit

Yksinluistelun testijärjestelmä koostuu perustesteistä ja elementtitesteistä. Kilpailusarjaan pääsemiseksi on suoritettava perus- ja elementtitesti. Testijärjestelmät koskevat kilpailusarjoja B-silmuista SM-senioreihin, mutta eivät aluesarjoja. Elementtitestien voimassa olevat säännöt ja ohjeet ovat Taitoluisteluliiton nettisivuilla kuten myös perus- ja elementtitestien liikkeet.

Kaudesta 2014-2015 lähtien on oltava suoritettuna sekä perus- että elementtitesti. Vaadittavat testit sarjoittain:

<i>Sarja</i>	<i>Perustesti</i>	<i>Elementtitesti</i>
B-silmut	1	1
A-silmut	2	2
Debytantit	2	3
Noviisit	2	2
SM-noviisit	3	4
Juniorit	3	3
Seniorit	3	3
SM-juniorit	4	5
SM-seniorit	4	6

Pariluistelussa SM-sarjoissa kilpaillakseen on suoritettava elementtitesti testitilaisuudessa. Testeissä testataan yksilöelementtejä tai -taitoja.

SM-noviisit vapaavalintainen kaksoishyppy (2H)
yhdistelmäpiruetti vaikeustasoa 1 (CoSp3p1), jossa on vähintään 5 kierrosta

SM-juniorit kauden lyhytohjelmassa vaadittu kaksoishyppy (2H)
yhdistelmäpiruetti jalan vaihdolla vaikeustasoa 3 (CCoSp3p3), jossa on vähintään 10 kierrosta

SM-seniorit kaksoisaxel (2A)
yhdistelmäpiruetti jalan vaihdolla vaikeustasoa 3 (CCoSp3p3), jossa on vähintään 10 kierrosta

6.5.1. Testiin ilmoittautuminen ja osallistumisen peruuntuminen

Ainoastaan seuran valtuuttama henkilö tai henkilöt saa tehdä ilmoittautumiset perus- ja elementtitesteihin. Ks. kohdat 3.3 ja 13.

Jos testiin/testeihin osallistuminen peruuntuu vähintään 7:ää vuorokautta ennen testitilaisuutta, osallistumismaksu maksetaan takaisin eikä arvioijien kustannuksia veloiteta. Jos osanotto peruutetaan myöhemmin, osallistumismaksu palautetaan vain siinä tapauksessa, että järjestävälle seuralle on jätetty kirjallinen selvitys peruutuksesta. Tällöin peruutuksen syyksi hyväksytään esimerkiksi luistelijan loukkaantuminen/ sairastuminen, jolloin on toimitettava lääkärintodistus. Mikäli osallistuminen peruutetaan ilman pätevää syytä, ilmoittautumismaksu jää järjestävälle seuralle tai se on aina maksettava, vaikka myöhässä, mutta arvioijien kustannuksia ei veloiteta.

6.5.2. Testimaksut ja tuomarikulujen laskuttaminen

Testiin osallistumismaksut

Perustestit

Alkeistesti, perustestit 1 ja 2

Perustestit 3 ja 4

aina (kokonaan tai osasuoritus) 10 €/luistelija

koko testi 15 €/luistelija

osasuoritus (1-3 liikettä) 10 €/luistelija

Elementtitestit

Elementtitestitaso kokonaan

25€/luistelija

Osasuoritus 1 elementti

10€/luistelija

Osasuoritus 2 tai enemmän elementtejä

25€/luistelija

Perus- ja elementtitestien laskutus

Arvioijan saama maksu koostuu palkkiosta ja enintään STLL:n matkakorvausten mukaisista kuluista. Arvioija laskee yhteensä kuinka monta suoritusta hän on arvioinut. Sama luistelija voi tehdä samassa testitapahtumassa enintään 4 eri testisuoritusta. Jos testitilaisuudessa suoritetaan sekä perus- että elementtitestejä, arvioijalle maksetaan peruskorvaus kertaalleen. Luistelijamäärä lasketaan yhteensä ja jos määrä ylittää peruskorvauksen, maksetaan lisäpalkkio. Ylituomarille maksetaan lisäksi raportointikorvaus.

Esimerkki peruspalkkio 50 € / 10 suoritusta ja 15 € / seuraavat 10 suoritusta + matkakulut

22 perustestisuorittajaa + 5 elementtitestisuorittajaa = 50 € + 30 € = 80 € +

ylituomarille raportointikorvaus + matkakulut

Arvioijien kustannukset järjestävä seura laskuttaa osallistuneilta seuroilta.

- Järjestävä seura laskee kaikki tuomarikulut yhteen.
- Kulut jaetaan puoliksi kaikkien osallistuneiden seurojen lukumäärän kesken ja toinen puoli jaetaan osallistuneiden luistelijoiden lukumäärän mukaan.
 - jos luistelija suoritti 2 testiä, esim. PTx ja ETy, laskentaan hänet kahteen kertaan – aivan kuten tuomaritkin ovat laskeneet
- seura lasketaan kuluihin kerran ja luistelija niin monta kertaa kuin hän on eri testitasoihin osallistunut

Jäämaksut ja tuomareiden taukokahvituskulut yms. jäävät seuran kustannuksiksi, eikä niitä jaeta osallistuneiden kesken.

7. ISU-ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ

Kaikissa kilpailusarjoissa, joissa ei ole käytössä tähtiarviointi tai muodostelmaluistelun/jäätanssin pistearviointi, käytetään ISU-arviointijärjestelmää. (ISU 352, 353, 842 ja 843). Tulosten laskeminen, ks. kohta 16. ISU-arviointijärjestelmän, muodostelmaluistelun ja jäätanssin pistearvioinnin kuvaus on liitteessä 1.

Kutsukilpailujen ja STLL:n kilpailujärjestelmään kuulumattomien kilpailujen kilpailukutsussa on mainittava, mitä arviointijärjestelmää käytetään.

7.1. Toimihenkilöt

ISU-arviointijärjestelmän kilpailujen toimihenkilöt (*officials*) on esitelty alla. Keskeisimmät tehtävät ovat kohdassa 12 (ISU 430, 920).

Tuomarit

Ylituomari (*referee*)

Pistetuomarit (*judges*)

Tekninen tuomaristo

Kontrolleri (*technical controller*)

Spesialisti ja avustava spesialisti (*technical specialist/assistant technical specialist*)

Tietojen syöttäjä (*data operator*)

Videoeditoija (*replay operator*)

7.2. Elementit ja ohjelman osa-alueet

Järjestelmässä annetaan erikseen pisteet elementtien laadusta (*grade of execution*) ja ohjelman esittämisen osa-alueista (*program components*). Katso tarkemmat kuvaukset liitteestä 2.

Elementit, suoritustasopisteet (*Technical Score*)

- | | |
|--|---|
| o yksinluistelussa (ISU <u>504</u>) | hypyt, piruetit, askel- ja liukusarjat |
| o pariluistelussa (ISU <u>504</u>) | hypyt, piruetit/paripiruetit, nostot, heittohypyt, askel- ja liukusarjat sekä kuolemanspiraalit |
| o jäätanssissa (ISU <u>504</u>) | tanssinostot ja -piruetit sekä askelsarjat |
| o muodostelmaluistelussa (ISU <u>954</u>) | nimetyt elementit |

Teknisillä elementeillä on ennalta määritellyt vaikeusarvotaulukot lajeittain (*scale of value, SOV*). Yksin- ja pariluistelussa hypyt ja heittohypyt saavat kyseisen elementin vaikeusasteen, ja kaikille muille elementeille niin yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa että muodostelmaluistelussa määritellään vaikeustaso (*level of difficulty*) suorituksen mukaan jäätanssissa ja muodostelmaluistelussa yhdestä neljään (1, 2, 3 ja 4) ja yksin- ja pariluistelussa perustasosta neljään (B, 1, 2, 3 ja 4). Kilpailuissa elementtien vaikeustasot määrittelee tekninen tuomaristo. Elementit, joilla on ennalta määriteltä perusarvo, vahvistetaan oikein suoritetuksi lisäämällä elementtilyhenteen perään 1 (*confirmed*). Tuomarit antavat elementtien laatupisteet suorituksen aikana kokonaislukuina asteikolla -3 - +3.

Ohjelman osa-alueet, esittämispisteet (*Program Component Score*)

Suorituksen päätyttyä tuomarit antavat kustakin ohjelman esittämisen osa-alueesta pisteen 0,25 pisteen tarkkuudella asteikolla 0,25 - 10 (esim. 5,00/ 5,25/ 5,75/6,00).

Ohjelman osa-alueet ovat

1. Perusluistelutaidot (*skating skills*)
2. Siirtymiset (*transitions/linking footwork & movements*)
3. Esitys/suorittaminen (*performance/execution*)
4. Koreografia/sommittelu (*choreography/composition*)
5. Tulkinta/ajotus (*interpretation of the music/timing*)

Katso arvioijien tehtävät kohdista 12.10, 12.11 ja 12.18.

8. YKSINLUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET

8.1. SM-SENIORIT

Ikäraja kotimaisissa kilpailuissa ei ikärajaa

Luistelijamäärät kansallisissa valintakilpailuissa

Vapaaluisteluosuuteen saa osallistua enintään 24 ja siihen pitää ottaa mukaan vähintään 20 lyhytohjelmassa parhaiten sijoittunutta kilpailijaa. Määrän päättää näissä rajoissa kilpailun järjestäjä, ja määrä on ilmoitettava kilpailukutsussa.

Harjoitukset

Lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille luistelijaille, jotka kilpailuilmottautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin. Vapaaohjelmaharjoitukset järjestetään kaikille vapaaluisteluun päässeille luistelijaille

Valintamenettely

SM-seniorisarjan SM-kilpailuun saa osallistua 15 (12+3) kilpailijaa. Edellisen vuoden mitalistien (3) ei tarvitse osallistua valintakilpailuihin päästäkseen SM-kilpailuihin. Muut luistelijat valitaan kansallisista valintakilpailuista, joita järjestetään kahdet. Molemmista kilpailuista pääsee SM-kilpailuihin 6 sellaista, joita ei aikaisemmin ole valittu.

8.1.1. SM-seniorimiehet

Lyhytohjelma (ISU 611 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a) kaksois- tai kolmoisaxel b) kolmois- tai neloishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä tai nelois- ja kaksoishypystä tai nelois- ja kolmoishypystä <ul style="list-style-type: none"> - hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä - jos b-kohdassa suorittaa neloishypyn, hyppy-yhdistelmässä suoritettavan neloishypyn on oltava eri d) lentävä piruetti, jossa on vähintään 8 kierrosta alastuloasennossa <ul style="list-style-type: none"> - alastuloasennon on oltava eri kuin <u>kohdan e)</u> piruetissa e) vaaka- tai istumapiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla <ul style="list-style-type: none"> - pyörimisasennon on oltava eri kuin lentävässä piruetissa f) yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla <ul style="list-style-type: none"> - <u>piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta</u> - <u>perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa</u> g) askelsarja, joka kattaa koko kentän <ul style="list-style-type: none"> - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä |
|---|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit.
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,0
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

Vapaaohjelma (ISU 612 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 13 elementtiä:

- enintään 8 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään 3 on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
 - kutakin kaksoishyppyä, ml. kaksoisaxelin (2A) saa tehdä enintään 2 kertaa
 - vain kahta kolmois- tai neloishyppyä voidaan toistaa
 - jos vähintään toinen näistä hyppysuorituksista on hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa, molemmat arvioidaan normaalisti
 - jos molemmat hyppysuoritukset ovat soolohyppyinä, jälkimmäinen soolohyppy saa 70 % hypyn perusarvosta
 - mitään kolmois- tai neloishyppyä ei saa yrittää enemmän kuin 2 kertaa
 - enintään seuraavat 3 erilaista piruettia:
 - 1 yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - 1 lentävä piruetti tai piruetti lentävällä lähdöllä, jossa on vähintään 6 kierrosta
 - 1 piruetti, jossa on vain 1 asento ja vähintään 6 kierrosta
 - enintään 1 askelsarja, joka kattaa koko kentän
 - koreografinen liikesarja
 - saa sisältää enintään kahden kierroksen hyppyjä, piruetteja jne.
 - liikesarjassa tehtyjä hyppyjä ja piruetteja ei nimetä eivätkä ne vie elementtipaikkoja
 - muotoa ei ole rajoitettu, mutta sen on oltava selvästi erottuva
 - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (ChSq)
-
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
 - suoritusjärjestys vapaavalintainen
 - luisteluaika 4 min 30 s $\pm$ 10 s ja musiikki saa olla laulettua
 - kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 2,0
 - ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

8.1.2. SM-seniorinaiset

Lyhytohjelma (ISU 611 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) kaksois- tai kolmoisaxel
 - b) kolmoishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
 - c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä
 - d) lentävä piruetti, jossa on vähintään 8 kierrosta alastuloasennossa
 - alastuloasennon on oltava eri kuin kohdan e) piruetissa
 - e) taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 8 kierrosta valitussa asennossa
 - f) yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruetia tahansa
 - g) askelsarja, joka kattaa koko kentän
 - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
 - suoritusjärjestys vapaavalintainen
 - luisteluaika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
 - kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8
 - ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

Vapaaohjelma (ISU 612 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 12 elementtiä:

- enintään 7 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään 3 on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
 - kutakin kaksoishyppyä, ml. kaksoisaxelin (2A) saa tehdä enintään 2 kertaa
 - vain kahta kolmois- tai neloishyppyä voidaan toistaa
 - jos vähintään toinen näistä hyppysuorituksista on hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa, molemmat arvioidaan normaalisti
 - jos molemmat hyppysuoritukset ovat soolohyppynä, jälkimmäinen soolohyppy saa 70 % hypyn perusarvosta
 - mitään kolmois- tai neloishyppyä ei saa yrittää enemmän kuin 2 kertaa
- enintään seuraavat 3 erilaista piruetia:
 - 1 yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruetia tahansa
 - 1 lentävä piruetti tai piruetti lentävällä lähdöllä, jossa on vähintään 6 kierrosta
 - 1 piruetti, jossa on vain 1 asento ja vähintään 6 kierrosta
- 1 askelsarja, joka kattaa koko kentän
- koreografinen liikesarja
 - saa sisältää enintään kahden kierroksen hyppyjä, piruetteja jne.
 - liikesarjassa tehtyjä hyppyjä ja piruetteja ei nimetä eivätkä ne vie elementtipaikkoja
 - muotoa ei ole rajoitettu, mutta sen on oltava selvästi erottuva
 - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (ChSq)

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika 4 min ± 10 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,6
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

8.2. SENIORIT

Ikäraja täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 15 vuotta.

Harjoitukset

Lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille luisteloille, jotka kilpailuilmottautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin. Jos aikaa lyhytohjelmaharjoituksen järjestämiseksi ei ole, on kuitenkin oltava jäähän tutustuminen noin 20 min/10 luistelijaa. Vapaaohjelma-harjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkeja eli harjoitus on luonteeltaan jäähän tutustuminen.

Valintamenettely

Senioreiden loppukilpailuun saa osallistua enintään 12 kilpailijaa. Jos lohkoja on yksi, molemmista valintakilpailuista pääsee loppukilpailuun 6 sellaista luistelijaa, joita ei aikaisemmin ole valittu. Suomi voidaan jakaa 2 lohkoon. Molemmilla lohkoilla järjestetään 2 valintakilpailua. Loppukilpailuun kustakin valintakilpailusta pääsee seuraavasti.

Ensimmäisestä valintakilpailusta molemmilta lohkoilta 2 parasta, sijat 1 ja 2 pääsee loppukilpailuun. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta 2 pisteiden parasta yhteensä molemmista lohkoista saa loppukilpailupaikan. Samoin jaetaan loppukilpailupaikat 2. valintakilpailusta.

Loppukilpailupaikat ovat henkilökohtaisia ja jos niissä tulee poisjääntejä, paikkaa ei jaeta kellekään. Poikkeukset

- 1) Loppukilpailupaikan lunastanut luistelijaa suorittaa valintakilpailussa kuluva kauden hyppytestin ja siirtyy SM-sarjaan. Luistelijaa, joka on suorittanut valintakilpailussa tai testissä SM-sarjan testielementin(t) on ilmoitettava STLL:n kirjallisesti (sähköposti) viikon kuluessa kilpailun jälkeen siirtykö SM-sarjaan. Mikäli luistelijaa ilmoittaa siirtyvänsä SM-sarjaan, hänen loppukilpailupaikkansa siirtyy seuraavaksi parhaimmalle luistelijalle samalta lohkolta.
- 2) Mikäli loppukilpailupaikan lunastanut luistelijaa tietää ennen toista valintakilpailun alkua, ettei hän pysty käyttämään saamaansa paikkaa, hänen on ilmoitettava siitä kilpailun järjestäjälle ja STLL:lle arvonnin alkuun mennessä kirjallisesti. Loppukilpailupaikasta luopuva luistelijan tilalle valitaan eniten pisteitä saanut luistelijaa ensimmäisestä valintakilpailusta.
- 3) Mikäli loppukilpailupaikan lunastamaton luistelijaa tietää ennen valintakilpailun alkua, ettei hän pysty käyttämään mahdollisesti saavuttamaansa paikkaa, hänen on ilmoitettava siitä kilpailun järjestäjälle ja STLL:lle arvonnin alkuun mennessä kirjallisesti. Loppukilpailupaikasta luopuneen luistelijan tilalle valitaan eniten pisteitä kyseisessä valintakilpailussa saanut luistelijaa.

Lyhytohjelma

- a) axel tai kaksoisaxel
 - b) kaksois- tai kolmoishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
 - c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä
 - soolohyppyjä ei saa toistaa
 - d) lentävä piruetti, vähintään 6 kierrosta alastuloasennossa
 - alastuloasennon on oltava eri kuin kohdan e) piruetissa
 - e) naiset: taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 6 kierrosta valitussa asennossa
miehet: vaakavaihto- tai istumavaihtopiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla (= vaaka-vaaka- tai istuma-istumapiruetti)
 - f) yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla
 - piruettia ei saa aloittaa hypyllä
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - g) askelsarja, joka kattaa koko kentän
 - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
 - sääntöjen vastaiset hyppy (väärät kierrokset) eivät saa arvoa
 - suoritusjärjestys vapaavalintainen
 - luisteluaika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
 - kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8
 - ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

Vapaaohjelma

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 11 elementtiä

- enintään 7 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista vähintään 1 ja enintään 3 on hyppy-yhdistelmä tai -sarja.
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
 - vain kahta sellaista hyppyä, jossa on 3 kierrosta tai enemmän, voidaan toistaa yhdistelmässä tai -sarjassa
 - jos vähintään toinen näistä hyppysuorituksista on hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa, molemmat arvioidaan normaalisti
 - jos molemmat hyppysuoritukset ovat soolohyppyinä, jälkimmäinen soolohyppy saa 70 % hypyn perusarvosta
 - kutakin yksöis- ja kaksoishyppyä, ml. yksöis- ja kaksoisaxelin (1A/2A) saa tehdä enintään 2 kertaa (hyppyä ei tarvitse tehdä hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa)
- enintään 3 piruettia, jotka ovat lyhenteeltään erilaisia
 - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - yhden asennon ja jalan piruetti, jonka voi aloittaa hypyllä ja jossa on vähintään 5 kierrosta
 - 1 piruetti, jonka piruettilyhenne on eri kuin kumpikaan edellisistä
- 1 askelsarja, joka kattaa koko kentän

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 3 min 40 s (naiset ja miehet)
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,6
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

8.3. SM-JUNIORIT

Ikäraja kotimaan kilpailuissa ei ole täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 19:ää vuotta

Luistelijamäärät kansallisissa valintakilpailuissa

Vapaaluisteluosuuteen saa osallistua enintään 30 ja siihen pitää ottaa mukaan vähintään 24 lyhytohjelmassa parhaiten sijoittunutta kilpailijaa. Määrän päättää näissä rajoissa kilpailun järjestäjä. Määrä on ilmoitettava kilpailukutsussa.

Harjoitukset

Lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille luisteliijoille, jotka kilpailuilmoittautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin. Vapaaohjelmaharjoitukset järjestetään kaikille vapaa-luisteluun päässeille luisteliijoille

Valintamenettely

SM-juniorisarjan SM-kilpailuun saa osallistua 21 (18+3) kilpailijaa. Edellisen vuoden mitalistien (3) ei tarvitse osallistua valintakilpailuihin päästäkseen SM-kilpailuihin. Muut luistelijat valitaan kansallisista valintakilpailuista, joita järjestetään kahdet. Molemmista kilpailuista pääsee SM-kilpailuihin 9 sellaista luistelijaa, joita ei aikaisemmin ole valittu.

8.3.1. SM-junioripojat

Lyhytohjelma kaudella 2014-2015 (ISU 611 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- | | |
|----|--|
| a) | kaksois tai kolmoisaxel |
| b) | kaksois- tai kolmoislutz, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet |
| c) | hyppy-yhdistelmä, joka koostuu kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä |
| | - hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä |
| d) | lentävä vaakapiruetti, 8 kierrosta alastuloasennossa (vaaka-asento) |
| | - <u>luisteliija voi tehdä kyseisen piruetin asentovariaation</u> |
| | - <u>lentoasennon on oltava sama kuin alastuloasento</u> |
| e) | istumapiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla |
| f) | yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla |
| | - <u>piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta</u> |
| | - <u>perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa</u> |
| g) | askelsarja, joka kattaa koko kentän |
| | - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä |

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,0
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

Lyhytohjelma kaudella 2015-2016 (ISU 611 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a) kaksois- tai kolmoisaxel b) kaksois- tai kolmoisflippi, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä <ul style="list-style-type: none"> - hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä d) lentävä <u>istumapiruetti</u>, 8 kierrosta alastuloasennossa (istuma-asento) <ul style="list-style-type: none"> - <u>luistelija voi tehdä kyseisen piruetin asentovariaation</u> - <u>lentoasennon on oltava sama kuin alastuloasento</u> e) <u>vaakapiruetti</u>, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla f) yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla <ul style="list-style-type: none"> - <u>piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta</u> - <u>perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa</u> g) askelsarja, joka kattaa koko kentän <ul style="list-style-type: none"> - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä |
|--|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,0
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

Lyhytohjelma kaudella 2016-2017 (ISU 611 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a) kaksois- tai kolmoisaxel b) kaksois- tai kolmoissilmukkahyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä <ul style="list-style-type: none"> - hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä d) lentävä <u>vaakapiruetti</u>, 8 kierrosta alastuloasennossa (vaaka-asento) <ul style="list-style-type: none"> - luistelija voi tehdä kyseisen piruetin asentovariaation - <u>lentoasennon on oltava sama kuin alastuloasento</u> e) <u>istumapiruetti</u>, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla f) yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla <ul style="list-style-type: none"> - <u>piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta</u> - <u>perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa</u> g) askelsarja, joka kattaa koko kentän <ul style="list-style-type: none"> - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä |
|---|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,0
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

Vapaaohjelma (ISU 612 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 12 elementtiä

- enintään 8 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään 3 on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
 - kutakin kaksoishyppyä, ml. kaksoisaxelin (2A) saa tehdä enintään 2 kertaa
 - vain kahta kolmois- tai neloishyppyä voidaan toistaa
 - jos vähintään toinen näistä hyppysuorituksista on hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa, molemmat arvioidaan normaalisti
 - jos molemmat hyppysuoritukset ovat soolohyppyinä, jälkimmäinen soolohyppy saa 70 % hypyn perusarvosta
 - mitään kolmois- tai neloishyppyä ei saa yrittää enemmän kuin 2 kertaa
- enintään seuraavat 3 erilaista piruettia:
 - 1 yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - 1 lentävä piruetti tai piruetti lentävällä lähdöllä, jossa on vähintään 6 kierrosta
 - 1 piruetti, jossa on vain 1 asento ja vähintään 6 kierrosta
- enintään 1 askelsarja, joka kattaa koko kentän

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika 4 min ± 10 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 2,0
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

8.3.2. SM-junioritytöt

Lyhytohjelma kaudella 2014-2015 (ISU 611 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) kaksoisaxel
- b) kaksois- tai kolmoislutz, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
- c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä
 - hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä
- d) lentävä vaakapiruetti, 8 kierrosta alastuloasennossa (vaaka-asento)
 - luistelija voi tehdä kyseisen piruetin asentovariaation
 - lentoasennon on oltava sama kuin alastuloasento
- e) taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 8 kierrosta valitussa asennossa
- f) yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
- g) askelsarja, joka kattaa koko kentän
 - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

Lyhytohjelma kaudella 2015-2016 (ISU 611 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) kaksoisaxel
- b) kaksois- tai kolmoisflippi, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
- c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä
 - hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä
- d) lentävä istumapiruetti, 8 kierrosta alastuloasennossa (istuma-asento)
 - luistelija voi tehdä kyseisen piruetin asentovariaation
 - lentoasennon on oltava sama kuin alastuloasento
- e) taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 8 kierrosta valitussa asennossa
- f) yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
- g) askelsarja, joka kattaa koko kentän
 - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

Lyhytohjelma kaudella 2016-2017 (ISU 611 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) kaksoisaxel
- b) kaksois- tai kolmoissilmukkahyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
- c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä tai 2 kolmoishypystä
 - hyppy-yhdistelmän hyppy ei saa olla sama kuin kumpikaan soolohypyistä
- d) lentävä vaakapiruetti, 8 kierrosta alastuloasennossa (vaaka-asento)
 - luistelija voi tehdä kyseisen piruetin asentovariaation
 - lentoasennon on oltava sama kuin alastuloasento
- e) taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 8 kierrosta valitussa asennossa
- f) yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta molemmilla jaloilla
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruetia tahansa
- g) askelsarja, joka kattaa koko kentän
 - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

Vapaaohjelma (ISU 612 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 11 elementtiä:

- enintään 7 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään 3 on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
 - kutakin kaksoishyppyä, ml. kaksoisaxelin (2A) saa tehdä enintään 2 kertaa
 - vain kahta kolmois- tai neloishyppyä voidaan toistaa
 - jos vähintään toinen näistä hyppysuorituksista on hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa, molemmat arvioidaan normaalisti
 - jos molemmat hyppysuoritukset ovat soolohyppyinä, jälkimmäinen soolohyppy saa 70 % hypyn perusarvosta
 - mitään kolmois- tai neloishyppyä ei saa yrittää enemmän kuin 2 kertaa
- enintään seuraavat 3 erilaista piruetia:
 - 1 yhdistelmäpiruetti, jossa yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruetia tahansa
 - 1 lentävä piruetti tai piruetti lentävällä lähdöllä, jossa on vähint. 6 kierrosta
 - 1 piruetti, jossa on vain 1 asento ja vähintään 6 kierrosta
- askelsarja, joka kattaa koko kentän

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika 3 min 30 s ± 10 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,6
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

8.4. JUNIORIT

Ikäraja täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 13 vuotta mutta ei 19:ää vuotta

Harjoitukset

Lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille luisteliijoille, jotka kilpailuilmottautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin. Jos aikaa lyhytohjelmaharjoituksen järjestämiseksi ei ole, on kuitenkin oltava jäähän tutustuminen noin 20 min/10 luistelijaa. Vapaaohjelma-harjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkeja eli harjoitus on luonteeltaan jäähän tutustuminen.

Luistelijamäärät valintakilpailuissa

Vapaaluisteluosuuteen saa osallistua enintään 30 ja siihen pitää ottaa mukaan vähintään 24 lyhytohjelmassa parhaiten sijoittunutta kilpailijaa. Määrän päättää näissä rajoissa kilpailun järjestäjä. Määrä on ilmoitettava kilpailukutsussa.

Valintamenettely

Junioreiden loppukilpailuihin saa osallistua enintään 24 kilpailijaa ja hopeafinaaliin 18. Suomi jaetaan 2-3 lohkokoon. Kullakin loholla järjestetään 2 valintakilpailua. Loppukilpailuun kustakin valintakilpailusta pääsee seuraavasti.

Lohkoja 3

Ensimmäisestä valintakilpailusta kultakin lohkolta 3 parasta, sijat 1, 2 ja 3, pääsee loppukilpailuun. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta kaikkien lohkojen 3 pisteiden parasta yhteensä kaikista lohkoista saa loppukilpailupaikan. Samoin jaetaan loppukilpailupaikat 2. valintakilpailusta.

Lohkoja 2

Ensimmäisestä valintakilpailusta molemmilta lohkoilta 4 parasta, sijat 1, 2, 3 ja 4 pääsee loppukilpailuun. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta 4 pisteiden parasta yhteensä molemmista lohkoista saa loppukilpailupaikan. Samoin jaetaan loppukilpailupaikat 2. valintakilpailusta.

Hopeafinaalipaikat määräytyvät saman periaatteen mukaan kuin loppukilpailupaikat, on lohkoja 2 tai 3. Hopeafinaalissa luistellaan vain vapaaohjelma.

Lohkoja 3

1. valintakilpailusta kultakin lohkolta 2 parasta, sijat 1 ja 2, pääsee HF:iin. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta kaikkien lohkojen 3 pisteiden parasta yhteensä kaikista lohkoista saa HF-kilpailupaikan. Samoin jaetaan HF-paikat 2. valintakilpailusta.

Lohkoja 2

1. valintakilpailusta molemmilta lohkoilta 3 parasta, sijat 1, 2 ja 3, pääsee HF:iin. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta 3 pisteiden parasta yhteensä molemmista lohkoista saa HF-kilpailupaikan. Samoin jaetaan HF-paikat 2. valintakilpailusta.

Loppukilpailu/HF-paikat ovat henkilökohtaisia ja jos niissä tulee poisjääntejä, paikkaa ei jaeta kellekään.

Poikkeukset loppukilpailupaikkojen jakamisessa:

- 1) Loppukilpailupaikan lunastanut luisteliija suorittaa valintakilpailussa kuluvaan kauden hyppytestin ja siirtyy SM-sarjaan. Luisteliija, joka on suorittanut valintakilpailussa tai testissä SM-sarjan testielementin(t) on ilmoitettava STLL:n kirjallisesti (sähköposti) viikon kuluessa kilpailun jälkeen siirtykö SM-sarjaan. Mikäli luisteliija ilmoittaa siirtyvänsä SM-sarjaan, hänen loppukilpailupaikkansa siirtyy seuraavaksi parhaimmalle luistelijalle samalta lohkolta.
- 2) Mikäli loppukilpailupaikan lunastanut luisteliija tietää ennen toista valintakilpailun alkua, ettei hän pysty käyttämään saamaansa paikkaa, hänen on ilmoitettava siitä kilpailun järjestäjälle ja STLL:lle arvonnän alkuun mennessä kirjallisesti. Loppukilpailupaikasta luopuvan luistelijan tilalle valitaan, kyseiseltä lohkolta, eniten pisteitä saanut luisteliija ensimmäisestä valintakilpailusta.
- 3) Mikäli loppukilpailupaikan lunastamaton luisteliija tietää ennen valintakilpailun alkua, ettei hän pysty käyttämään mahdollisesti saavuttamaansa paikkaa, hänen on ilmoitettava siitä kilpailun järjestäjälle ja STLL:lle arvonnän alkuun mennessä kirjallisesti. Loppukilpailupaikasta luopuneen luistelijan tilalle valitaan eniten pisteitä kyseisessä lohossa ja valintakilpailussa saanut luisteliija.

Hopeafinaalin varapaikat

Junioreiden hopeafinaaliin valitaan 6 varaluistelijaa toisesta (2.) valintakilpailusta. Jos lohkoja on 2, kummaltakin lohkolta valitaan 3 luistelijaa eniten pisteitä saaneista luisteliijoista ja jos lohkoja on 3, kaikilta lohkoilta valitaan 2 luistelijaa eniten pisteistä saaneista luisteliijoista. Varapaikan saaneet luistelijat laitetaan pisteiden mukaiseen paremmuusjärjestykseen. Varapaikalta pääsee eniten pisteitä saanut varaluisteliija HF:n, jos sinne päässyttä luistelijaa ei ilmoiteta hopeafinaaliin kilpailun järjestäjän asettamaan määräaikaan mennessä.

Lyhytohjelma

- a) axel tai kaksoisaxel
- b) kaksois- tai kolmoishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet
- c) hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä
 - soolohyppyä ei saa toistaa
- d) lentävä piruetti, vähintään 6 kierrosta alastuloasennossa
 - alastuloasennon on oltava eri kuin kohdan e) piruetissa
- e) tytöt: taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 6 kierrosta valitussa asennossa
pojat: vaakavaihto- tai istumavaihtopiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla (= vaaka-vaaka- tai istuma-istumapiruetti)
- f) yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla
 - piruettia ei saa aloittaa hypyllä
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
- g) askelsarja, joka kattaa koko kentän
 - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- sääntöjen vastaiset hyppyt (väärät kierrokset) eivät saa arvoa
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

Vapaaohjelma

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 11 elementtiä

- enintään 7 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista vähintään 1 ja enintään 3 on hyppy-yhdistelmä tai -sarja.
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
 - vain kahta sellaista hyppyä, jossa on 3 kierrosta tai enemmän, voidaan toistaa yhdistelmässä tai -sarjassa
 - jos vähintään toinen näistä hyppysuorituksista on hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa, molemmat arvioidaan normaalisti
 - jos molemmat hyppysuoritukset ovat soolohyppyinä, jälkimmäinen soolohyppy saa 70 % hypyn perusarvosta
 - kutakin yksöis- ja kaksoishyppyä, ml. yksöis- ja kaksoisaxelin (1A/2A) saa tehdä enintään 2 kertaa (hyppyä ei tarvitse tehdä hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa)
- enintään 3 piruettia, jotka ovat lyhenteeltään erilaisia
 - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 10 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - yhden asennon ja jalan piruetti, jonka voi aloittaa hypyllä ja jossa on vähintään 5 kierrosta
 - 1 piruetti, jonka piruettilyhenne on eri kuin kumpikaan edellisistä
- askelsarja, joka kattaa koko kentän

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 3 min 40 s (tytöt ja pojat)
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,6
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

8.5. SM-NOVIISIT

Ikäraja kotimaan kilpailuissa ei ole täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 14:ää vuotta

Luistelijamäärät kansallisissa valintakilpailuissa

Mikäli SM-noviiseja ei jaeta valintakilpailuissa lohkoihin, kaikki ilmoitetut luistelijat pääsevät sekä lyhyt- että vapaaohjelmaan. Mikäli kilpailijoita on yli 40, vapaaohjelman ryhmäjakojen mukaan ½-välissä kilpailua voidaan pitää noin tunnin mittainen tauko.

Jos SM-noviisit jaetaan lohkoihin, vapaaluisteluun pääsee lyhytohjelman 28 parhaiten sijoittunutta luistelijaa kultakin lohkolta ja heidät jaetaan kilpailuissa 4 verryttelyryhmään.

Harjoitukset

Lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille luistelijaille, jotka kilpailuilmottautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin. Valintakilpailujen vapaaohjelmaharjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkeja eli harjoitus on luonteeltaan jään tutustuminen. SM-kilpailuissa pidetään vapaaohjelmaharjoitukset, kuten mahdollisuuksien mukaan myös hopeafinaalissa. Hopeafinaalin harjoitukset järjestetään vain niille luistelijaille, jotka kilpailuilmottautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin.

Valintamenettely

SM-kilpailuun ja hopeafinaaliin saa osallistua enintään 24 kilpailijaa. Suomi jaetaan 1-3 lohkokoon ja kussakin lohkoissa järjestetään 2 valintakilpailua. SM-kilpailuun ja Hopeafinaaliin valitaan luistelijat seuraavasti.

Lohkoja 2

1. valintakilpailusta molemmilta lohkoilta 4 parasta, sijat 1, 2, 3 ja 4, pääsee SM-kilpailuun. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta 4 pisteiden parasta yhteensä molemmista lohkoista saa SM-kilpailupaikan. Samoin jaetaan SM-paikat 2. valintakilpailusta.

Lohkoja 3

1. valintakilpailusta kultakin lohkolta 3 parasta, sijat 1, 2 ja 3, pääsee SM-kilpailuun. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta kaikkien lohkojen 3 pisteiden parasta yhteensä kaikista lohkoista saa SM-kilpailupaikan. Samoin jaetaan SM-paikat 2. valintakilpailusta.

HF paikat määräytyvät saman periaatteen mukaan kuin SM-paikat, on lohkoja 2 tai 3. Hopeafinaalissa luistellaan vain vapaaohjelma.

SM/HF-paikat ovat henkilökohtaisia. Jos tulee poisjääntejä, paikkaa ei jaeta kellekään. Katso kuitenkin poikkeus kohdasta Hopeafinaali varapaikat.

SM-noviisien Hopeafinaalin varapaikat

SM-noviisien Hopeafinaaliin valitaan 6 varaluistelijaa toisesta (2.) valintakilpailusta. Kummaltakin lohkolta valitaan 3 luistelijaa eniten pisteitä saaneista luistelijoina. Varapaikan saaneet luistelijat laitetaan pisteiden mukaiseen paremmuusjärjestykseen. Varapaikalta pääsee eniten pisteitä saanut varaluistelij HF:n, jos sinne päässyttä luistelijaa ei ilmoiteta Hopeafinaaliin kilpailun järjestäjän asettamaan määräaikaan mennessä.

Liittohallitus jakaa maan lohkoihin tiedusteltuaan ensin luistelijamääriä seuroilta.

8.5.1. SM-noviisipojat

Lyhytohjelman elementtivaatimukset

- | | |
|----|---|
| a) | axel tai kaksoisaxel |
| b) | kaksois- tai kolmoishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet |
| c) | hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä |
| | - soolohyppyjä ei saa toistaa |
| d) | vaaka- tai istumapiruetti, jossa on vain yksi jalanvaihto; vähintään 6 kierrosta |
| | - piruettia ei saa aloittaa hypyllä |
| e) | yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla |
| | - <u>piruetin saa aloittaa hypyllä</u> |
| | - <u>piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta</u> |
| | - <u>perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa</u> |
| f) | askelsarja, joka kattaa koko kentän |
| | - saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä |

- elementtikohtaiset vaatimukset kotimaan kilpailuissa soveltuvin osin ISU Communicationit 1861 ja 1884, 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- sääntöjen vastaiset hyppy (väävät kierrokset) eivät saa arvoa
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelijaa saa kolmesta arvokkaimmasta 2A:ksi ja 3H:ksi nimetystä hyppyelementistä bonusta. 2A:sta saa +2,0 pistettä ja 3H:sta +3,0 pistettä
 - 1x 2A = +2,0 pistettä, 2x 2A = +4,0 pistettä
 - 1x 3H = +3,0 pistettä, 2x 3H = +6,0 pistettä ja 3x 3H = +9,0 pistettä
 - myös 3Fe ja 3Lze -hypyistä saa bonuksen(, mutta ei hyväksyttyä testisuoritusta)
- luistelu-aika enintään 2 min 30 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1
- saa tehdä vaikeustason 4 liikkeitä (piruetit ja askeleet)

Vapaaohjelman elementtivaatimukset

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 11 elementtiä

- enintään 7 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään 2 on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, toisessa enintään 2 hyppyä
 - vain kahta sellaista hyppyä, jossa on 3 kierrosta tai enemmän, voidaan toistaa yhdistelmässä tai -sarjassa.
 - jos vähintään toinen näistä hyppysuorituksista on hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa, molemmat arvioidaan normaalisti
 - jos molemmat hyppysuoritukset ovat soolohyppyinä, jälkimmäinen soolohyppy saa 70 % hypyn perusarvosta
 - kutakin yksöis- ja kaksoishyppyä, ml. yksöis- ja kaksoisaxelin (1A/2A) saa tehdä enintään 2 kertaa (hyppyjä ei tarvitse tehdä hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa)
 - enintään 2 erilaista piruetta, joista toinen on yhdistelmäpiruetti (vähintään 10 kierrosta) ja toinen on lentävä tai lentävällä lähdöllä tehty piruetti (vähintään 6 kierrosta)
 - yhdistelmäpiruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruetta tahansa
 - enintään 1 askelsarja, joka kattaa koko kentän
-
- elementtikohtaiset vaatimukset kotimaan kilpailuissa soveltuvien osien ISU Communicationit 1861 ja 1884, 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
 - suoritusjärjestys vapaavalintainen
 - luistelija saa kolmesta arvokkaimmasta 2A:ksi ja 3H:ksi nimetystä hyppyelementistä bonusta. 2A:sta saa +2,0 pistettä ja 3H:sta +3,0 pistettä
 - 1x 2A = +2,0 pistettä, 2x 2A = +4,0 pistettä
 - 1x 3H = +3,0 pistettä, 2x 3H = +6,0 pistettä ja 3x 3H = +9,0 pistettä
 - myös 3Fe ja 3Lze –hyppyistä saa bonuksen(, mutta ei hyväksyttyä testisuoritusta)
 - luistelu-aika 3 min 30 s ± 10 s ja musiikki saa olla laulettua
 - kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 2,0
 - ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1
 - saa tehdä vaikeustason 4 liikkeitä (piruetit ja askeleet)

8.5.2. SM-noviisitytöt

Lyhytohjelman elementtivaatimukset

- | | |
|----|---|
| a) | axel tai kaksoisaxel |
| b) | kaksois- tai kolmoishyppy, jota välittömästi edeltävät yhdistävät askeleet tai muut vapaaluisteluliikkeet |
| c) | hyppy-yhdistelmä, joka koostuu 2 kaksoishypystä tai kaksois- ja kolmoishypystä
- soolohyppyjä ei saa toistaa |
| d) | taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 6 kierrosta
- <u>piruettia ei saa aloittaa hypyllä</u> |
| e) | yhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 1 asennonvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla
- <u>piruetin saa aloittaa hypyllä</u>
- <u>piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta</u>
- <u>perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa</u> |
| f) | askelsarja, joka kattaa koko kentän
- saa sisältää luokittelemattomia hyppyjä |

- elementtikohtaiset vaatimukset kotimaan kilpailuissa soveltuvin osin ISU Communicationit 1861 ja 1884, 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- sääntöjen vastaiset hyppyt (väärät kierrokset) eivät saa arvoa
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelija saa kolmesta arvokkaimmasta 2A:ksi ja 3H:ksi nimetystä hyppyelementistä bonusta. 2A:sta saa +2,0 pistettä ja 3H:sta +3,0 pistettä
 - 1x 2A = +2,0 pistettä, 2x 2A = +4,0 pistettä
 - 1x 3H = +3,0 pistettä, 2x 3H = +6,0 pistettä ja 3x 3H = +9,0 pistettä
 - myös 3Fe ja 3Lze -hypyistä saa bonuksen(, mutta ei hyväksyttyä testisuoritusta)
- luistelu-aika enintään 2 min 30 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1
- saa tehdä vaikeustason 4 liikkeitä (piruetit ja askeleet)

Vapaaohjelman elementtivaatimukset

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat **9** elementtiä

- enintään 6 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy, ja joista enintään **2** on hyppy-yhdistelmiä tai -sarjoja.
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, toisessa enintään 2 hyppyä
 - vain kahta sellaista hyppyä, jossa on 3 kierrosta tai enemmän, voidaan toistaa yhdistelmässä tai -sarjassa.
 - jos vähintään toinen näistä hyppysuorituksista on hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa, molemmat arvioidaan normaalisti
 - jos molemmat hyppysuoritukset ovat soolohyppynä, jälkimmäinen soolohyppy saa 70 % hypyn perusarvosta
 - kutakin yksöis- ja kaksoishyppyä, ml. yksöis- ja kaksoisaxelin (1A/2A) saa tehdä enintään 2 kertaa (hyppyjä ei tarvitse tehdä hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa)
 - enintään **2** erilaista piruetta, joista toinen on yhdistelmäpiruetti (vähintään 10 kierrosta) ja toinen on lentävä tai lentävällä lähdöllä tehty piruetti (vähintään 6 kierrosta)
 - yhdistelmäpiruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruetta tahansa
 - enintään 1 askelsarja, joka kattaa koko kentän
- elementtikohtaiset vaatimukset kotimaan kilpailuissa soveltuvien osien ISU Communicationit 1861 ja 1884, 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
 - suoritusjärjestys vapaavalintainen
 - luistelija saa kolmesta arvokkaimmasta 2A:ksi ja 3H:ksi nimetystä hyppyelementistä bonusta. 2A:sta saa +2,0 pistettä ja 3H:sta +3,0 pistettä
 - 1x 2A = +2,0 pistettä, 2x 2A = +4,0 pistettä
 - 1x 3H = +3,0 pistettä, 2x 3H = +6,0 pistettä ja 3x 3H = +9,0 pistettä
 - myös 3Fe ja 3Lze -hyppyistä saa bonuksen(, mutta ei hyväksyttyä testisuoritusta)
 - luistelu-aika 3 min ± 10 s ja musiikki saa olla laulettua
 - kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 1,6
 - ½-välin jälkeen suoritettavat hyppyelementit saavat kertoimen 1,1
 - saa tehdä vaikeustason 4 liikkeitä (piruetit ja askeleet)

8.6. NOVIISIT

Ikäraja kilpailukaudella 2014-2015 syntynyt 1.7.1999 tai myöhemmin
kilpailukaudella 2015-2016 syntynyt 1.7.2000 tai myöhemmin

Valintamenettely

Noviiseilla on kaksi loppukilpailua: kulta- ja hopeafinaali. Molempiin loppukilpailuihin saa osallistua enintään 24 kilpailijaa. Suomi jaetaan 2-3 lohkoon, kussakin järjestetään 2 valintakilpailua. Kulta- ja Hopeafinaaliin valitaan luistelijat seuraavasti.

Lohkoja 3

Ensimmäisestä valintakilpailusta kultakin lohkolta 3 parasta, sijat 1, 2 ja 3, pääsee Kultafinaaliin. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta kaikkien lohkojen 3 pisteiden parasta yhteensä kaikista lohkoista saa Kultafinaalipaikan. Samoin jaetaan Kultafinaalipaikat 2. valintakilpailusta.

Lohkoja 2

Ensimmäisestä valintakilpailusta molemmilta lohkoilta 4 parasta, sijat 1, 2, 3 ja 4, pääsee Kultafinaaliin. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta 4 pisteiden parasta yhteensä molemmista lohkoista saa Kultafinaalipaikan. Samoin jaetaan Kultafinaalipaikat 2. valintakilpailusta.

Hopeafinaalipaikat määräytyvät saman periaatteen mukaan kuin Kultafinaalipaikat, on lohkoja 3 tai 2.

Loppukilpailupaikat ovat henkilökohtaisia. Jos tulee poisjääntejä, paikkaa ei jaeta kellekään.

Noviisi voi kerran saman kauden aikana siirtyä debytantteihin, mutta ei enää takaisin noviiseihin. Debytantteihin siirtyminen on tehtävä viimeistään 3 viikkoa ennen toista valintakilpailua ja siitä on kirjallisesti ilmoitettava STLL:oon. Mikäli luisteliija ilmoittaa vaihtavansa debytantteihin, hänen saavuttamansa loppukilpailupaikka siirtyy seuraavaksi parhaimmalle luistelijalle samalta lohkolta. Iän salliessa seuraavilla kausilla luisteliija saa siirtyä noviiseista debytantteihin. Ks. kohta 2.5.

Harjoitukset

Vapaaohjelmaharjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkia eli harjoitus on luonteeltaan jäähän tutustuminen. Harjoitukset järjestetään vain niille luisteliijoille, jotka kilpailuilmottautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin.

Vapaaohjelma

Tasapainoisen ohjelman (tytöt ja pojat) on sisällettävä enintään seuraavat

tytöt: 10 elementtiä ja pojat: 11 elementtiä

- tytöt enintään 6 ja pojat enintään 7 hyppyelementtiä, joista 1 on Axel-tyyppinen hyppy ja joista vähintään 1 ja enintään 3 on hyppy-yhdistelmä tai -sarja.
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
 - vain kahta sellaista hyppyä, jossa on 3 kierrosta tai enemmän, voidaan toistaa yhdistelmässä tai -sarjassa.
 - jos vähintään toinen näistä hyppysuorituksista on hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa, molemmat arvioidaan normaalisti
 - jos molemmat hyppysuoritukset ovat soolohyppynä, jälkimmäinen soolohyppy saa 70 % hypyn perusarvosta
 - kutakin yksöis- ja kaksoishyppyä, ml. yksöis- ja kaksoisaxelin (1A/2A) saa tehdä enintään 2 kertaa (hyppyjä ei tarvitse tehdä hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa)
 - ohjelmassa tulisi olla 3 erilaista kaksoishyppyä
- enintään 3 piruettia, jotka ovat lyhenteeltään erilaisia
 - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 8 kierrosta
 - jalanvaihto ei ole pakollinen
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - yhden asennon ja jalan piruetti, jossa on vähintään 5 kierrosta ja jonka voi aloittaa hypyllä
 - 1 vapaavalintainen piruetti, joka on lyhenteeltään eri kuin kumpikaan edellisistä
 - 1 asennon ja jalan piruetti = 5 kierrosta, yhdistelmä- ja jalanvaihtopiruetti = 8 kierrosta.
 - yhdistelmäpiruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
- askelsarja, joka kattaa koko kentän
- vähintään 2 vaakaliukua, jotka molemmat ovat kaarella ja toisen liu'un kesto on vähintään 3 s.
 - arvioidaan ISU-järjestelmää käytettäessä siirtymisissä (*transitions*)
 - jos liukua tai liukuja ei ole, vähennetään kustakin puuttuvasta -0,5 pistettä
 - jos liukua ei ole yritetty tai jalka ei ole lantion yläpuolella tai liuku ei ole kaarella tai sen kesto on liian lyhyt – vähennetään virheellisestä liu'usta -0,5 pistettä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suorituserjestys vapaavalintainen
- luisteluaika 3 min ± 10 s (tytöt), 3 min 30 s ± 10 s (pojat) ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,5
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

8.7. DEBYTANTIT

Ikäraja kilpailukaudella 2014-2015 syntynyt 1.7.2001 tai myöhemmin
kilpailukaudella 2015-2016 syntynyt 1.7.2002 tai myöhemmin

Debytantti voi kerran kauden aikana siirtyä joko noviiseihin tai SM-noviiseihin. Mikäli luistelija ilmoittaa vaihtavansa jompaan kumpaan sarjaan, hänen saavuttamansa loppukilpailupaikka siirtyy seuraavaksi parhaimmalle luistelijalle samalta lohkolta. Iän salliessa seuraavilla kausilla luistelija saa siirtyä noviiseista debytantteihin. Ks. kohta 2.5.

Valintamenettely

Debytanteilla on kaksi loppukilpailua: kulta- ja hopeafinaali. Molempiin loppukilpailuihin saa osallistua enintään 24 kilpailijaa. Suomi jaetaan 2-3 lohkokoon, kussakin järjestetään 2 valintakilpailua. Kulta- ja Hopeafinaaliin valitaan luistelijat seuraavasti.

Lohkoja 3

Ensimmäisestä valintakilpailusta kultakin lohkolta 3 parasta, sijat 1, 2 ja 3, pääsee Kultafinaaliin. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta kaikkien lohkojen 3 pisteiden parasta yhteensä kaikista lohkoista saa Kultafinaalipaikan. Samoin jaetaan Kultafinaalipaikat 2. valintakilpailusta.

Lohkoja 2

Ensimmäisestä valintakilpailusta molemmilta lohkoilta 4 parasta, sijat 1, 2, 3 ja 4, pääsee Kultafinaaliin. Heidän lisäksi 1. valintakilpailusta 4 pisteiden parasta yhteensä molemmista lohkoista saa Kultafinaalipaikan. Samoin jaetaan Kultafinaalipaikat 2. valintakilpailusta.

Hopeafinaalipaikat määräytyvät saman periaatteen mukaan kuin Kultafinaalipaikat, on lohkoja 3 tai 2.

Loppukilpailupaikat ovat henkilökohtaisia ja jos niissä tulee poisjääntejä, paikkaa ei jaeta kellekään.

Liittohallitus jakaa maan lohkoihin tiedusteltuaan luistelijamääriä seuroilta.

Harjoitukset

Vapaaohjelmaharjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkia eli harjoitus on luonteeltaan jäähän tutustuminen. Harjoitukset järjestetään vain niille luistelijaille, jotka kilpailuilmoittautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin.

Vapaaohjelma

Tasapainoisessa ohjelmassa on oltava tytöillä enintään 10 ja pojilla 11 elementtiä:

- tytöt enintään 6 ja pojat enintään 7 hyppyelementtiä, joista 1 on Axel-tyyppinen hyppy ja joista vähintään 1 ja enintään 3 on hyppy-yhdistelmä tai -sarja.
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
 - vain kahta sellaista hyppyä, jossa on 3 kierrosta tai enemmän, voidaan toistaa yhdistelmässä tai -sarjassa.
 - jos vähintään toinen näistä hyppysuorituksista on hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa, molemmat arvioidaan normaalisti
 - jos molemmat hyppysuoritukset ovat soolohyppyinä, jälkimmäinen soolohyppy saa 70 % hypyn perusarvosta
 - kutakin yksöis- ja kaksoishyppyä, ml. yksöis- ja kaksoisaxelin (1A/2A) saa tehdä enintään 2 kertaa (hyppyjä ei tarvitse tehdä hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa)
 - ohjelmassa tulisi olla 4 erilaista kaksoishyppyä
 - enintään 3 piruettia jotka ovat lyhenteeltään erilaisia
 - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 8 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - vaakapiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto ja vähintään 4 kierrosta molemmilla jaloilla
- tytöt: kaudella 2014-2015:
- taivutuspiruetti, joka taipuu sivulle ja/tai taakse ja jossa on vähintään 5 kierrosta
- tytöt: kaudella 2015-2016:
- lentävä piruetti, vähintään 5 kierrosta alastuloasennossa (vaaka/istuma/seisoma)
 - jalan- ja asennonvaihto on kielletty
- pojat: molemmat kaudet:
- lentävä piruetti, vähintään 5 kierrosta alastuloasennossa (vaaka/istuma/seisoma)
 - jalan- ja asennonvaihto on kielletty
- askelsarja, joka kattaa koko kentän
 - vähintään 2 vaakaliukua, jotka molemmat ovat kaarella ja toisen liu'un kesto on vähintään 3 s.
 - arvioidaan ISU-järjestelmää käytettäessä siirtymisissä (*transitions*)
 - jos liukua tai liukuja ei ole, vähennetään kustakin puuttuvasta -0,5 pistettä
 - jos liukua ei ole yritetty tai jalka ei ole lantion yläpuolella tai liuku ei ole kaarella tai sen kesto on liian lyhyt – vähennetään virheellisestä liu'usta -0,5 pistettä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelija saa kolmesta arvokkaimmasta 2A:ksi ja 3H:ksi nimetystä hyppyelementistä bonusta. 2A:sta saa +2,0 pistettä ja 3H:sta +3,0 pistettä
 - 1x 2A = +2,0 pistettä, 2x 2A = +4,0 pistettä
 - 1x 3H = +3,0 pistettä, 2x 3H = +6,0 pistettä ja 3x 3H = +9,0 pistettä
 - myös 3Fe ja 3Lze -hyppyistä saa bonuksen(, mutta ei hyväksyttyä testisuoritusta)
- luistelu-aika 3 min ± 10 s (tytöt), 3 min 30 s ± 10 s (pojat) ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,5
- ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1

8.8. ALUEJUNIORIT, -NOVIISIT JA -DEBYTANTIT

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla. Tarvittaessa jaetaan pienempiin ikäryhmiin

Ikärajat

Aluejuniorit	kilpailukaudella <u>2014-2015</u> syntynyt kalenterivuonna <u>1995</u> tai myöhemmin kilpailukaudella <u>2015-2016</u> syntynyt kalenterivuonna <u>1996</u> tai myöhemmin
Aluenoviisit	kilpailukaudella <u>2014-2015</u> syntynyt kalenterivuonna <u>2000</u> tai myöhemmin kilpailukaudella <u>2015-2016</u> syntynyt kalenterivuonna <u>2001</u> tai myöhemmin
Aluedebytantit	kilpailukaudella <u>2014-2015</u> syntynyt kalenterivuonna <u>2002</u> tai myöhemmin kilpailukaudella <u>2015-2016</u> syntynyt kalenterivuonna <u>2003</u> tai myöhemmin

Tasapainoisen vapaaohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 10 elementtiä. Kaikilla kolmella sarjalla on samat vaatimukset:

- enintään 6 hyppyelementtiä, joista 1 on Axel-tyyppinen hyppy ja enintään 3 hyppy-yhdistelmää tai -sarjaa.
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla enintään 1, muissa enintään 2 hyppyä
 - kutakin yksöis- tai kaksoishyppyä, ml. yksöis- ja kaksoisaxelin (1A/2A) saa tehdä enintään 2 kertaa (hyppyjä ei tarvitse tehdä hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa)
- enintään 3 erilaista piruettia, joissa kaikissa on eri lyhenne
 - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 8 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - yhden asennon ja jalan piruetti, jossa on vähintään 5 kierrosta ja sen voi aloittaa hypyllä
 - piruetti, joka on lyhenteeltään eri kuin kumpikaan edellisistä
 - 1 asennon ja jalan piruetti = 5 kierrosta, yhdistelmä- ja jalanvaihtopiruetti = 8 kierrosta.
 - yhdistelmäpiruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
- askelsarja, joka kattaa koko kentän

...jatkuu seuraavalla sivulla

- vähintään 2 vaakaliukua, jotka molemmat ovat kaarella ja toisen liu'un kesto on vähintään 3 s.
 - arvioidaan ISU-järjestelmää käytettäessä siirtymisissä (*transitions*)
 - jos vaakaliukua tai liukuja ei ole, vähennetään kustakin puuttuvasta -0,5 pistettä kaikissa arviointijärjestelmissä
 - jos liukua ei ole yritetty tai jalka ei ole lantion yläpuolella tai liuku ei ole kaarella tai sen kesto on liian lyhyt – vähennetään virheellisestä liu'usta -0,5 pistettä (ISU-arviointia käytettäessä)
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 3 min 10 s (tytöt ja pojat) kaikissa sarjoissa ja musiikki saa olla laulettua
- aluedebyttanteilla käytetään aina laajennettua tähtiarviointia, ei ISU-arviointijärjestelmää
- STLL:n suositus on, että aluejunioreilla ja -noviiseilla käytetään laajennettua tähtiarviointia, mutta voidaan käyttää myös ISU-arviointijärjestelmää
 - ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2 ja kaatumisvähennys -0,5 pistettä/kaatuminen"
 - ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1
 - tähtiarviointi, ks. erillinen ohje

8.9. SILMUT

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla.

Silmut jaetaan kahteen eri ikäluokkakokonaisuuteen, sekä taitotasoon.

Sarjojen nimet ovat Silmut A ja Silmut B.

Silmut A on tarkoitettu taitotasoltaan pidemmälle päässeille ja Silmut B aloittelevammille luistelijaille.

Ikärajat sekä Silmut A:lla että B:llä on samat ikärajat
 kilpailukaudella 2014-2015 syntynyt kalenterivuonna 2003 tai 2004
 kilpailukaudella 2014-2015 syntynyt kalenterivuonna 2005 tai myöhemmin
 kilpailukaudella 2015-2016 syntynyt kalenterivuonna 2004 tai 2005
 kilpailukaudella 2015-2016 syntynyt kalenterivuonna 2006 tai myöhemmin
 Luistelija saa kilpailla ikäluokkaansa ylemmässä sarjassa.

8.9.1. Silmut A

Vapaaohjelma

Tasapainoisen ohjelman (tytöt ja pojat) on sisällettävä seuraavat elementit:

- enintään 5 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy ja enintään 2 hyppy-yhdistelmää tai sarjaa
 - ohjelmassa on oltava 3 erilaista kaksoishyppyä ja kaikkia kaksoishyppyjä saa yrittää
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla 1, toisessa yhdistelmässä saa olla enintään 2 hyppyä
 - kutakin yksöis- tai kaksoishyppyä, ml. yksöis- ja kaksoisaxelin (1A/2A) saa tehdä enintään 2 kertaa (hyppyä ei tarvitse tehdä hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa)
 - enintään 3 erilaista piruettia, joissa kaikissa on eri lyhenne
 - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 8 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - yhden asennon ja jalan piruetti, jonka voi aloittaa hypyllä, vähintään 5 kierrosta
 - piruetti, joka on lyhenteeltään eri kuin kumpikaan edellisistä
 - 1 asennon ja jalan piruetti = 5 kierrosta, yhdistelmä- ja jalanvaihtopiruetti = 8 kierrosta.
 - yhdistelmäpiruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - enintään 1 askelsarja, joka kattaa koko kentän
 - vähintään 2 vaakaliukua, jotka molemmat ovat kaarella ja toisen liu'un kesto on vähintään 3 s.
 - arvioidaan ISU-järjestelmää käytettäessä siirtymisissä (*transitions*)
 - jos vaakaliukua tai liukuja ei ole, vähennetään kustakin puuttuvasta -0,5 pistettä kaikissa arviointijärjestelmissä
 - jos liukua ei ole yritetty tai jalka ei ole lantion yläpuolella tai liuku ei ole kaarella tai sen kesto on liian lyhyt – vähennetään virheellisestä liu'usta -0,5 pistettä (ISU-arviointia käytettäessä)
-
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
 - luistelu-aika 2 min 30 s ± 10 s (tytöt ja pojat) ja musiikki saa olla laulettua
 - ISU-arviointijärjestelmä tai laajennettu tähti-arviointi
 - kilpailukutsussa on mainittava kumpaa arviointijärjestelmää käytetään
 - ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2 ja kaatumisvähennys -0,5 pistettä/kaatuminen
 - ½-välin jälkeen suoritettut hyppyelementit saavat kertoimen 1,1
 - tähti-arviointi, ks. erillinen ohje

8.9.2. Silmut B

Vapaaohjelma

Tasapainoisen ohjelman (tytöt ja pojat) tulisi sisältää seuraavat elementit:

- enintään 5 hyppyelementtiä, joista yhden on oltava Axel-tyyppinen hyppy ja enintään 2 hyppy-yhdistelmää tai sarjaa
 - ohjelmassa on oltava vähintään 1 kaksoishyppy ja kaikkia kaksoishyppyjä saa yrittää
 - 3 hypyn yhdistelmiä saa olla 1, toisessa yhdistelmässä saa olla enintään 2 hyppyä
 - kutakin yksöis- tai kaksoishyppyä, ml. yksöis- ja kaksoisaxelin (1A/2A) saa tehdä enintään 2 kertaa (hyppyä ei tarvitse tehdä hyppy-yhdistelmässä tai -sarjassa)
 - enintään 3 erilaista piruettia, joissa kaikissa on eri lyhenne
 - yhdistelmäpiruetti, jossa on yhteensä vähintään 8 kierrosta, jalanvaihto ei ole pakollinen
 - piruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - yhden asennon ja jalan piruetti, jonka voi aloittaa hypyllä, vähintään 5 kierrosta
 - piruetti, joka on lyhenteeltään eri kuin kumpikaan edellisistä
 - 1 asennon ja jalan piruetti = 5 kierrosta, yhdistelmä- ja jalanvaihtopiruetti = 8 kierrosta.
 - yhdistelmäpiruetissa on oltava vähintään 2 eri perusasentoa, joissa on 2 kierrosta
 - perusasennot voivat olla missä vaiheessa piruettia tahansa
 - enintään 1 askelsarja, joka kattaa koko kentän
 - vähintään 2 avustamatonta vaakaliukua, jotka molemmat ovat kaarella ja toisen liu'un kesto on vähintään 3 s.
 - arvioidaan tähtiarviointia käytettäessä kohdassa askeleet, liu'ut ja siirtymiset
 - jos vaakaliukua tai liukuja ei ole, vähennetään kustakin puuttuvasta -0,5 pistettä.
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
 - luisteluaika 2 min 30 s ± 10 s (tytöt ja pojat) ja musiikki saa olla laulettua
 - laajennettu tähtiarviointi, ks. erillinen ohje

8.10. MINIT

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla.

Ikärajat kilpailukaudella 2014-2015 syntynyt kalenterivuonna 2005 tai myöhemmin
kilpailukaudella 2015-2016 syntynyt kalenterivuonna 2006 tai myöhemmin

Tarvittaessa osallistujat jaetaan ikäryhmiin. Minit-sarja on tarkoitettu yksöishyppyjä hyppääville luisteliijoille.

Vapaaohjelman tulisi sisältää seuraavat liikkeet

- kaikki yksöishyppy
- Axelia ja/tai vain yhdentyypistä kaksoishyppyä saa yrittää ja toistaa useamman kerran (esimerkki: 1A ja 2S saa tehdä, mutta enää ei saa tehdä 2T)
- 3 piruetta, joissa pitäisi olla vähintään 4 kierrosta
- ½-kentän mittainen askelsarja
- 2 avustamatonta vaakaliukua

- suoritusjärjestys vapaaehtoinen
- luistelu-aika enintään 2 min 30 s ja musiikki saa olla laulettua
- puuttuvasta liu'usta vähennetään 0,5 pistettä, enintään -1,0 pistettä
- arviointina käytetään joko Suorituksen arviointia (STLL:n suositus) tai laajennettua tähtiarviointia
 - kilpailukutsussa on mainittava kumpaa tähtiarviointia käytetään
- tähtiarvioinneista, ks. erillinen ohje

8.11. TINTIT

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla.

Ikärajat kilpailukaudella 2014-2015 syntynyt kalenterivuonna 2006 tai myöhemmin
kilpailukaudella 2015-2016 syntynyt kalenterivuonna 2007 tai myöhemmin

Kullakin seuralla on oma musiikki ja ohjelma. Mikäli tapahtumassa on paljon luistelijoita, 2 luistele yhtä aikaa aloittaen eri puolilta kenttää, jolloin tarvitaan 2 tuomaristoa. Tarvittaessa osallistujat jaetaan ikäryhmiin. Tytöt ja pojat kilpailevat samassa sarjassa/yhdessä. Mikäli poikia osallistuu useampia, he voivat kilpailla omana poikien sarjana.

Vapaaohjelman tulisi sisältää seuraavat liikkeet

- yksöishyppyjä
 - Axelia ja/tai kaksoishyppyä ei saa yrittää
- 2 piruetta, joissa on vähintään 3 kierrosta

- luistelu-aika enintään 2 min ja musiikki saa olla laulettua
- Suorituksen arviointi, ks. erillinen ohje

8.12. TAITAJAT

- Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla.
- Taitajat-sarjassa ei ole ikärajoja, luistelijat jaetaan kalenterivuoden mukaisiin ikäluokkiin tai taitotason mukaisiin sarjoihin.
- Voidaan jakaa alasarjoihin:
 - Ei saa yrittää tai ei osaa Axelia
 - Saa yrittää ja/tai osaa Axelin
 - Saa yrittää ja/tai osaa Axelin ja kaksoishypyn (1)
 - jos luistelija tekee/hallitsee enemmän kuin yhden kaksoishypyn, hänen kilpailutaso on aluesarjoissa, ei taitajissa
 - SM/kansallisella tasolla luistellut ei saa kilpailla taitajat-sarjassa, ks. kohta 2.5

Tasapainoisen vapaaohjelman on sisällettävä seuraavat elementit:

- enintään 5 hyppyelementtiä
 - enintään 3 piruetta
 - askelsarja (vähintään ½-kentän mittainen)
 - 2 vaakaliukua
- ohjelman kesto kaikissa ikäluokissa ja taitotasoissa enintään 2 min 30 s ja se saa olla laulettua
 - puuttuvasta liu'usta vähennetään 0,5 pistettä, enintään -1,0 pistettä
 - arviointina käytetään joko Suorituksen arviointia tai Laajennettua tähtiarviointia
 - tähtiarviointeista, ks. erillinen ohje
 - kilpailukutsussa on mainittava
 - kutsutaanko taitotason vai ikäluokan mukaisiin sarjoihin
 - jaetaanko alasarjoihin ja jos jaetaan mihin
 - mitä tähtiarviointia käytetään (Suorituksen arviointi/laajennettu tähtiarviointi)

8.13. AIKUISET

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla. Tarvittaessa luistelijat voidaan jakaa ikäluokkiin ja/tai taitotason mukaisiin sarjoihin.

Ikärajat alle 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 18 vuotta mutta ei ole täyttänyt 28:aa vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä
 yli 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 28 vuotta mutta ei ole täyttänyt 80:aa vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä

Kilpailutasot ja -vaatimukset ISU:n aikuisille julkaisemien tasojen ja kriteerien mukaan. Suomessa kilpailtavat tasot ovat Vapaaluistelu Masters, Gold, Silver ja Bronze. Kilpailuilmioittautumisessa on mainittava minkä sarjan kilpailuun luistelijä osallistuu.

Arviointijärjestelmä(t)

- luisteliijoilla, joilla on kilpaluistelijatausta, kilpailevat omassa sarjassa ja heillä käytetään joko laajennettua tähtiarviointia tai ISU-arviointijärjestelmää
 - ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2
- muilla aikuisten sarjoissa kilpailevilla käytetään laajennettua tähtiarviointia, ei ISU-arviointijärjestelmää
- kilpailukutsussa on mainittava kumpaa arviointijärjestelmää käytetään

8.14 Erikoisohjeet yksinluistelukilpailujen järjestäjille

Yksinluistelun kuulutusohje ks. liite 5
 Ohjeita kilpailun järjestämiseksi ks. kohta 15.

A Verryttelyajat ja ryhmäkoot yksinluistelussa (ISU 514)

Harjoitukset

Harjoitusten on oltava niin pitkät, että kaikkien luistelijoiden ohjelmamusiikit ehditään soittaa, ellei ole kyseessä vain jäähän tutustuminen. Ohjelmamusiikkien soittoa on edelletävä 6 minuutin verryttely. Musiikin kesto kuulutetaan. Kuulutusesimerkki: Vuorossa Miina Mainio, Niemelän Notkeat, valmistautuu Alma Ahkera. Ks. harjoitusten järjestämisohjeet kunkin sarjan kohdalta erikseen.

Kilpailut

Lyhytohjelmien verryttelyryhmissä saa olla enintään 6 senioria/junioria tai enintään 8 noviisia. Vapaaohjelmakilpailuissa suurin sallittu ryhmäkoko on 6 luistelijaa SM-seniori- ja -juniori-, seniori- ja juniorisarjoissa sekä SM-noviisien SM-kilpailuissa. SM-noviisien valintakilpailuissa, noviisien ja debytanttien vapaaohjelmakilpailuissa verryttelyryhmissä saa olla enintään 7 luistelijaa. Tämä sääntö koskee STLL:n alaisia kilpailuja. Se ei koske esimerkiksi kutsukilpailuja, eikä aluesarjojen kilpailuja (aluejuniorit, -noviisit, ja -debytantit, silmut, minit, tintit, taitajat ja aikuiset).

Verryttelyajat ja verryttelyryhmien enimmäiskoot STLL:n alaisissa kilpailuissa

<i>kilpailusarja</i>	<i>verryttelyaika lyhytohjelma</i>	<i>verryttelyaika vapaaohjelma</i>	<i>verryttelyryhmien enimmäiskoko</i>
tintit	-	4 min	
minit	-	4 min	
silmut	-	<u>4</u> min	
taitajat	-	<u>4</u> min	
aluejuniorit, -noviisit ja debytantit	-	5 min	
aikuiset	-	5 min	
debytantit	-	<u>5</u> min	7
noviisit	-	<u>5</u> min	7
juniorit	<u>5</u> min	6 min	lyhyt- ja vapaaohj. 6
seniorit	<u>5</u> min	6 min	lyhyt- ja vapaaohj. 6
SM-noviisit	<u>5</u> min	6 min	lyhytohjelma: 8 vapaaohj. valintakilp: 7 vapaaohj. SM/HF: 6
SM-juniorit, ISU:n 514 mukaan	6 min	6 min	6
SM-seniorit, ISU:n 514 mukaan	6 min	6 min	6

Samassa verryttelyryhmässä voi luistella toisen sarjan edustaja tai edustajia, jos suurin sallittu ryhmäkoko ei ylitä. Toisen sarjan edustaja/edustajat luistelee /luistelevat aina ryhmän ensimmäisenä/ensimmäisinä. Jos kilpailussa on 8 naisluistelijaa ja 2 miesluistelijaa, voidaan verryttelyryhmät jakaa niin, että ensimmäisessä luistelee 2 miestä ja 4 naista ja toisessa 4 naista. Alkuperäistä ryhmäjakoa ei saa muuttaa, jos toisen sarjan luistelijat lisätään luistelemaan ensimmäisen ryhmän alkuun.

Harjoituksen ja kilpailun välisen ajan on oltava vähintään 2 tuntia. Jäähän tutustumista ei lasketa harjoitukseksi.

B Kilpailusuorituksen keskeytyminen (ISU 503 2 ja 515)

Luistelijan/parin on keskeytettävä suorituksensa, jos hän loukkaantuu tai varusteet aiheuttavat turvallisuusvaaran. Jos hän ei pysähdy, ylituomari keskeyttää suorituksen viheltämällä pilliin.

Jos luistelijä korjaa tilanteen lyhyessä ajassa pyytämättä lisääikaa ylituomarilta, ylituomari tekee sääntöjen mukaisen vähennyksen (ISU §353 1. n). Jos tauko suorituksessa on alle 10 sekuntia, vähennystä ei tehdä. Jos ohjelmasuoritus keskeytyy yli 40 sekunniksi, luistelijan katsotaan keskeyttäneen kilpailun. Ajan mittaaminen aloitetaan joko välittömästi siitä kun luistelijä lopettaa ohjelman suorittamisen tai kun ylituomari viheltää pilliin, sen mukaan kumpi tapahtuu ensin.

Jos luistelijä ei pysty korjaamaan tilannetta lyhyessä ajassa ja ilmoittaa siitä ylituomarille 40 sekunnin kuluessa, ylituomari antaa luvan 3 minuutin taukoon. Kolmen minuutin mittaaminen aloitetaan, kun luistelijä menee ylituomarin luokse. Mikäli luistelijä ei mene ylituomarin luokse 40 sekunnin kuluessa tai ei saa tilannetta korjattua 3 minuutissa, luistelijan katsotaan keskeyttäneen kilpailun.

Luistelijä voi keskeyttää ohjelman terveydestä tai varusteista johtuvasta syystä vain kerran. Jos suoritus keskeytyy toisen kerran näistä syistä, hänen katsotaan keskeyttäneen kilpailun.

ks. myös kohta 14.3.

C Ajan mittaaminen ja verryttelyajan kuuluttaminen

Verryttelyajan mittaaminen alkaa, kun ryhmän kaikki luistelijat ovat jäällä. Kun verryttelyaikaa on jäljellä 1 minuutti, kuuluttaja kertoo siitä luisteliijoille.

Kilpailusuorituksen mittaaminen aloitetaan, kun kilpailija alkaa liikehtiä, ja se lopetetaan, kun kilpailija on täysin pysähtynyt (ISU 502). Ohjelman kesto saa vapaaohjelmassa poiketa annetusta ± 10 sekuntia niissä sarjoissa, joissa enimmäiskesto ei ole määrätty.

D Pisteiden kuuluttaminen (ISU-arviointijärjestelmä)

Lyhytohjelma	"Pisteet yhteensä" "Sijoitus tällä hetkellä"
Vapaaohjelma	"Vapaaohjelman pisteet yhteensä" "Kaikki pisteet yhteensä" "Sijoitus tällä hetkellä"

9. PARILUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET

9.1. Nostoryhmät

- | | | |
|---------|-------------------------------|---|
| ryhmä 1 | kainalo-ote | (Armpit Hold position) |
| ryhmä 2 | vyötäröote | (Waist Hold position) |
| ryhmä 3 | käsi-lantio/jalan yläosan ote | (Hand to Hip position or upper part of the leg) |
| ryhmä 4 | käsi-käsiote | (Press Lift type) |
| ryhmä 5 | käsi-käsiote (kasvotusten) | (Hand to Hand position, Lasso lift type) |
- Axellassonosto (pari vierekkäin noston alkaessa) ja "reverse lasso-nosto" ovat vaikeimmat

Kaikissa ryhmissä yhden käden ote lisää kaikkien nostojen vaikeutta.

Ryhmät on listattu helpoimmasta vaikeimpaan, kuitenkin ryhmät 3 ja 4 ovat vaikeustasoltaan samat.

9.2. SM-seniorit

Ikäraja on täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 15 vuotta

Lyhytohjelma kaudella 2014-2015 (ISU 620 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a) mikä tahansa käsi-lantionosto (ryhmä 3) b) kaksois- tai kolmoiskierrenosto (<i>twist lift</i>) c) kaksois- tai kolmoisheittohyppy d) kaksois- tai kolmoissoolohyppy e) sooloyhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla f) kuolemanspiraali eteen sisään kaarella g) askelsarja, joka kattaa koko kentän |
|--|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

Lyhytohjelma kaudella 2015-2016 (ISU 620 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a) mikä tahansa työntönosto (käsi-käsiote, ryhmä 4) b) kaksois- tai kolmoiskierrenosto (<i>twist lift</i>) c) kaksois- tai kolmoisheittohyppy d) kaksois- tai kolmoissoolohyppy e) pariyhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; yhteensä vähintään 8 kierrosta f) kuolemanspiraali taakse ulos kaarella g) askelsarja, joka kattaa koko kentän |
|--|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

Lyhytohjelma kaudella 2016-2017 (ISU 620 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- a) mikä tahansa lassonosto (ryhmä 5)
- b) kaksois- tai kolmoiskierrenosto (*twist lift*)
- c) kaksois- tai kolmoisheittohyppy
- d) kaksois- tai kolmoissoolohyppy
- e) sooloyhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla
- f) kuolemanspiraali taakse sisään kaarella
- g) askelsarja, joka kattaa koko kentän
 - saa tehdä luokittelemattomia hyppyjä

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

Vapaaohjelma (ISU 621 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 12 elementtiä

- enintään 3 nostoa, kaikki nostot eivät saa olla ryhmästä 5
- enintään 1 kierrenostoa
- enintään 2 eri heittohyppyä
- enintään 1 soolohyppy
- enintään 1 hyppy-yhdistelmä tai -sarja
 - hyppy-yhdistelmässä voi olla 2 tai 3 hyppyä
- sooloyhdistelmäpiruetti: yhteensä vähintään 10 kierrosta
- pariyhdistelmäpiruetti: vähintään 1; yhteensä vähintään 8 kierrosta
 - molempien on tehtävä vähintään 1 jalanvaihto ja vähintään 2 asentoa, yhteensä vähintään 8 kierrosta
- enintään 1 kuolemanspiraali, joka on eri kuin lyhytohjelmassa tehty
- enintään 1 koreografinen liikesarja, joka kattaa koko kentän
 - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (ChSq)

- jos tehdään kaksi ryhmän 5 nostoa, niissä on oltava erilainen lähtö (eri elementtilyhenne). Mikäli toisessa ryhmän 5 nostossa on sama lähtö, jälkimmäisestä nostosta ei saa tasoa, mutta se vie nostoelementin paikan.
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu-aika 4 min 30 s ± 10 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,6

9.3. SM-Juniorit

Ikärajat täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 13 vuotta mutta tyttö ei 19:ää eikä poika 21:tä vuotta

Lyhytohjelma kaudella 2014-2015 (ISU 620 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a) tulppinosto (käsi-lantio-ote, ryhmä 3) b) kaksois- tai kolmoiskierrenosto (<i>twist lift</i>) c) kaksois- tai kolmoissilmukkaheittohyppy d) kaksoislutsoolohyppy e) sooloyhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla f) kuolemanspiraali eteen sisään kaarella g) askelsarja, joka kattaa koko kentän |
|---|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

Lyhytohjelma kaudella 2015-2016 (ISU 620 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a) silmukkanosto (käsi-käsiote, ryhmä 4) b) kaksois- tai kolmoiskierrenosto (<i>twist lift</i>) c) kaksois- tai kolmoissalchowheittohyppy d) kaksoisflippi- tai -axelsoolohyppy e) pariyhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; yhteensä vähintään 8 kierrosta f) kuolemanspiraali taakse ulos kaarella g) askelsarja, joka kattaa koko kentän |
|--|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

Lyhytohjelma kaudella 2016-2017 (ISU 620 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a) kärkilassonosto (käsi-käsiote, ryhmä 5) b) kaksois- tai kolmoiskierrenosto (<i>twist lift</i>) c) kaksois- tai kolmoistulppiheittohyppy d) kaksoissilmukka- tai -axelsoolohyppy e) sooloyhdistelmäpiruetti, jossa on vain 1 jalanvaihto; vähintään 5 kierrosta molemmilla jaloilla f) kuolemanspiraali taakse sisään kaarella g) askelsarja, joka kattaa koko kentän |
|---|

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika enintään 2 min 50 s ja musiikki saa olla laulettua
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

Vapaaohjelma (ISU 621 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 11 elementtiä

- enintään 2 nostoa, molemmat nostot eivät saa olla ryhmästä 5
 - enintään 1 kierrenosto
 - enintään 2 eri heittohyppyä
 - enintään 1 soolohyppy
 - enintään 1 hyppy-yhdistelmä tai -sarja
 - hyppy-yhdistelmässä voi olla 2 tai 3 hyppyä
 - sooloyhdistelmäpiruetti:
 - sooloyhdistelmäpiruetissa on oltava vähintään 1 asennonvaihto ja yhteensä vähintään 10 kierrosta
 - pariyhdistelmäpiruetti
 - pariyhdistelmäpiruetissa on molempien tehtävä vähintään 1 jalanvaihto ja vähintään 2 asentoa, yhteensä vähintään 8 kierrosta
 - enintään 1 kuolemanspiraali
 - enintään 1 koreografinen liikesarja, joka kattaa koko kentän
 - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritetty perusarvo (ChSq)
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861 ja 1884 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
 - suoritusjärjestys vapaavalintainen
 - luistelu aika 4 min ± 10 s ja musiikki saa olla laulettua
 - kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,6

9.4. SM-Noviiisit

Ikärajat Täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 10 vuotta mutta tyttö ei 15:tä eikä poika 17:ää vuotta

Lyhytohjelman elementtivaatimukset ISU:n julkaiseman Advanced Novice Communicationin mukaan.

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861, 1884 ja 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu aika ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan

Vapaaohjelman elementtivaatimukset ISU:n julkaiseman Advanced Novice Communicationin mukaan.

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861, 1884 ja 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luistelu aika ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on ISU:n julkaiseman Communicationin mukaan

9.5. Noviisit

Ikärajat Täyttänyt (tytöt ja pojat) kilpailukauden alkuun mennessä 10 vuotta mutta ei 15:tä

Vapaaohjelma ISU Basic Novice sääntöjen mukaan

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 7 elementtiä

- 2 erilaista nostoa ryhmästä 1 tai ryhmästä 2
 - yhden kädellä pitäminen on kielletty
 - pojan käsien ei tarvitse olla suorat
 - 1 yksöiskierrenosto
 - yksöis- tai kaksoissoolohyppy
 - joko soolo- tai paripiruetti, jossa on vähintään 5 kierrosta
 - jalanvaihto on kielletty
 - asennonvaihto on sallittu
 - vapaavalintainen spiraali (*pivot figure*): eteen- tai taaksepäin ulko- tai sisäterällä; pojan on kuitenkin oltava pivot-asennossa, tytön asento on vapaavalintainen. Spiraalissa pitää olla 1 kierros, niin että tyttö on valitusasennossa ja poika pivot-asennossa, ulostulo kuten kuolemanspiraalissa.
 - askelsarja, joka kattaa koko kentän
- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861, 1884 ja 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
 - suoritusjärjestys vapaavalintainen
 - luisteluaika 3 min ± 10 s
 - korkein arvosteltava vaikeustaso on 2
 - ISU-arviointia käytettäessä tuomarit antavat esittämisen osa-alueista pisteet perusluistelutaidosta (SS) ja esityksestä/suorittamisesta (PE) ja niiden kerroin on 2,0

9.6. Debytantit

Ikärajat syntynyt (tytöt ja pojat):

kilpailukautena 2014-2015 1.7.2001 tai myöhemmin

kilpailukautena 2015-2016 1.7.2002 tai myöhemmin

Vapaaohjelma

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä enintään seuraavat 7 elementtiä

- yksöis- tai kaksoissoolohyppy
- soolopiruetti, jossa on vähintään 5 kierrosta
 - jalanvaihto on kielletty
 - asennonvaihto on sallittu
- paripiruetti: vapaavalintainen asento, vähintään 5 kierrosta, ei asennon- tai jalanvaihtoa
- axelnosto tai lutznosto (ryhmän 1 nosto: kainalo-käsiote)
 - ei kuitenkaan kierrenostoa (*twist lift*)
- yksöis- tai kaksoisheittohyppy
- vapaavalintainen spiraali (*pivot figure*): eteen- tai taaksepäin ulko- tai sisäterällä; pojan on kuitenkin oltava pivot-asennossa, tytön asento on vapaavalintainen. Spiraalissa pitää olla 1 kierros, niin että tyttö on valitusasennossa ja poika pivot-asennossa, ulostulo kuten kuolemanspiraalissa.
- askelsarja, joka kattaa koko kentän

- elementtikohtaiset vaatimukset ISU Communicationit 1861, 1884 ja 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaaehtoinen
- luisteluaika enintään 3 min 10 s
- korkein arvosteltava vaikeustaso on 2
- ISU-arviointia käytettäessä tuomarit antavat esittämisen osa-alueista pisteet peruluistelutaidosta (SS) ja esityksestä/suorittamisesta (PE) ja niiden kerroin on 2,0

9.7. Erikoisohjeet pariluistelukilpailun järjestäjille

Pariluistelun kuulutusohje ks. liite 6. Ohjeita kilpailun järjestämiseksi ks. kohta 15.

A Verryttelyajat ja ryhmäkoko pariluistelussa (ISU 514)

Harjoitukset

SM-sarjoissa lyhytohjelmaharjoitukset järjestetään vain niille pareille, jotka kilpailuilmottautumisessa vahvistavat osallistuvansa harjoituksiin. Vapaaohjelmaharjoitukset järjestetään kaikille vapaaluistelukilpailuun päässeille pareille. Muissa sarjoissa järjestettävät vapaaohjelmaharjoitukset ovat noin 20 min/n. 10 luistelijaa eikä niissä soiteta kilpailumusiikkia eli harjoitus on luonteeltaan jäähän tutustuminen.

Harjoitusten on oltava niin pitkät, että kaikkien parien ohjelmamusiikit ehditään soittaa. Ohjelmamusiikkien soittoa edeltää 6 minuutin verryttely. Musiikin kesto kuulutetaan. Kuulutusesimerkki: Vuorossa Miina Mainio/Urpo Urhea, Niemelän Notkeat, valmistautuu Alma Ahkera/Armas Aikova.

Kilpailut

Verryttelyaika on 6 minuuttia. Ryhmässä saa olla enintään 4 paria.

B Ajan mittaaminen ja verryttelyajan kuuluttaminen

Verryttelyajan mittaaminen alkaa, kun ryhmän kaikki parit ovat jäällä. Kun verryttelyaikaa on jäljellä 1 minuutti, kuuluttaja kertoo siitä luistelijaille.

Kilpailusuorituksen mittaaminen aloitetaan kun pari alkaa liikehtiä, ja se lopetetaan, kun pari on täysin pysähtynyt (ISU 502). Ohjelman kesto saa vapaaohjelmassa poiketa annetusta ± 10 sekuntia niissä sarjoissa, joissa enimmäiskesto ei ole määrätty.

C Kilpailusuorituksen keskeytyminen (ISU 503 2 ja 515)

Luistelijan/parin on keskeytettävä suorituksensa, jos hän loukkaantuu tai varusteet aiheuttavat turvallisuusvaaran. Jos hän ei pysähdy, ylituomari keskeyttää suorituksen viheltämällä pilliin.

Jos luistelijä korjaa tilanteen lyhyessä ajassa pyytämättä lisäaikaa ylituomarilta, ylituomari tekee sääntöjen mukaisen vähennyksen (ISU §353 1. n). Jos tauko suorituksessa on alle 10 sekuntia, vähennystä ei tehdä. Jos ohjelmasuoritus keskeytyy yli 40 sekunniksi, luistelijan katsotaan keskeyttäneen kilpailun. Ajan mittaaminen aloitetaan joko välittömästi siitä kun luistelijä lopettaa ohjelman suorittamisen tai kun ylituomari viheltää pilliin, sen mukaan kumpi tapahtuu ensin.

Jos luistelijä ei pysty korjaamaan tilannetta lyhyessä ajassa ja ilmoittaa siitä ylituomarille 40 sekunnin kuluessa, ylituomari antaa luvan 3 minuutin taukoon. Kolmen minuutin mittaaminen aloitetaan, kun luistelijä menee ylituomarin luokse. Mikäli luistelijä ei mene ylituomarin luokse 40 sekunnin kuluessa tai ei saa tilannetta korjattua 3 minuutissa, luistelijan katsotaan keskeyttäneen kilpailun.

Luistelijä voi keskeyttää ohjelman terveydestä tai varusteista johtuvasta syystä vain kerran. Jos suoritus keskeytyy toisen kerran näistä syistä, hänen katsotaan keskeyttäneen kilpailun.

ks. myös kohta 14.3.

D Pisteiden kuuluttaminen

Lyhytohjelma: "Pisteet yhteensä"
"Sijoitus tällä hetkellä"

Vapaaohjelma: "Vapaaohjelman pisteet yhteensä"
"Kaikki pisteet yhteensä"
"Sijoitus tällä hetkellä"

10. JÄÄTANSSIN KILPAILUVAATIMUKSET

10.1. SM-SENIORIT

Ikärajat täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 15 vuotta

Valintamenettely

Kauden aikana järjestetään 2 valinta- ja SM-kilpailut. Edellisen vuoden mitalistien (3) ei tarvitse osallistua valintakilpailuihin päästäkseen SM-kilpailuihin.

Lyhyttanssi (Short Dance), ISU 709

Lyhyttanssi on tanssi, jonka pari on luonut määrättyyn musiikin rytmiin ja/tai teemoihin. Ohjelma koostuu kahdesta osasta, joista toisessa on vaadittuja elementtejä kuviotanssista kestoaltaan yhteensä noin minuutin ja toinen osa koostuen muista vaadituista elementeistä. Ohjelman on kuvastettava valitun musiikin rytmiä/rytmejä tai teemaa/teemoja siirrettynä jälle.

Lyhyttanssi kaudella 2014-2015 (ISU 504 ja 709 sekä voimassa olevat Communicationit), pakollisena rytminä on Paso Doble ja sen lisäksi voi valita 1-2 rytmiä espanjalaisista tanssi-rytmeistä (*El espanjalainen tango*). Lyhyttanssissa on enintään 5 arvioitavaa elementtiä:

- 1 kuviotanssielementti: Paso Doble (*sequence of Paso Doble*)
- 1 koreografoitu kuviotanssi Paso Doble (*partial step sequence in hold*)
- 1 lyhyt nosto, enintään 6 s
- 1 askelsarja seuraavista:
 - otteeton keskellä kenttää luisteltava suora askelsarja (*NtMiSt*)
 - kulmasta kulmaan luisteltava askelsarja (*NtDiSt*)
- 1 kahden twizzlekäännöksen sarja (*STw*)

- lyhyttanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 ja Communicationit 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta luistelun on tapahduttava rytmiin
- lyhyttanssin kesto on 2 min 50 s $\pm$ 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8 (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

Lyhyttanssi kaudella 2015-2016

Kauden 2015-2016 lyhyttanssin kuviotanssielementti on Ravensburger Waltz (ISU Communication 1875)

- kuviotanssielementit on luisteltava valssin rytmiin ja tyyliin
- musiikin tempon on oltava kuviotanssielementtien ajan sama ja kuviotanssin tempovaatimusten mukainen
- lyhyttanssin muut vaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 ja Communicationit 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta luistelun on tapahduttava rytmiin
- lyhyttanssin kesto on 2 min 50 s $\pm$ 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8 (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

Vapaatanssi (ISU 504 ja 710 sekä voimassa olevat Communicationit)

- joko 1 lyhyt (6 s) ja 1 pitkä nosto (12 s) tai 3 lyhyttä nostoa
- 1 tanssipiruetti, joka on joko piruetti tai yhdistelmäpiruetti (*Sp/CoSp*)
- 2 erilaista askelsarjaa, jotka on luisteltava otteessa
Suora askelsarja (*straight line step sequence*)
 - a) kentän pituusakselin suuntainen, keskellä kenttää (*MiSt*)
 - b) kulmasta kulmaan liikkuva (*DiSt*)
 Kaartuva askelsarja (vasta- tai myötäpäivään) (*curved step sequence*)
 - a) ympyrä, koko kentän leveyden kattava (*CiSt*)
 - b) serpentiini, joka koostuu joko 3:sta tai 2:sta (S-muotoinen) kaarevasta muodosta kattaen koko kentän (*SeSt*)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja (*STw*)
- 1 koreografinen liike seuraavista:
 - koreografinen tanssinosto (*ChLi*) (enint. 10 s), joka tehdään kaikkien muiden nostojen jälkeen
 - koreografinen pyörivä liike (*ChSp*), jossa molemmat pyörivät vähintään 2 kierrosta ja se tehdään vaaditun piruetin jälkeen
 - missä tahansa otteessa
 - yhdellä tai kahdella jalalla tai toinen luistelijasta kohotettuna tai näiden kolmen yhdistelmä
 - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määriteltä perusarvo (*ChLi1/ChSp1*)
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationeiden 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luisteluaika 4 min ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2 (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

10.2. SM-JUNIORIT

Ikärajat täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 13 vuotta mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 19:ää eikä poika 21 vuotta

Valintamenettely

Kauden aikana järjestetään 2 valinta- ja SM-kilpailut. Edellisen vuoden mitalistien (3) ei tarvitse osallistua valintakilpailuihin päästäkseen SM-kilpailuihin.

Lyhyttanssi (Short Dance), ISU 709

Lyhyttanssi on tanssi, jonka pari on luonut määrättyyn musiikin rytmiin ja/tai teemoihin. Ohjelman on kuvastettava valitun musiikin rytmiä/rytmejä tai teemaa/teemoja siirrettynä jälle.

Lyhyttanssi kaudella 2014-2015 (ISU 504 ja 709 sekä voimassa olevat Communicationit), pakollisena rytminä on Silver Samba ja sen lisäksi voi valita yhden rytmin Latinalaisen Amerikan tanssirytmistä: rumba, cha cha, mambo tai merengue. Lyhyttanssissa on enintään 5 arvioitavaa elementtiä:

- 2 vaadittua elementtiä kuviotanssiosassa (*pattern dance*) Silver Samba, luistellaan erikseen
- 1 lyhyt nosto, enintään 6 s
- 1 askelsarja seuraavista:
 - otteeton keskellä kenttää luisteltava suora askelsarja (*NtMiSt*)
 - otteeton kulmasta kulmaan luisteltava askelsarja (*NtDiSt*)
 - otteeton ympyräaskelsarja (*NtCiSt*)
- 1 kahden twizzlekäännöksen sarja (*STw*)

- lyhyttanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 ja Communicationit 1787, 1857, 1860 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta luistelun on tapahduttava rytmiin
- lyhyttanssin kesto on 2 min 50 s ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8 (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

Lyhyttanssi kaudella 2015-2016

Kauden 2015-2016 lyhyttanssin kuviotanssielementit ovat Starlight Waltz (ISU Communication 1875).

- kuviotanssielementit on luisteltava valssin rytmiin ja tyyliin
- musiikin temoon on oltava kuviotanssielementtien ajan sama ja kuviotanssin tempovaatimusten mukainen
- lyhyttanssin muut vaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 ja Communicationit 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta luistelun on tapahduttava rytmiin
- lyhyttanssin kesto on 2 min 50 s ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8 (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

Vapaatanssi (ISU 504 ja 710 sekä voimassa olevat Communicationit)

- joko 1 pitkä (12 s) tai 2 lyhyttä nostoa (6 s)
- 1 tanssipiruetti, joka on joko piruetti tai yhdistelmäpiruetti (*Sp/CoSp*)
- 2 erilaista askelsarjaa, jotka on luisteltava otteessa
Suora askelsarja (*straight line step sequence*)
 - a) kentän pituusakselin suuntainen, keskellä kenttää (*MiSt*)
 - b) kulmasta kulmaan liikkuva (*DiSt*)
 Kaartuva askelsarja (vasta- tai myötäpäivään) (*curved step sequence*)
 - a) ympyrä, koko kentän leveyden kattava (*CiSt*)
 - b) serpentiini, joka koostuu joko 3:sta tai 2:sta (S-muotoinen) kaarevasta muodosta kattaen koko kentän (*SeSt*)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja (*STw*)
- 1 koreografinen liike seuraavista:
 - koreografinen tanssinosto (*ChLi*) (enint. 10 s), joka tehdään kaikkien muiden nostojen jälkeen
 - koreografinen pyörivä liike (*ChSp*), jossa molemmat pyörivät vähintään 2 kierrosta ja se tehdään vaaditun piruetin jälkeen
 - missä tahansa otteessa
 - yhdellä tai kahdella jalalla tai toinen luistelijasta kohotettuna tai näiden kolmen yhdistelmä
 - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritetty perusarvo (*ChLi1/ChSp1*)
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationeiden 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luisteluaika 3 min 30 s ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2 (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

10.3. SM-NOVIISIT

Noudatetaan ISU:n antamia ohjelmavaatimuksia ja arviointiohjeita Advanced Novice -sarjalle.

Ikärajat täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 10 vuotta mutta tyttö ei 15:tä eikä poika 17:ää vuotta

Valintamenettely

Kauden aikana järjestetään valinta- ja SM-kilpailut. Valintakilpailut voidaan järjestää SM-senioreiden ja -junioreiden kilpailujen yhteydessä, SM-kilpailut SM-noviisien SM-kilpailujen yhteydessä tai muussa sopivassa ajankohdassa olevan kilpailun yhteydessä.

Kuviontanssiryhvät

- Ryhmä 1: #4 eurooppalainen valssi ja #20 tango
- Ryhmä 2: #3 rocker foxtrot ja #9 starlight valssi
- Ryhmä 3: #12 kilian ja #23 blues

Kilpailuissa luisteltavat tanssit arvotaan ennen ensimmäisiä harjoituksia. Arvotaan yksi kahden kuviotanssin ryhmä seuraavista.

- kaudella 2014-2015 ja joka kolmas kausi: ryhmä 1 ja ryhmä 2
- kaudella 2015-2016 ja joka kolmas kausi: ryhmä 2 ja ryhmä 3
- kaudella 2016-2017 ja joka kolmas kausi: ryhmä 3 ja ryhmä 1

Pari voi itse valita musiikin toiseen ryhmän tansseista. Kaudella 2014-2015 tangoon ja starlight valssiin, kaudelle 2015-2016 se määritellään myöhemmin. Jos pari valitsee ISU jäätanssimusiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen ISU 343.1 säännön mukaisesti molemmissa vaihtoehdoissa (eli oma tai ISU-musiikki: on tehtävä oma tallenne).

Molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*) (paitsi jos kyseisessä tanssissa on muuten määritelty vaatimus).

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 sekä Communicationeiden 1787, 1857, 1860, 1885 ja 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luisteluaika ISU:n julkaisemien sääntöjen ja/tai Communicationin mukaan
- kilpailuissa luistellaan aina molemmat tanssit
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,35/kuviotanssi, kun luistellaan kaksi kuviotanssia ja jos luistellaan yksi kuviotanssi kerroin on 0,7 (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

Vapaatanssi

Tasapainoisessa ohjelmassa on oltava seuraavat liikkeet, ISU 504 ja 710 ja Communicationit 1857 ja 1886

- 2 erilaista lyhyttä tanssinostoa
 - noston kesto enintään 6 s
 - ks. ISU 704 16
- enintään 1 tanssipiruetti (Sp)
 - yhdistelmäpiruetti on kielletty
 - ks. ISU 704 14
- 1 askelsarja otteessa
 - Suora askelsarja (*straight line step sequence*)
 - a) kentän pituusakselin suuntainen, keskellä kenttää (*MiSt*)
 - b) kulmasta kulmaan liikkuva (*DiSt*)
 - Kaartuva askelsarja (vasta- tai myötäpäivään) (*curved step sequence*)
 - a) ympyrä, koko kentän leveyden kattava (*CiSt*)
 - b) serpentiini, joka koostuu joko 3:sta tai 2:sta (S-muotoinen) kaarevasta muodosta kattaen koko kentän (*SeSt*)
 - ks. ISU 703 3
- yhtä aikaa suoritettu twizzle-sarja (*STw*)
 - ks. ISU 704 11 c ja d

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationeiden 1787, 1857, 1860, 1885 ja 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta luistelun on tapahduttava rytmiin
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- luisteluaika 3 min ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0 (ISU 353 m, ISU Communication 1875 ja 1886)
- korkein vaikeustaso on 4, jonka pari voi elementeistä saada

10.4. NOVIISIT

Noudatetaan ISU:n antamia ohjelmavaatimuksia ja arviointiohjeita Basic Novice -sarjalle.

Ikärajat täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 10 vuotta mutta tyttö ei 15:tä eikä poika 17:ää vuotta.

Tarvittaessa parit voidaan jakaa A- ja B-ryhmään. A-ryhmän luistelijat iältään 10-13 vuotiaat (täyttänyt 10 mutta ei 13) ja B-ryhmän luistelijat 13-15 vuotiaat (täyttänyt 13 mutta ei 15).

Valintamenettely

Kauden aikana järjestetään 2 valintakilpailua, josta valitaan loppukilpailuun. Valinta- ja loppukilpailut järjestetään yksinluistelun debytanttien/noviisien kilpailujen yhteydessä tai muussa sopivassa ajankohdassa olevan kilpailun yhteydessä.

Kuviotanssit voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan

Ryhmä 1, luistellaan parittomina vuosina alkavalla kaudella

1	fourteenstep	luistellaan 4 sarjaa, 2 kierrosta	(kesto 43 s)
4	eurooppalainen valssi	luistellaan 2 sarjaa 1 minuutin ajan miehen ensimmäisestä kolmoskäännöksestä	

Ryhmä 2, luistellaan parillisina vuosina alkavalla kaudella

2	foxtrot	luistellaan 4 sarjaa, 2 kierrosta	(kesto 1 min 7 s)
5	amerikkalainen valssi	luistellaan 2 sarjaa 1 minuutin ajan miehen ensimmäisestä kolmoskäännöksestä	

Pari voi itse valita musiikin toiseen ryhmän tansseista. Kaudella 2014-2015 foxtroitiin ja kaudelle 2015-2016 se määritellään myöhemmin. Jos pari valitsee ISU jäätanssi-musiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen ISU 343.1 säännön mukaisesti molemmissa vaihtoehdoissa (eli oma/ISU-musiikki: on tehtävä oma tallenne).

Molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*) (paitsi jos kyseisessä tanssissa on muuten määritelty vaatimus).

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 sekä Communicationeiden 1787, 1857, 1860, 1885 ja 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luisteluaika ISU:n julkaisemien sääntöjen ja/tai Communicationin mukaan
- kilpailuissa luistellaan aina molemmat tanssit
- ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,35/kuviotanssi, kun luistellaan kaksi kuviotanssia ja jos luistellaan yksi kuviotanssi kerroin on 0,7 (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

Vapaatanssi

Tasapainoisessa ohjelmassa on oltava seuraavat liikkeet, ISU 710, ja Communicationit 1857 ja 1886

- 1 lyhyt tanssinosto
 - noston kesto enintään 6 s
 - ks. ISU 704 16
- 1 askelsarja otteessa

Suora askelsarja (*straight line step sequence*)

 - a) kentän pituusakselin suuntainen, keskellä kenttää (*MiSt*)
 - b) kulmasta kulmaan liikkuva (*DiSt*)

Kaartuva askelsarja (vasta- tai myötäpäivään) (*curved step sequence*)

 - a) ympyrä, koko kentän leveyden kattava (*CiSt*)
 - b) serpentiini, joka koostuu joko 3:sta tai 2:sta (S-muotoinen) kaarevasta muodosta kattaen koko kentän (*SeSt*)
 - ks. ISU 703 3
- yhtä aikaa suoritettu twizzle-sarja (*STw*)
 - ks. ISU 704 11 c ja d

- mikäli pari tekee piruetin, se arvioidaan koreografiassa (CH)
- vaikeustaso voi olla enintään taso 2
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationeiden 1787, 1857, 1860, 1885 ja 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta luistelun on tapahduttava rytmiin
- suoritusjärjestys vapaaehtoinen
- luistelu-aika 2 min 30 s $\pm$ 10 s
- ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0 (ISU 353 m, ISU Communication 1875 ja 1886)
- korkein vaikeustaso on 2, jonka pari voi elementeistä saada

Arviointijärjestelmät liiton alaisissa kilpailuissa

- valintakilpailuissa jäätanssin pistearviointi, "jäpi"
- loppukilpailuissa ISU-arviointijärjestelmä
- kilpailukutsussa on mainittava mitä arviointijärjestelmää käytetään

10.5. DEBYTANTIT

Ikärajat	syntynyt (tytöt ja pojat):	
	kilpailukautena 2014-2015	1.7.2001 tai myöhemmin
	kilpailukautena 2015-2016	1.7.2002 tai myöhemmin

Valintamenettely

Kauden aikana järjestetään 2 valintakilpailua, josta valitaan loppukilpailuun. Valinta- ja loppukilpailut järjestetään yksinluistelun debytanttien/noviisien kilpailujen yhteydessä tai muussa sopivassa ajankohdassa olevan kilpailun yhteydessä.

Kuviotanssit voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan

Ryhmä 1, luistellaan parittomina vuosina alkavalla kaudella

1	fourteenstep	luistellaan 4 sarjaa, 2 kierrosta	(kesto 43 s)
	fiesta tango	luistellaan tangomusiikkiin 4 sarjaa, 2 kierrosta	(kesto 1 min)

Ryhmä 2, luistellaan parillisina vuosina alkavalla kaudella

1	fourteenstep	luistellaan 4 sarjaa, 2 kierrosta	(kesto 43 s)
4	little waltz	luistellaan 2 sarjaa 1 minuutin ajan miehen ensimmäisestä kolmoskäännöksestä - luistellaan eurooppalaisen valssin musiikkiin	

Molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*) (paitsi jos kyseisessä tanssissa on muuten määritelty vaatimus).

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 sekä Communicationeiden 1787, 1857, 1860, 1885 ja 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luisteluaika ISU:n julkaisemien sääntöjen ja/tai Communicationin mukaan
- kilpailuissa luistellaan aina molemmat tanssit
- kaatumisvähennys on 0,5 pistettä kaikissa arviointijärjestelmissä
- ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,35/kuviotanssi, kun luistellaan kaksi kuviotanssia ja jos luistellaan yksi kuviotanssi kerroin on 0,7 (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

Vapaatanssi

Tasapainoisessa ohjelmassa on oltava seuraavat liikkeet:

- 1 suora askelsarja joka on joko kentän päästä päähän (*MiSt*) tai kulmasta kulmaan (*DiSt*)
 - askelsarjassa on oltava 3 otetta seuraavista: waltz, fox, kilian, reverse kilian tai tango
 - vaikeustaso voi olla enintään taso 1
- enintään 1 tanssipiruetti
 - vaikeustaso voi olla enintään taso 1, jos tekevät yhden kierroksen ja taso 2, jos pyörivät vähintään 3 kierrosta
- enintään 1 koreografinen tanssinosto (nosto tai avustettu hyppy)
 - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (*ChLi*)
 - ks. ISU 704 16
- yhtä aikaa suoritettu twizzle-sarja (*STw*)
 - ks. ISU 704 11c ja d
 - vaikeustaso voi olla enintään taso 2
- 2 kolmoskäännöstä valssiotteessa (*3Tu*)
 - vaikeustaso voi olla enintään taso 1

- muut säännöt ISU:n/STLL:n sääntöjen mukaiset
- laulettu musiikki on kielletty
- luisteluaika 2 min ± 10 s
- kaatumisvähennys on 0,5 pistettä kaikissa arviointijärjestelmissä
- mikäli musiikki on väärä, vähennys on 0,5 pistettä/5 s
- ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0

Arviointijärjestelmät liiton alaisissa kilpailuissa

- valintakilpailuissa jäätanssin pistearviointi, "jäpi"
- loppukilpailuissa ISU-arviointijärjestelmä
- kilpailukutsussa on mainittava mitä arviointijärjestelmää käytetään

10.6. TULOKKAAT

Ikäraajat täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 8 vuotta mutta ei 15:tä vuotta.
Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

Kuviotanssit voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan

tango canasta	luistellaan 4 sarjaa, 2 kierrosta	(kesto 58 s)
4 little waltz	luistellaan 2 sarjaa 1 minuutin ajan miehen ensimmäisestä kolmoskäännöksestä	
	- luistellaan eurooppalaisen valssin musiikkiin	

Molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*) (paitsi jos kyseisessä tanssissa on muuten määritelty vaatimus).

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 sekä Communicationeiden 1787, 1857, 1860, 1885 ja 1886 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luistelu-aika ISU:n julkaisemien sääntöjen ja/tai Communicationin mukaan
- kilpailuissa luistellaan aina molemmat tanssit
- kaatumisvähennys on 0,5 pistettä

Vapaatanssi

Tasapainoisessa ohjelmassa on oltava seuraavat liikkeet:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 suora askelsarja joka on muodoltaan joko kentän päästä päähän (<i>MiSt</i>) tai kulmasta kulmaan (<i>DiSt</i>) <ul style="list-style-type: none"> - oltava kentän pituussuunnassa vähintään ½ kentän mittainen • yhtä aikaa suoritettu twizzle-sarja <ul style="list-style-type: none"> - ks. ISU 604 14b • enintään 1 tanssipiruetti, jossa molemmat pyörivät vähintään 1 kierroksen • liukusarja, jossa molemmilla vapaajalka on vaaka-asennossa vähintään 3 s <ul style="list-style-type: none"> - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (<i>ChSq</i>) • 2 kolmoskäännöstä valssiotteessa (<i>3Tu</i>) |
|---|
- muut säännöt ISU:n/STLL:n sääntöjen mukaiset
 - laulettu musiikki on kielletty
 - luistelu-aika enintään 1 min 30 s
 - kaatumisvähennys on 0,5 pistettä
 - mikäli musiikki on väärä, vähennys on 0,5 pistettä/5 s

Arviointijärjestelmä kaikissa kilpailuissa: jäätanssin pistearviointi, "jäpi"

10.7. JUNIORIT

Ikärajat ja vaatimukset samat kuin SM-junioreilla, paitsi lyhyttanssin tilalla on kuviotanssi. Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

Ikärajat täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 13 vuotta mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 19:ää eikä poika 21:tä vuotta

Kuviotanssi kaudella 2014-2015

#19 Silver Samba, kesto 59 s

Kuviotanssi kaudella 2015-2016

9 Starlight Waltz (ISU Communication 1875)

- kuviotanssit arvioidaan voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan:
- kuviotanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 ja Communicationit 1787, 1857, 1860 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,35/kuviotanssi, kun luistellaan kaksi kuviotanssia ja jos luistellaan yksi kuviotanssi kerroin on 0,7 (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

Vapaatanssi (ISU 504 ja 710 sekä voimassa olevat Communicationit)

- joko 1 pitkä (12 s) tai 2 lyhyttä nostoa (6 s)
- 1 tanssipiruetti, joka on joko piruetti tai yhdistelmäpiruetti (*Sp/CoSp*)
- enintään 2 erilaista askelsarjaa
 - Suora askelsarja (*straight line step sequences*)
 - a) kentän pituusakselin suuntainen, keskellä kenttää (*MiSt*)
 - b) kulmasta kulmaan liikkuva (*DiSt*)
 - Kaartuva askelsarja (vasta- tai myötäpäivään) (*curved step sequence*)
 - a) ympyrä, koko kentän leveyden kattava (*CiSt*)
 - b) serpentiini, joka koostuu joko 3:sta tai 2:sta (S-muotoinen) kaarevasta muodosta kattaen koko kentän (*SeSt*)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja (*STw*)
- 1 koreografinen liike seuraavista:
 - koreografinen tanssinosto (*ChLi*) (enintään 10 s), joka tehdään kaikkien muiden nostojen jälkeen
 - koreografinen pyörivä liike (*ChSp*), jossa molemmat pyörivät vähintään 2 kierrosta ja se tehdään vaaditun piruetin jälkeen
 - missä tahansa otteessa
 - yhdellä tai kahdella jalalla tai toinen luistelijasta kohotettuna tai näiden kolmen yhdistelmä
 - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo (*ChLi1/ChSp1*)

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationeiden 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luisteluaika 3 min 30 s ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2 (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

Arviointijärjestelmät

- valintakilpailuissa jäätanssin pistearviointi, "jäpi", jos valintakilpailut järjestetään
- loppukilpailuissa ISU-arviointijärjestelmä, jos ns. loppukilpailut järjestetään
- kilpailukutsussa on mainittava mitä arviointijärjestelmää käytetään

10.8. AIKUISET

Kilpailuja järjestetään seura- ja aluetasolla. Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

Ikärajat alle 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 18 vuotta mutta ei ole täyttänyt 28:aa vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä
yli 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 28 vuotta mutta ei ole täyttänyt 80:aa vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä

Kilpailutasot ja -vaatimukset ISU:n aikuisille julkaisemien tasojen ja kriteerien mukaan. Suomessa kilpailtavat tasot ovat Masters, Gold, Silver ja Bronze. Kilpailuilmoittautumisessa on mainittava minkä sarjan kilpailuun luistelija osallistuu.

Kuviotanssit

- kuviotanssit arvioidaan voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan:
- kuviotanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 ja Communicationit 1787, 1857, 1860 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä kuviotanssien kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,35/kuviotanssi, kun luistellaan kaksi kuviotanssia ja 0,7, kun luistellaan yksi kuviotanssi (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

Lyhyttanssi

- ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä lyhyttanssin kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 sekä Communicationeiden 1857, 1860 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan

Vapaatanssi

- ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä vapaatanssin kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2.
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationeiden 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan

Arviointijärjestelmät

- jos valintakilpailut järjestetään: valintakilpailuissa jäätanssin pistearviointi, "jäpi"
- jos ns. loppukilpailut järjestetään: loppukilpailuissa ISU-arviointijärjestelmä
- kilpailukutsussa on mainittava mitä arviointijärjestelmää käytetään

10.9. SOOLOJÄÄTANSSI

Kilpailuja järjestetään seura- ja alueatasolla. Tarvittaessa luistelijat voidaan jakaa ikäluokkiin tai taitotason mukaisiin sarjoihin. Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

10.9.1. Aikuiset

Kilpailutasot ja -vaatimukset ISU:n aikuisille julkaisemien tasojen ja kriteerien mukaan. Suomessa kilpailtavat tasot ovat Masters, Gold, Silver ja Bronze. Kilpailuilmottautumisessa on mainittava minkä sarjan kilpailuun luistelijä osallistuu.

Ikärajat alle 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 18 vuotta mutta ei ole täyttänyt 28:aa vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä
yli 28-vuotiaiden sarja: on täyttänyt 28 vuotta mutta ei ole täyttänyt 80:aa vuotta kilpailukauden (1.7.) alkuun mennessä

Kuviotanssit

- kuviotanssit arvioidaan voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan:
- kuviotanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 ja Communicationit 1787, 1857, 1860 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä kuviotanssien kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,35/kuviotanssi, kun luistellaan kaksi kuviotanssia ja 0,7, kun luistellaan yksi kuviotanssi (ISU 353 m, ISU Communication 1875)

Lyhyttanssi

- ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä lyhyttanssin kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 sekä Communicationeiden 1857, 1860 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan

Vapaatanssi

- ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä vapaatanssin kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0.
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationeiden 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- ISU-arviointijärjestelmä tai jäätanssin pistearviointi, ”jäpi”
- kilpailukutsussa on mainittava mitkä kilpailuohjelmat ovat kilpailussa mukana ja mitä arviointijärjestelmää käytetään

10.9.2. Juniorit

Ikärajat tytön/pojan on pitänyt kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä täyttää 13 vuotta, mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 19:ää eikä poika 21:tä vuotta.

Kuviotanssit: #3 rocker foxtrot ja #9 starlight valssi

- kuviotanssit arvioidaan voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan:
- kuviotanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 ja Communicationit 1787, 1857, 1860 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit

Lyhyttanssi, jossa on seuraavat liikkeet

- kaudella 2014-2015 2 kuviota silver sambaa
 - kaudella 2015-2016 2 kuviota ISU junioreiden vaaditusta kuviotanssista kaudelle 2016-2017
 - 1 tanssipiruetti
 - askelsarja
 - twizzle-sarja
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 sekä Communicationeiden 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
 - luisteluaika 2 min 30 s ± 10 s
- jäätanssin pistearviointi, ”jäpi”

10.9.3. SM-noviisit

Ikärajat tytön/pojan on pitänyt kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä täyttää 10, mutta tyttö ei vielä ole saanut täyttää 15:tä eikä poika 17:ää vuotta.

Kuviotanssit: kaudella 2014-2015, ryhmä 1 #4 eurooppalainen valssi ja #20 tango
 kaudella 2015-2016, ryhmä 2 #3 Rocker Foxtrot ja #9 starlight valssi
 kaudella 2016-2017 ryhmä 3 #12 Kilian ja #23 Blues

- kuviotanssit arvioidaan voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan:
- kuviotanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 ja Communicationit 1787, 1857, 1860 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit

Vapaatanssi, jossa on seuraavat liikkeet

- 1 tanssipiruetti
- askelsarja
- twizzle-sarja
- pitkä liukuasento (*long pose*), vähintään 3 s

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationeiden 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luisteluaika 2 min ± 10 s
- jäätanssin pistearviointi, ”jäpi”

10.9.4. Noviisit

Ikärajat tytön/pojan on pitänyt kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä täyttää 10, mutta ei vielä ole saanut täyttää 15:tä vuotta.

Kuviotanssit: kaudella 2014-2015 #2 foxtrot ja #5 amerikkalainen valssi
 kaudella 2015-2016 #1 fourteenstep ja #4 eurooppalainen valssi

- kuviotanssit arvioidaan voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan:
- kuviotanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 ja Communicationit 1787, 1857, 1860 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit

Vapaatanssi, jossa on seuraavat liikkeet

- 1 tanssipiruetti
- askelsarja
- twizzle-sarja
- pitkä liukuasento (*long pose*), vähintään 3 s

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationeiden 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luistelu aika 1 min 30 s ± 10 s
- jäätanssin pistearviointi, ”jäpi”

10.9.5. Debytantit

Ikärajat tyttö/poika ei ole saanut kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä täyttää 13:a vuotta. Syntynyt

kilpailukautena 2014-2015 1.7.2001 tai myöhemmin

kilpailukautena 2015-2016 1.7.2002 tai myöhemmin

Kuviotanssit: kaudella 2014-2015 little waltz ja #1 fourteenstep
 kaudella 2015-2016 #1 fourteenstep ja fiesta tango

- kuviotanssit arvioidaan voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan:
- kuviotanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 ja Communicationit 1787, 1857, 1860 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit

Vapaatanssi, jossa on seuraavat liikkeet

- 1 tanssipiruetti
- askelsarja
- twizzle-sarja
- pitkä liukuasento (*long pose*), vähintään 3 s

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationeiden 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luistelu aika 1 min 30 s ± 10 s
- jäätanssin pistearviointi, ”jäpi”

10.9.6. Tulokkaat

Ikärajat tytön/pojan on pitänyt kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä täyttää 8, mutta ei vielä ole saanut täyttää 15:tä vuotta.

Kuviotanssit: canasta tango ja little waltz

- kuviotanssit arvioidaan voimassa olevien sääntöjen ja Communicationeiden mukaan:
- kuviotanssin vaatimukset/rajoitukset ISU 707 ja 708 ja Communicationit 1787, 1857, 1860 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit

Vapaatanssi, jossa on seuraavat liikkeet

- 1 tanssipiruetti
- askelsarja
- twizzle-sarja
- pitkä liukuasento (*long pose*), vähintään 3 s

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationeiden 1857, 1860, 1875 ja 1885 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationin mukaan
- luisteluaika enintään 1 min 30 s
- jäätanssin pistearviointi, ”jäpi”

10.10. Erikoisohjeet jäätanssikilpailujen järjestäjille

Jäätanssin kuulutusohje ks. liite 7

Ohjeita kilpailun järjestämiseksi ks. kohta 15.

A Kilpailut ja harjoitukset

On suositeltavaa, että seniorien ja juniorien kilpailut ovat kaksipäiväiset. Jos ne kuitenkin ovat yksipäiväiset, tällöin kilpailusuoritusten välissä on oltava 3 tunnin tauko. Debytanttien ja noviisien kilpailu voidaan järjestää myös yksipäiväisenä. On suositeltavaa, että kilpailun ja harjoituksen väliin jää vähintään 2 tuntia.

B Kilpailusuorituksen keskeytyminen (ISU 503 2 ja 515)

Luistelijan/parin on keskeytettävä suorituksensa, jos hän/he loukkaantuu tai varusteet aiheuttavat turvallisuusvaaran. Jos hän/he ei pysähdy, ylituomari keskeyttää suorituksen viheltämällä pilliin.

Jos luistelijä/pari korjaa tilanteen lyhyessä ajassa pyytämättä lisääikaa ylituomarilta, ylituomari tekee sääntöjen mukaisen vähennyksen (ISU §353 1. n). Jos tauko suorituksessa on alle 10 sekuntia, vähennystä ei tehdä. Jos ohjelman suoritusta keskeytyy yli 40 sekunniksi, parin katsotaan keskeyttäneen kilpailun. Ajan mittaaminen aloitetaan joko välittömästi siitä kun luistelijä/pari lopettaa ohjelman suorittamisen tai kun ylituomari viheltää pilliin, sen mukaan kumpi tapahtuu ensin.

Jos luistelijä/pari ei pysty korjaamaan tilannetta lyhyessä ajassa ja ilmoittaa siitä ylituomarille 40 sekunnin kuluessa, ylituomari antaa luvan 3 minuutin taukoon. Kolmen minuutin mittaaminen aloitetaan, kun luistelijä/pari menee ylituomarin luokse. Mikäli luistelijä/pari ei mene ylituomarin luokse 40 sekunnin kuluessa tai ei saa tilannetta korjattua 3 minuutissa, parin katsotaan keskeyttäneen kilpailun.

Luistelijä/pari voi keskeyttää ohjelman terveydestä tai varusteista johtuvasta syystä vain kerran. Jos suoritus keskeytyy toisen kerran näistä syistä, hänen katsotaan keskeyttäneen kilpailun.

C Verryttelyajat ja -ryhmät

Harjoitukset

Kuviotanssien, lyhyt- ja vapaatanssien harjoituksissa ryhmässä saa olla enintään 5 paria (ISU 514).

Kuviotanssien harjoituksissa on alussa 4 minuutin verryttely ilman musiikkia. Tämän jälkeen soitetaan kunkin kilpailtavan kuviotanssin 5 musiikkia kokonaisuudessaan ISU-musiikeista 1-5 (tai vähemmän, mikäli pareja on vähemmän kuin viisi ja aika ei riitä), jos ISU Communicationissa ei muuta määrätä (ISU 707 5)

Lyhyttanssin harjoituksessa on alussa 5 minuutin verryttelyaika. Tämän jälkeen soitetaan kunkin parin lyhyttanssimusiikki. Sen kesto kuulutetaan.

Jos lyhyt- ja vapaatanssin harjoitus järjestetään samanaikaisesti, saavat parit alkaa harjoitella vapaatanssiaskelitaan vasta, kun lyhyttanssin viimeinen musiikki on päättynyt.

Vapaatanssissa verryttelyaika on 5 minuuttia. Tämän jälkeen soitetaan kunkin parin vapaatanssimusiikki. Sen kesto kuulutetaan.

Lyhyt- ja vapaatanssin harjoitusten luistelujärjestys on kyseisen tanssin arvottu järjestys (ISU 512 ja 513).

Kilpailut

Kuviotansseissa on 4 minuutin verryttelyaika. Ensimmäisen minuutin aikana ei soiteta musiikkia, sitten soitetaan kyseessä olevan kuviotanssin 6:tta kappaletta (raitaa) 3 minuuttia. Verryttelyryhmässä saa olla enintään 5 paria.

- Kunkin ryhmän 1. parille soitetaan kilpailusuorituksen aikana kappaletta (raitaa) numero 1, 2. parille kappaletta (raitaa) numero 2 jne. Poikkeuksena ne kuviotanssit, joista ISU on antanut eri ohjeen.
- Lyhyttanssikilpailussa verryttelyaika on 5 minuuttia, sen aikana voidaan soittaa pehmeää taustamusiikkia. Ryhmässä on enintään 5 paria.
- Vapaatanssikilpailussa verryttelyaika on 5 minuuttia, sen aikana voidaan soittaa pehmeää taustamusiikkia. Ryhmässä on enintään 5 paria.

Ajan mittaaminen ja verryttelyajan kuuluttaminen

Verryttelyajan mittaaminen alkaa, kun ryhmän kaikki parit ovat jäällä. Kun verryttelyaikaa on jäljellä 1 minuutti, kuuluttaja kertoo siitä luisteliijoille. Kuviotanssien kilpailun verryttelyssä jäljellä oleva minuutti kuulutetaan hieman vaimennetun musiikin soidessa.

Kilpailusuorituksen mittaaminen aloitetaan, kun parin kumpi tahansa luistelija alkaa liikehtiä, ja se lopetetaan, kun parin molemmat luistelijat pysähtyvät täysin (ISU 502). Ohjelman kesto saa lyhyt- ja vapaatanssissa poiketa annetusta ± 10 sekuntia. Lyhyttanssissa mitataan myös kuviotanssiosuuksien kestot ja lyhyt- ja vapaatanssissa nostojen kestot.

D Pisteiden kuuluttaminen

Kuvio- tai lyhyttanssi tai kun luistellaan vain yksi mikä tahansa tanssi

"Pisteet yhteensä"

"Sijoitus tällä hetkellä"

Vapaatanssi

"Vapaatanssin pisteet yhteensä"

"Kaikki pisteet yhteensä"

"Sijoitus tällä hetkellä"

E Kuviotanssien musiikki

Järjestävän seuran velvollisuus on tilata etukäteen liitosta kuviotanssien äänitteet (CD-levyt), niihin kilpailuihin, joissa kilpaillaan kuviotansseissa.

11 MUODOSTELMALUISTELUN KILPAILUVAATIMUKSET

Muodostelmaluistelun elementit ovat, ISU 990 3

<u>Yhdistelmäelementti</u>	<u>Combined Element</u>	<u>Co</u>
Luova elementti	<i>Creative Element</i>	<i>Cr</i>
Ryhmänosto	<i>Group Lift Element</i>	<i>GL</i>
Läpimeno	<i>Intersection Element</i>	<i>I</i>
Liukuelementti	<i>Move Element</i>	<i>ME</i>
Otteeton askelsarja	<i>No Hold Element</i>	<i>NHE</i>
Parielementti	<i>Pair Element</i>	<i>Pa</i>
Blokki/ <u>Pivottava</u> blokki	<i>Block/Pivoting Block Element</i>	<i>B/PB</i>
Rivi/ <u>Pivottava rivi</u>	<i>Linear Line/Pivoting Line Element</i>	<i>L/PL</i>
Piruetti	<i>Synchronized Spin Element</i>	<i>Sp</i>
Piiri/ <u>Liikkuva piiri</u>	<i>Circle/Traveling Circle Element</i>	<i>C/TC</i>
Mylly/ <u>Liikkuva mylly</u>	<i>Wheel/Traveling Wheel Element</i>	<i>W/TW</i>

ISU määrittelee (SM-seniori- ja -juniorisarjaan) vuosittain, ennen seuraavan kauden alkua, näistä elementeistä seuraavan kauden vaaditut elementit.

11.1. SM-SENIORIT

Joukkue joukkueessa on 16 luistelijaa ikärajan mukaan (ISU 800)

Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

Ikäraja on kilpailukauden alkuun mennessä täyttänyt 15 vuotta.
Joukkueessa saa kotimaisissa kilpailuissa olla 2 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimuksia.

Valintamenettely

Senioreiden SM-kilpailuun saa osallistua 10 joukkuetta, jotka valitaan kauden 2 valinta-kilpailun perusteella siten, että molemmista kilpailuista valitaan 5 parhaiten sijoittunutta joukkuetta, joita ei aikaisemmin ole valittu.

Lyhytohjelma kaudella 2014-2015

ISU 990, 991, 992 ja voimassa olevat ISU Communicationit

- | | | |
|----|---|---|
| a) | läpimeno, joka on muodoltaan piiska (<i>whip</i>) | (<i>intersection, I</i>) |
| b) | liukuelementti, jossa on 1 avustamaton vaakaliuku | (<i>move element, ME</i>) |
| c) | otteeton askelsarja blokkimuodossa | (<i>no hold element, NHE</i>) |
| d) | <u>pivottava</u> rivi | (<i>pivoting element line, PL</i>) |
| e) | <u>liikkuva</u> piiri | (<i>traveling element circle, TC</i>) |

Lyhytohjelman elementit kaudelle 2015-2016 julkaistaan myöhemmin ja niiden arvioinnissa noudatetaan ISU 990, 991, 992 ja voimassa olevia ISU Communicationeita

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit ISU Communication 1856, 1873, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin.
 - suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin on kielletty
- lyhytohjelmassa on oltava vähintään 3 erilaista otetta kestoltaan kukin vähintään 3 sekuntia
- peilikuvaluistelu on sallittu elementeissä ja siirtymisissä
- luistelu aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1. n)

- ISU 990, kappaleessa 4.a. vii a) määritellyt nostot ovat kiellettyjä
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu'ut (myös liukuelementissä)
- lentävä vaakapiruetti koko joukkueen tekemänä

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1. n)

- voltit ja nostot, ml. "un-sustained lifts"
- heittohypyt
- avustetut hypyt
- kaikki hypyt, jossa on 1 kierros tai enemmän koko joukkueen tekemänä
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdeällä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hypyt läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain vapaaluistelussa luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 I i)

Vapaaohjelma (ISU 990, 991, 992 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen vapaaohjelman on sisällettävä seuraavat 10 elementtiä

• 1 ryhmänosto	(<i>group lift, GL</i>)
• 2 erilaista läpimenoa	(<i>intersection, I</i>)
• <u>1 liukuelementti, jossa on vähintään 1 liuku</u>	(<i>move element, ME</i>)
• 1 otteeton askelsarja blokkimuodossa	(<i>no hold element, NHE</i>)
• 1 <u>pivottava</u> blokki	(<i>pivoting element block, PB</i>)
• 1 <u>liikkuva</u> mylly	(<i>traveling element wheel, TW</i>)
• 1 seuraavista elementeistä, <u>ryhmä A</u>	
rivi	(<i>linear element line, L</i>)
piiri	(<i>rotating element circle, C</i>)
• 1 seuraavista elementeistä, <u>ryhmä B</u>	
<u>liukuelementti</u>	(<i>moves element, ME</i>)
- <u>kaikki fm:t oltava eri kuin vaaditussa liukuelementissä</u>	
<u>parielementti</u>	(<i>pair element, Pa</i>)
<u>piruetti</u>	(<i>synchronized spin element, SP</i>)
• 1 seuraavista elementeistä, <u>ryhmä C</u>	
<u>luova elementti</u>	(<i>creative element, Cr</i>)
<u>yhdistelmäelementti</u>	(<i>combined element, Co</i>)
- <u>koostuen vähintään kahdesta seuraavasta elementistä:</u>	
<u>blokki, piiri, läpimeno, rivi ja mylly</u>	

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit ISU Communication 1856, 1873, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin.
 - suosionosoitusten äänen lisääminen musiikkiin on kielletty
- vapaaohjelmassa on oltava vähintään 4 erilaista otetta kestoaltaan kukin vähintään 3 sekuntia
- luistelu-aika 4 min 30 s ± 10 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,6

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1. n)

- muut, paitsi ISU 990, kappaleessa 4.a. vii) määritellyt nostot ovat kiellettyjä
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu'ut
- lentävä vaakapiruetti koko joukkueen tekemänä

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1. n)

- ylimääräiset nostot (enemmän kuin 3)
- ylimääräiset "un-sustained" ryhmänostot (enemmän kuin 1)
- ylimääräiset voltit (enemmän kuin 2)
- yli yhden kierroksen avustetut hyppy
- yli yhden kierroksen heittohyppy
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdellä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hyppy läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 I i)

11.2. SM-JUNIORIT

Joukkue Joukkueessa on 16 luistelijaa ikärajan mukaan.

Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

Ikärajat kilpailukauden alkuun mennessä täyttänyt 13 vuotta mutta ei vielä 19:ää vuotta

Joukkueessa saa kotimaisissa kilpailuissa olla 2 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimuksia.

Valintamenettely

SM-junioreiden SM-kilpailuun saa osallistua enintään 12 joukkuetta, jotka valitaan kauden 2 valintakilpailun perusteella. Molemmista valintakilpailuista siten, että molemmista kilpailuista valitaan 6 parhaiten sijoittunutta joukkuetta, joita ei ole aikaisemmin valittu. Mikäli joukkueita on paljon (n. 20), jaetaan juniorit kahteen lohkokseen. Kustakin valintakilpailusta pääsee SM-kilpailuihin molemmista lohkoista 3 parasta joukkuetta, joita ei ole jo aiemmin valittu.

SM-juniorisarjan joukkueille järjestetään myös hopeafinaali. Hopeafinaaliin saa osallistua enintään 12 joukkuetta, jotka eivät ole selvinneet kummastakaan valintakilpailusta SM-kilpailuun. Hopeafinaaliin pääsee kustakin lohkoksesta molemmista valintakilpailuista sama määrä joukkueita kuin SM-kilpailuun. Lohkojen määrästä riippuu, montako paikkaa kukin lohko saa.

Ensimmäisistä valintakilpailuista pääsevät ne joukkueet, jotka eivät ole tulleet valituiksi SM-kilpailuun, ja toisesta kilpailusta jälleen kustakin lohokosta ne joukkueet, jotka eivät tulleet valituiksi SM-kilpailuun. Hopeafinaaliin pääsevien joukkueiden nimet selviävät vasta sitten, kun molemmat valintakilpailut on pidetty. Hopeafinaali järjestetään kansallisten sarjojen loppukilpailun yhteydessä.

Lyhytohjelma kaudella 2014-2015

ISU 990, 991, 992 ja voimassa olevat ISU Communicationit

a)	läpimeno, joka on muodoltaan <u>kulma (angled)</u> (intersection, I)
b)	<u>liukuelementti, jossa on 1 avustamaton vaakaliuku</u> (move element, ME)
c)	otteeton askelsarja blokkimuodossa (no hold element, NHE)
d)	<u>pivottava rivi</u> (pivoting element line, PL)
e)	<u>liikkuva piiri</u> (traveling element circle, TC)

Lyhytohjelman elementit kaudelle 2015-2016 julkaistaan myöhemmin ja niiden arvioinnissa noudatetaan ISU 990, 991, 992 ja voimassa olevia ISU Communicationeita

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit ISU Communication 1856, 1873, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin.
 - suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin on kielletty
- lyhytohjelmassa on oltava vähintään 3 erilaista otetta kestoltaan kukin vähintään 3 sekuntia
- peilikuvaluistelu on sallittu elementeissä ja siirtymisissä
- luistelu-aika enintään 2 min 50 s
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 0,8

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1. n)

- ISU 990, kappaleessa 4.a. vii a) määritellyt nostot ovat kiellettyjä
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu'ut (myös liukuelementissä)
- lentävä vaakapiruetti koko joukkueen tekemänä

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1. n)

- voltit ja nostot, ml. "un-sustained lifts"
- heittohypyt
- avustetut hypyt
- kaikki hypyt, jossa on 1 kierros tai enemmän koko joukkueen tekemänä
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdellä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hypyt läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain vapaaluistelussa luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 I i)

Vapaaohjelma (ISU 990, 991, 992 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoisen vapaaohjelman on sisällettävä seuraavat **8** elementtiä

- | | |
|--|--|
| • 1 läpimeno | (<i>intersection, I</i>) |
| • 1 liukuelementti, jossa on vähintään 1 liuku | (<i>move element, ME</i>) |
| • 1 otteeton askelsarja blokkimuodossa | (<i>no hold element, NHE</i>) |
| • 1 pivottava blokki | (<i>pivoting element block, PB</i>) |
| • 1 liikkuva mylly | (<i>traveling element, wheel, TW</i>) |
| • 1 seuraavista elementeistä, ryhmä A | |
| rivi | (<i>linear element, line, L</i>) |
| piiri | (<i>rotating element – circle, C</i>) |
| • 1 seuraavista elementeistä, ryhmä B | |
| liukuelementti | (<i>moves element, ME</i>) |
| - kaikki fm:t oltava eri kuin vaaditussa liukuelementissä | |
| parielementti | (<i>pair element, Pa</i>) |
| piruetti | (<i>synchronized spin element, SP</i>) |
| • 1 seuraavista elementeistä, ryhmä C | |
| luova elementti | (<i>creative element, Cr</i>) |
| yhdistelmäelementti | (<i>combined element, Co</i>) |
| - koostuen vähintään kahdesta seuraavasta elementistä:
blokki, piiri, läpimeno, rivi ja mylly | |
- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit ISU Communication 1856, 1873, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
 - suoritusjärjestys vapaavalintainen
 - kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin.
 - suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin on kielletty
 - vapaaohjelmassa on oltava vähintään 3 erilaista otetta kestoaltaan kukin vähintään 3 sekuntia
 - luistelu-aika 4 min ± 10 s
 - kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin 1,6

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1. n)

- akrobaattiset nostot
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu'ut
- lentävä vaakapiruetti koko joukkueen tekemänä

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1. n)

- nostot
- ylimääräiset "un-sustained" ryhmänostot (enemmän kuin 1)
- ylimääräiset voltit (enemmän kuin 2)
- yli yhden kierroksen avustetut hypyt
- yli yhden kierroksen heittohypyt
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdellä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hypyt läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 I i)

11.3. SM-NOVIISIT

Joukkue kotimaisissa kilpailuissa joukkueessa 12-20 luistelijaa.

Kansainvälisissä kilpailuissa joukkueessa on 16 luistelijaa.

Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

Ikäraja on täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 10 vuotta mutta ei 15:tä vuotta

Joukkueessa saa kotimaisissa kilpailuissa olla 2 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimuksia.

Valintamenettely

SM-noviiseilla on kaksi loppukilpailua: SM-kilpailut ja hopeafinaali. Kumpaankin loppukilpailuun saa osallistua enintään 12 joukkuetta. Suomi jaetaan lohkoihin siten, että yhdessä lohossa joukkueiden maksimimäärä on 20. Kussakin lohossa on 2 lohkokilpailua, joista parhaiten sijoittuneet valitaan SM-kilpailuihin. Jos lohkoja on 2, SM-kilpailuihin pääsee kustakin lohkokilpailusta 3 ennen valitsematonta joukkuetta.

Hopeafinaaliin saa osallistua enintään 12 joukkuetta, jotka eivät selvinneet kummastakaan lohkokilpailusta SM-kilpailuihin. Kunkin lohkon molemmista valintakilpailuista pääsee sama määrä joukkueita hopeafinaaliin kuin SM-kilpailuihin. Lohkojen määrästä riippuu, montako paikkaa kukin lohko saa. Ensimmäisestä lohkokilpailusta pääsevät ne joukkueet, jotka eivät ole tulleet valituiksi SM-kilpailuihin, ja toisesta lohkokilpailusta jälleen kustakin lohkosta ne joukkueet, jotka eivät tulleet valituiksi SM-kilpailuihin. Hopeafinaaliin pääsevät joukkueet selviävät vasta sitten, kun molemmat valintakilpailut on pidetty. Hopeafinaali järjestetään kansallisten sarjojen loppukilpailun yhteydessä.

Liittohallitus jakaa noviisit lohkoihin.

Vapaaohjelma (ISU 990, 991 ja voimassa olevat ISU Communicationit)

Tasapainoinen vapaaohjelma sisältää seuraavat 7 elementtiä

- | | |
|---|--|
| • 1 läpimeno | (<i>intersection, I</i>) |
| • 1 rivi | (<i>linear element, line, L</i>) |
| • 1 <u>otteeton askelsarja</u> blokkimuodossa | (<i>no hold element, NHE</i>) |
| • 1 <u>pivottava</u> blokki | (<i>pivoting element, block, PB</i>) |
| • 1 piiri | (<i>rotating element, circle, C</i>) |
| • 1 <u>liikkuva</u> mylly | (<i>traveling element wheel, TW</i>) |
| • 1 seuraavista elementeistä: | |
| luova elementti | (<i>creative element, Cr</i>) |
| <u>yhdistelmäelementti</u> | (<i>combined element, Co</i>) |
| - <u>koostuen vähintään kahdesta seuraavasta elementistä:</u> | |
| <u>blokki, piiri, läpimeno, rivi ja mylly</u> | |

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit ISU 990 ja 991 sekä ISU Communicationit 1856, 1873, 1886, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- suoritusjärjestys vapaavalintainen

- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin.
- suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin on kielletty
- ohjelmassa on oltava vähintään 3 erilaista otetta kestoaltaan kukin vähintään 3 sekuntia
- luistelu aika 3 min 30 s ± 10 s
- kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2c), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1 n)

- akrobaattiset nostot
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu'ut
- lentävä vaakapiruetti koko joukkueen tekemänä

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3c), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1 n)

- nostot
- ylimääräiset "un-sustained" ryhmänostot (enemmän kuin 1)
- ylimääräiset voltit (enemmän kuin 2)
- yli yhden kierroksen avustetut hypyt
- yli yhden kierroksen heittohypyt
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdellä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hypyt läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 I i)

11.4. MINORIT

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

Joukkue joukkueessa 12-20 luistelijaa

Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 6 varaluistelijaa.

Ikäraja Ei ole täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) 13:a vuotta

Joukkueessa saa kotimaisissa kilpailuissa olla 2 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimusta.

Mikäli joukkue rikkoo ikärajaypykälää tai joukkueen koko on pienempi kuin sarjalle säännöissä on määritelty: joukkue kilpailee kilpailun ulkopuolella eikä sille lasketa sijoitusta.

Tuomareiden suosituksesta joukkue saa vaihtaa kerran minoreista tulokassarjaan kesken kauden.

Valintamenettely

Kolmanteen kilpailuun saa osallistua enintään 24 joukkuetta. Suomi jaetaan lohkoihin ja kullakin loholla on 2 kilpailua, joista parhaiten sijoittuneet valitaan kolmanteen kilpailuun. Jos lohkoja on 2, kolmanteen kilpailuun pääsee kustakin lohkokilpailusta 6 ennen valitsematonta joukkuetta.

Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat **6** elementtiä:

- | | |
|--|---|
| • 1 <u>pivottava</u> blokki | (<u>pivoting block</u> , <u>PB</u>) |
| • 1 piiri | (<u>rotating circle</u> , <u>C</u>) |
| • 1 seuraavista elementeistä:
luova elementti | (<u>creative element</u> , <u>Cr</u>) |
| <u>yhdistelmäelementti</u> | (<u>combined element</u> , <u>Co</u>) |
| - <u>koostuen vähintään kahdesta seuraavasta elementistä:</u>
<u>blokki, piiri, läpimeno, rivi ja mylly</u> | |
| • 1 läpimeno | (<u>intersection</u> , <u>I</u>) |
| • 1 rivi | (<u>linear line</u> , <u>L</u>) |
| • 1 <u>liikkuva</u> mylly | (<u>traveling wheel</u> , <u>TW</u>) |

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit STLL:n ja ISU 990 ja 991 sekä ISU Communicationit 1856, 1873, 1886, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationeiden mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin.
 - suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin on kielletty
- ohjelmassa on oltava vähintään 3 erilaista otetta kestoaltaan kukin vähintään 3 sekuntia
- luisteluaika 3 min ± 10 s
- luovassa elementissä ja siirtymisissä saa tehdä minkä tahansa piruetin paitsi lentävän vaakapiruetin
- ISU-arviointijärjestelmä
 - käytetään kauden kahdessa (2) jälkimmäisessä kilpailussa ja järjestäjän halutessa alue- ja kutsukilpailuissa
 - kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0 ja kaatumisvähennys -0,5 pistettä/kaatuminen
- muodostelmaluistelun pistearviointi, ”mupi”, ks. erillinen ohje
 - kauden ensimmäisessä kilpailussa ja alue- ja kutsukilpailuissa
- kilpailukutsussa on mainittava kumpaa arviointijärjestelmää käytetään
- ohjelman keskeytymisestä, alle 40 sekuntia, ei tehdä vähennystä

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2c), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1 n)

- akrobaattiset nostot
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu’ut
- lentävä vaakapiruetti

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3c), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1 n)

- nostot
- ”un-sustained” ryhmänostot
- yli yhden kierroksen avustetut hyppy
- yli yhden kierroksen heittohyppy
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdellä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hyppy läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 I i)

11.5. AIKUISET

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

Joukkue joukkueessa 12-20 luistelijaa

Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 6 varaluistelijaa.

Ikäraja täyttänyt 25 vuotta kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.), mutta ei ole täyttänyt 80:aa vuotta. Joukkueessa saa kotimaisissa kilpailuissa olla **5** sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä **25 vuoden** ikärajavaatimusta. Aikuisjoukkueen kunkin joukkueen jäsenen on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) pitänyt täyttää 18 vuotta, myös ikärajat täyttämättömien.

Mikäli joukkue rikkoo ikärajaypykälää tai joukkueen koko on pienempi kuin sarjalle säännöissä on määritely: joukkue kilpailee kilpailun ulkopuolella eikä sille lasketa sijoitusta.

Valintamenettely

Kolmanteen kilpailuun saa osallistua enintään 12 joukkuetta. Suomi jaetaan lohkoihin ja kullakin loholla on 2 kilpailua, joista parhaiten sijoittuneet valitaan kolmanteen kilpailuun. Jos lohkoja on 2, kolmanteen kilpailuun pääsee kustakin lohkokilpailusta 3 ennen valitsematonta joukkuetta. Jos joukkueita ei jaeta lohkoihin, kustakin kilpailusta pääsee 6 ennen valitsematonta joukkuetta.

Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat 6 elementtiä:

- | | |
|--|---|
| • 1 <u>pivottava</u> blokki | (<u>pivoting block</u> , <u>PB</u>) |
| • 1 piiri | (<u>rotating circle</u> , <u>C</u>) |
| • 1 seuraavista elementeistä:
luova elementti | (<u>creative element</u> , <u>Cr</u>) |
| <u>yhdistelmäelementti</u> | (<u>combined element</u> , <u>Co</u>) |
| - <u>koostuen vähintään kahdesta seuraavasta elementistä:</u>
<u>blokki, piiri, läpimeno, rivi ja mylly</u> | |
| • 1 läpimeno | (<u>intersection</u> , <u>I</u>) |
| • 1 rivi | (<u>linear line</u> , <u>L</u>) |
| • 1 <u>liikkuva</u> mylly | (<u>traveling wheel</u> , <u>TW</u>) |

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit STLL:n ja ISU 990 ja 991 sekä ISU Communicationit 1856, 1873, 1886, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationeiden mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin.
 - suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin on kielletty
- ohjelmassa on oltava vähintään 3 erilaista otetta kestoaltaan kukin vähintään 3 sekuntia
- luistelu-aika **enintään 3 min 10 s**
- luovassa elementissä ja siirtymisissä saa tehdä minkä tahansa piruetin paitsi lentävän vaakapiruetin

- Muodostelmaluistelun pistearviointi, ”mupi”
 - valinta- ja loppukilpailuissa
 - vähennykset mupi-ohjeen mukaan
- muissa kilpailuissa voidaan käyttää ISU-arviointia, jolloin kunkin esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- kilpailukutsussa on mainittava kumpaa arviointijärjestelmää käytetään
- ohjelman keskeytymisestä, alle 40 sekuntia, ei tehdä vähennystä

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2c), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1 n)

- akrobaattiset nostot
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu’ut
- lentävä vaakapiruetti

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3c), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1 n)

- nostot
- ”un-sustained” ryhmänostot
- yli yhden kierroksen avustetut hyppyt
- yli yhden kierroksen heittohyppyt
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdeällä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hyppyt läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 I i)

11.6. SENIORIT

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

Joukkue joukkueessa 12-20 luistelijaa

Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

Ikäraja Seniori on luistelijä, joka on kilpailukauden alkuun mennessä täyttänyt 17 vuotta. Kotimaisissa kilpailuissa joukkueessa voi olla 5 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimusta.

Mikäli joukkue rikkoo ikärajapykälää tai joukkueen koko on pienempi kuin sarjalle säännöissä on määritetty: joukkue kilpailee kilpailun ulkopuolella eikä sille lasketa sijoitusta.

Valintamenettely

Kolmanteen kilpailuun saa osallistua enintään 10 joukkuetta. Suomi jaetaan lohkoihin ja kullakin loholla on 2 kilpailua, joista parhaiten sijoittuneet valitaan kolmanteen kilpailuun. Jos lohkoja on 2, kolmanteen kilpailuun pääsee ensimmäisestä kilpailusta 2 joukkuetta ja toisesta kilpailusta 3 ennen valitsematonta joukkuetta. Jos joukkueita ei jaeta lohkoihin, kustakin kilpailusta pääsee 5 ennen valitsematonta joukkuetta.

Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat **6** elementtiä:

- | | |
|---|---|
| • 1 <u>pivottava</u> blokki | (<u>pivoting block</u> , <u>PB</u>) |
| • 1 piiri | (<u>rotating circle</u> , <u>C</u>) |
| • 1 seuraavista elementeistä: | |
| luova elementti | (<u>creative element</u> , <u>Cr</u>) |
| <u>yhdistelmäelementti</u> | (<u>combined element</u> , <u>Co</u>) |
| - <u>koostuen vähintään kahdesta seuraavasta elementistä:</u> | |
| <u>blokki, piiri, läpimeno, rivi ja mylly</u> | |
| • 1 läpimeno | (<u>intersection</u> , <u>I</u>) |
| • 1 rivi | (<u>linear line</u> , <u>L</u>) |
| • 1 <u>liikkuva</u> mylly | (<u>traveling wheel</u> , <u>TW</u>) |
- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit STLL:n ja ISU 990 ja 991 sekä ISU Communicationit 1856, 1873, 1886, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationeiden mukaan
 - suoritusjärjestys vapaavalintainen
 - kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin.
 - suosionosoitusten äänen lisääminen musiikkiin on kielletty
 - ohjelmassa on oltava vähintään 3 erilaista otetta kestoaltaan kukin vähintään 3 sekuntia
 - luistelu-aika 3 min ± 10 s
 - luovassa elementissä ja siirtymisissä saa tehdä minkä tahansa piruetin paitsi lentävän vaakapiruetin
 - ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
 - kilpailut voidaan järjestää myös käyttäen muodostelmaluistelun pistearviointia, "mupi", ks. erillinen ohje
 - vähennykset mupi-ohjeen mukaan
 - kilpailukutsussa on mainittava mitä arviointijärjestelmää käytetään
 - ohjelman keskeytymisestä, alle 40 sekuntia, ei tehdä vähennystä

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2c), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1 n)

- akrobaattiset nostot
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu'ut
- lentävä vaakapiruetti

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3c), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1 n)

- nostot
- "un-sustained" ryhmänostot
- yli yhden kierroksen avustetut hypyt
- yli yhden kierroksen heittohyppy
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdeällä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hyppy läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 I i)

11.7. JUNIORIT

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

Joukkue joukkueessa 12-20 luistelijaa

Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

Ikäraja on täyttänyt kilpailukauden alkuun mennessä 12 mutta ei ole vielä 19:ää vuotta
Kotimaisissa kilpailuissa joukkueessa voi olla 5 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä
ikärajavaatimusta.

Mikäli joukkue rikkoo ikärajapykälää tai joukkueen koko on pienempi kuin sarjalle
säännöissä on määritetty: joukkue kilpailee kilpailun ulkopuolella eikä sille lasketa
sijoitusta.

Valintamenettely

Kolmanteen kilpailuun saa osallistua enintään 16 joukkuetta. Suomi jaetaan lohkoihin ja
kullakin loholla on 2 kilpailua, joista parhaiten sijoittuneet valitaan kolmanteen kilpailuun. Jos
lohkoja on 2, kolmanteen kilpailuun pääsee kustakin lohokilpailusta 4 ennen valitsematonta
joukkuetta. Jos joukkueita ei jaeta lohkoihin, kustakin kilpailusta pääsee 8 ennen valitse-
matonta joukkuetta.

Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat **6** elementtiä:

- | | |
|---|---|
| • 1 <u>pivottava</u> blokki | (<u>pivoting block</u> , <u>PB</u>) |
| • 1 piiri | (<u>rotating circle</u> , <u>C</u>) |
| • 1 seuraavista elementeistä: | |
| luova elementti | (<u>creative element</u> , <u>Cr</u>) |
| yhdistelmäelementti | (<u>combined element</u> , <u>Co</u>) |
| - <u>koostuen vähintään kahdesta seuraavasta elementistä:</u> | |
| <u>blokki, piiri, läpimeno, rivi ja mylly</u> | |
| • 1 läpimeno | (<u>intersection</u> , <u>I</u>) |
| • 1 rivi | (<u>linear line</u> , <u>L</u>) |
| • 1 <u>liikkuva</u> mylly | (<u>traveling wheel</u> , <u>TW</u>) |

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit STLL:n ja ISU 990 ja 991
sekä ISU Communicationit 1856, 1873, 1886, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai
mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationeiden mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin
luisteltava musiikin tahtiin.
- suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin on kielletty
- ohjelmassa on oltava vähintään 3 erilaista otetta kestoaltaan kukin vähintään 3
sekuntia
- luisteluaika 3 min ± 10 s
- luovassa elementissä ja siirtymisissä saa tehdä minkä tahansa piruetin paitsi
lentävän vaakapiruetin

- ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- kilpailut voidaan järjestää myös käyttäen muodostelmaluistelun pistearviointia, ”mupi”, ks. erillinen ohje
 - vähennykset mupi-ohjeen mukaan
- kilpailukutsussa on mainittava mitä arviointijärjestelmää käytetään
- ohjelman keskeytymisestä, alle 40 sekuntia, ei tehdä vähennystä

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2c), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1 n)

- akrobaattiset nostot
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu’ut
- lentävä vaakapiruetti

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3c), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1 n)

- nostot
- ”un-sustained” ryhmänostot
- yli yhden kierroksen avustetut hypyt
- yli yhden kierroksen heittohypyt
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdellä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hypyt läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 I i)

11.8. MASTERS

Masters-sarjan joukkueet koostuvat kilpaluistelutaustaisista luisteliijoista. Kilpailusäännöt ja -vaatimukset ovat ISU Adults (*competitive*) -säännöt. Sarjalla ei ole STLL:n alaisia kilpailuja.

Joukkue 12-20 luistelijaa

Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 6 varaluistelijaa.

Ikäraja täyttänyt 25 vuotta kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.), mutta ei ole täyttänyt 80:aa vuotta. Joukkueessa saa kotimaisissa kilpailuissa olla 5 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä 25 vuoden ikärajavaatimusta. Aikuisjoukkueen kunkin joukkueen jäsenen on kilpailukauden alkuun mennessä (1.7.) pitänyt täyttää 18 vuotta, myös ikärajat täyttämättömien.

Mikäli joukkue rikkoo ikärajaypykälää tai joukkueen koko on pienempi kuin sarjalle säännöissä on määritetty: joukkue kilpailee kilpailun ulkopuolella eikä sille lasketa sijoitusta.

Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat 6 elementtiä:

- | | |
|--|--|
| • 1 <u>pivottava</u> blokki | (<u>pivoting</u> block, <u>PB</u>) |
| • 1 piiri | (<u>rotating</u> circle, <u>C</u>) |
| • 1 seuraavista elementeistä:
luova elementti | (<u>creative</u> element, <u>Cr</u>) |
| <u>yhdistelmäelementti</u> | (<u>combined</u> element, <u>Co</u>) |
| - koostuen vähintään kahdesta seuraavasta elementistä:
blokki, piiri, läpimeno, rivi ja mylly | |
| • 1 läpimeno | (<u>intersection</u> , <u>I</u>) |
| • 1 rivi | (<u>linear</u> line, <u>L</u>) |
| • 1 <u>liikkuva</u> mylly | (<u>traveling</u> wheel, <u>TW</u>) |

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit STLL:n ja ISU 990 ja 991 sekä ISU Communicationit 1856, 1873, 1886, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationeiden mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- ohjelmassa on oltava vähintään 3 erilaista otetta kestoaltaan kukin vähintään 3 sekuntia
- luisteluaika enintään 3 min 10 s
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin.
 - suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin on kielletty
- luovassa elementissä ja siirtymisissä saa tehdä minkä tahansa piruetin paitsi lentävän vaakapiruetin koko joukkueen suorittamana
- ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- kilpailut voidaan järjestää myös käyttäen muodostelmaluistelun pistearviointia "mupi", ks. erillinen ohje
 - vähennykset mupi-ohjeen mukaan
- kilpailukutsussa on mainittava mitä arviointijärjestelmää käytetään
- ohjelman keskeytymisestä, alle 40 sekuntia, ei tehdä vähennystä

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2c), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1 n)

- akrobaattiset nostot
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu'ut
- lentävä vaakapiruetti koko joukkueen tekemänä

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3c), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1 n)

- nostot
- "un-sustained" ryhmänostot
- yli yhden kierroksen avustetut hypyt
- yli yhden kierroksen heittohypyt
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdellä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hypyt läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 I i)

11.9. NOVIISIT

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

Joukkue joukkueessa 12-24 luistelijaa

Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

Ikäraja ei ole täyttänyt 15:ta vuotta kilpailukauden alkuun mennessä kilpailukaudella 2014-2015 syntynyt 1.7.1999 tai myöhemmin kilpailukaudella 2015-2016 syntynyt 1.7.2000 tai myöhemmin

Kotimaisissa kilpailuissa joukkueessa voi olla 5 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimusta.

Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat 6 elementtiä:

- | | |
|---|---|
| • 1 <u>pivottava</u> blokki | (<u>pivoting block</u> , <u>PB</u>) |
| • 1 piiri | (<u>rotating circle</u> , <u>C</u>) |
| • 1 seuraavista elementeistä: | |
| luova elementti | (<u>creative element</u> , <u>Cr</u>) |
| <u>yhdistelmäelementti</u> | (<u>combined element</u> , <u>Co</u>) |
| - <u>koostuen vähintään kahdesta seuraavasta elementistä:</u> | |
| <u>blokki, piiri, läpimeno, rivi ja mylly</u> | |
| - 1 läpimeno | (<u>intersection</u> , <u>I</u>) |
| • 1 rivi | (<u>linear line</u> , <u>L</u>) |
| • 1 <u>liikkuva</u> mylly | (<u>traveling wheel</u> , <u>TW</u>) |

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit STLL:n ja ISU 990 ja 991 sekä ISU Communicationit 1856, 1873, 1886, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationeiden mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin.
 - suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin on kielletty
- ohjelmassa on oltava vähintään 2 erilaista otetta kestoaltaan kumpikin vähintään 3 sekuntia
- luistelu-aika 3 min ± 10 s
- luovassa elementissä ja siirtymisissä saa tehdä minkä tahansa piruetin paitsi lentävän vaakapiruetin
- muodostelmaluistelun pistearviointi, ”mupi” aina kun se on mahdollista, ks. erillinen ohje
- vähennykset mupi-ohjeen mukaan
- jos käytetään ISU-arviointijärjestelmää, kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0 ja kaatumisvähennys on -0,5 pistettä/kaatuminen.
- kilpailukutsussa on mainittava mitä arviointijärjestelmää käytetään
- ohjelman keskeytymisestä, alle 40 sekuntia, ei tehdä vähennystä

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2c), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1 n)

- akrobaattiset nostot
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu'ut
- lentävä vaakapiruetti

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3c), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1 n)

- nostot
- ”un-sustained” ryhmänostot
- yli yhden kierroksen avustetut hypyt
- yli yhden kierroksen heittohypyt
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdellä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hypyt läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 I i)

11.10. TULOKKAAT

Ei STLL:n alaisia kilpailuja.

Joukkue joukkueessa 12-24 luistelijaa

Varaluistelijat

Joukkueeseen voidaan nimetä enintään 4 varaluistelijaa.

Ikäraja ei ole kilpailukauden alkuun mennessä täyttänyt 12 vuotta. Kotimaisissa kilpailuissa joukkueessa voi olla 5 sellaista luistelijaa, jotka eivät täytä ikärajavaatimusta.

Vapaaohjelma

Tasapainoisessa vapaaohjelmassa ovat seuraavat 6 elementtiä:

- | | |
|--|---|
| • 1 <u>pivottava</u> blokki | (<u>pivoting block</u> , <u>PB</u>) |
| • 1 piiri | (<u>rotating circle</u> , <u>C</u>) |
| • 1 seuraavista elementeistä:
luova elementti | (<u>creative element</u> , <u>Cr</u>) |
| <u>yhdistelmäelementti</u> | (<u>combined element</u> , <u>Co</u>) |
| - <u>koostuen vähintään kahdesta seuraavasta elementistä:</u>
<u>blokki, piiri, läpimeno, rivi ja mylly</u> | |
| - 1 läpimeno | (<u>intersection</u> , <u>I</u>) |
| • 1 rivi | (<u>linear line</u> , <u>L</u>) |
| • 1 <u>liikkuva</u> mylly | (<u>traveling wheel</u> , <u>TW</u>) |

- elementtikohtaiset vaatimukset ja arviointikriteerit STLL:n ja ISU 990 ja 991 sekä ISU Communicationit 1856, 1873, 1886, 1892, 1896, 1899 ja 1905 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationeiden mukaan
- suoritusjärjestys vapaavalintainen
- kaikenlainen musiikki, myös sanoitettu, on sallittu. Luistelijoiden on kuitenkin luisteltava musiikin tahtiin.
 - suosionosoitusten äänten lisääminen musiikkiin on kielletty
- ohjelmassa on oltava vähintään 2 erilaista otetta kestoaltaan kumpikin vähintään 3 sekuntia
- luisteluaika enintään 3 min
- luovassa elementissä ja siirtymisissä saa tehdä minkä tahansa piruetin paitsi lentävän vaakapiruetin

- muodostelmaluistelun pistearviointi, ”mupi” aina kun se on mahdollista, ks. erillinen ohje
- vähennykset mupi-ohjeen mukaan
- jos käytetään ISU-arviointijärjestelmää, kunkin ohjelman viiden esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0 ja kaatumisvähennys on -0,5 pistettä/kaatuminen.
- kilpailukutsussa on mainittava mitä arviointijärjestelmää käytetään
- ohjelman keskeytymisestä, alle 40 sekuntia, ei tehdä vähennystä

Kiellettyjä elementtejä ja liikkeitä ovat (ISU 992 2c), vähennys 2,0 pistettä (ISU 843 1 n)

- akrobaattiset nostot
- läpimenoissa tehtävät taaksepäin vaakaliu’ut
- lentävä vaakapiruetti

Ei sallitut elementit ja liikkeet (ISU 992 3c), vähennys 1,5 pistettä (ISU 843 1 n)

- nostot
- ”un-sustained” ryhmänostot
- yli yhden kierroksen avustetut hypyt
- yli yhden kierroksen heittohypyt
- pitkäaikainen jäällä (yli 3 sekuntia) makaaminen tai polvillaan olo (yhdellä tai molemmilla polvilla) ohjelman alussa, lopussa tai sen aikana.
- hypyt läpimenon hetkellä
- korostaminen, sallittu vain luovassa elementissä (Cr) ja siirtymisissä (ISU 990 l i)

Tuomareiden suosituksesta joukkue saa vaihtaa kerran tulokassarjasta minoreihin kesken kauden.

11.12. MÄÄRITELMIÄ (ISU 990)

Muodostelmaluistelussa on eri asiat tarkasti määritelty. Määritelmät löytyvät ISU säännöstä 990 sekä voimassa olevista ISU Communicationeista.

Määriteltyjä asioita ovat

- Yleiset termit (General Terms)
- Käännökset, askeleet ja yhdistävät askeleet (Turns, Steps, Linking Steps)
- Elementit ja vaatimukset (Definition of Elements and Requirements)
- Lisäpiirteet ja vaatimukset (Definition of Additional Features and requirements)
- Ominaispiirteet ja vaatimukset (Definition of Features and requirements)
- Features

11.13. Yleistä

- Vapaaohjelmaan saa osallistua enintään 25 joukkuetta. Jos joukkueita on enemmän, niitä karsitaan lyhytohjelmakilpailun perusteella.
- Kahdessa joukkueessa saa olla korkeintaan puolet samoja luistelijoita. Ks. myös 2.6
- Kilpailusuorituksen keskeytyminen (ISU 965; ks. myös 14.3.)
Jos musiikki katkeaa kesken suorituksen tai joukkueesta riippumattomat olosuhteet aiheuttavat vaaran luistelijan/joukkueen turvallisuudelle, joukkueen on keskeytettävä suorituksensa. Myös ylituomari voi sen keskeyttää viheltämällä pilliin, jolloin joukkueen on välittömästi keskeytettävä suoritus. Joukkueen kapteenin on aina välittömästi neuvoteltava keskeytyksestä ylituomarin kanssa. Tästä ei aiheudu joukkueelle pistevähennystä.

Joukkueen on jatkettava ohjelmaansa siitä kohdasta, jossa keskeytys tapahtui. Joukkueen on pyrittävä korjaamaan tilanne välittömästi, kuitenkin niin, että siihen kuluu enintään 3 minuuttia. Ajan mittaaminen alkaa siitä kun kapteeni menee ylituomarin luokse keskustelemaan asiasta. Tässä ajassa joukkue voi esimerkiksi korvata loukkaantuneen luistelijan varaluistelijalla tai päättää luistella ilman varaluistelijaa.

Luistelijan on keskeytettävä suorituksensa, jos hän loukkaantuu tai varusteet aiheuttavat turvallisuusvaaran. Joko kyseisen luistelijan tai kapteenin on oltava yhteydessä ylituomariin. Muun joukkueen on jatkettava luistelemista kunnes ylituomari keskeyttää suorituksen viheltämällä pilliin.

Jos luistelijä korjaa tilanteen lyhyessä ajassa pyytämättä lisääikaa ylituomarilta, ylituomari tekee sääntöjen mukaisen vähennyksen (ISU 843 1. n). Jos tauko suorituksessa on alle 10 sekuntia, vähennystä ei tehdä. Jos koko joukkue keskeyttää suorituksensa yli 40 sekunniksi joukkueen katsotaan keskeyttäneen kilpailun. Ajan mittaaminen aloitetaan joko välittömästi siitä kun luistelijä lopettaa ohjelman suorittamisen tai kun ylituomari viheltää pilliin, sen mukaan kumpi tapahtuu ensin.

Jos luistelijajoukkue ei pysty korjaamaan tilannetta lyhyessä ajassa ja ilmoittaa siitä ylituomarille 40 sekunnin kuluessa, ylituomari antaa luvan 3 minuutin taukoon. Kolmen minuutin mittaaminen aloitetaan, kun luistelijakapteeni menee ylituomarin luokse. Tässä tapauksessa ylituomari tekee vähennyksen.

Mikäli kapteeni ei mene ylituomarin luokse 40 sekunnin kuluessa tai joukkue ei saa tilannetta korjattua 3 minuutissa, joukkueen katsotaan keskeyttäneen kilpailun.

Luistelijä voi keskeyttää ohjelman terveydestä tai varusteista johtuvasta syystä vain kerran. Jos suoritus keskeytyy toisen kerran näistä syistä, joukkueen katsotaan keskeyttäneen kilpailun.

Suorituksesta ei anneta pisteitä, jos joukkue ei luistele ohjelmaa loppuun (ISU 965 kohta 7), ja hänen /heidän katsotaan keskeyttäneen kilpailun.

11.14. Erikoisohjeet muodostelmakilpailun järjestäjille

Muodostelmaluistelun kuulutusohje ks. liite 8

Ohjeita kilpailun järjestämiseksi ks. kohta 15.

Lyhytohjelma- ja vapaaohjelmakilpailut on järjestettävä eri päivinä (ISU 830).

Muodostelmaluistelussa ylituomarin avustajan on oltava jään tasolla, siellä mistä joukkueet saapuvat jälle.

A Kilpailut ja harjoitukset

Harjoitukset

Harjoitusten luistelujärjestys on sama kuin kilpailusuoritusten järjestys. Ilmoittautumisen yhteydessä on ilmoitettava tuleeko harjoituksiin vai ei, aika varataan vain niille joukkueille, jotka ilmoittavat osallistuvansa harjoituksiin, ks. myös kohta 15.11. Ohjelmamusiikki soitetaan harjoituksissa 2 kertaa ja sen kesto kuulutetaan. SM-senioreiden ja SM-junioreiden lyhytohjelmaharjoituksen on oltava 10 min/joukkue ja vapaaohjelmaharjoituksen 12 min/joukkue. SM-noviisien harjoitusaika on 10 min/joukkue. Minoreiden, aikuisten, senioreiden ja junioreiden vapaaohjelmaharjoitusaika on vähintään 5 ja enintään 8 min/joukkue. (ISU 830.5)

Harjoituksen ja kilpailusuorituksen välillä on oltava vähintään 1,5 tuntia.

Kilpailusuoritus

Jään tasalla oleva ylituomarin avustaja päästää kunkin joukkueen jäälle, edellisen joukkueen poistuttua jäältä kilpailusuorituksensa jälkeen, verryttelemään vähintään yhdeksi minuutiksi ennen kuin heidät kuulutetaan omaan suoritukseensa. Sen aikana ei soiteta musiikkia. Kotimaan kilpailuissa sallitaan kaikkien joukkueeseen nimettyjen luistelijoiden osallistua kilpailuverryttelyyn ennen joukkueen nimen kuulutusta. Joukkueiden vastuhenkilöitä pyydetään huomioimaan jäänlaidalla olevat rajalliset tilat. Kun joukkue on kuulutettu, sen on oltava alkuasennossa minuutin kuluessa. SM-sarjoissa, jos joukkue ei ole alkuasennossa minuutin kuluessa, musiikki laitetaan päälle. Kansallisissa sarjoissa odotetaan, että joukkue on alkuasennossa ennen kuin musiikki laitetaan päälle. Kilpailusuorituksen jälkeen jäältä poistumiseen voidaan käyttää enintään 30 sekuntia. (ISU 838, 964). Ks. myös kohta 14.3.

B Kilpailusuoritus ja alkuasentoon pääsemisen ajan mittaaminen

Alkuasentoon pääsemisen ajan mittaaminen aloitetaan kun joukkue on kuulutettu.

Kilpailusuorituksen mittaaminen aloitetaan sillä hetkellä kun yksikin luistelija alkaa liikehtiä (kädet, pää jne.) tai luistella, ja se lopetetaan, kun joukkue täydellisesti pysähtyy (ISU 952). Ohjelman kesto saa vapaaohjelmassa poiketa annetusta ± 10 sekuntia, mikäli kilpailusarjan kohdalla ei muuta mainita.

C Pisteiden kuuluttaminen

ISU-arviointijärjestelmä

Lyhytohjelma	"Pisteet yhteensä"
	"Sijoitus tällä hetkellä"

Vapaaohjelma	"Vapaaohjelman pisteet yhteensä"
	"Kaikki pisteet yhteensä"
	"Sijoitus tällä hetkellä"

D Pukusuojajärjestelyt

Järjestäjien on otettava huomioon, että muodostelmaluistelukilpailujen pukusuojatarve on suuri ja joukkueille on varattava riittävästi aikaa etenkin ennen suoritusta.

E Jään kunnostus

Jää on kunnostettava SM-junioreiden ja SM-senioreiden lyhytohjelma- ja SM-noviisien vapaaohjelmakilpailuissa 6 joukkueen jälkeen ja SM-junioreiden ja SM-senioreiden vapaaohjelmakilpailussa 5 joukkueen jälkeen (ISU 964 4). Muiden sarjojen kilpailuissa (tulokkaat, noviisit, minorit, juniorit, seniorit, aikuiset) jää kunnostetaan viimeistään 6 joukkueen jälkeen. Suosittelaa, että aina kun mahdollista, käytetään suurimpia sallittuja verryttelyryhmäkokoja ja samassa verryttelyryhmässä voi olla eri sarjojen joukkueita.

F Roskienkerääjät

Joukkueen varaluistelija on suorituksen aikana valmiina, mikäli jotakin tarvitsee noutaa jäältä. Järjestäjän on varattava jään reuna-alueelle luistelijaita, jotka tarvittaessa noutavat jäälle pudonneet roskat, hiuslaitteet yms. jään laidalla olevan ylituomarin avustajan ohjeiden mukaan.

12. ARVIOJEN (TUOMAREIDEN JA TEKNISTEN TOIMIHENKILÖIDEN) SÄÄNNÖT

Arvioijatoiminnassa noudatetaan ISU:n ja STLL:n sääntöjä sekä ISU:n voimassa olevia eettisiä ohjeita (ISU Communication 1717 tai mikä tahansa myöhemmin julkaistu). Arvioijina (tuomareina ja teknisinä toimihenkilöinä) saavat toimia vain STLL:n voimassa olevassa luettelossa mainitut henkilöt. Arvioijien (tuomareiden ja teknisten toimihenkilöiden) luettelo laaditaan vuosittain, ja se astuu voimaan kilpailukauden alkaessa.

Kansallisissa kilpailuissa ylituomarin ei tulisi toimia arvostelevana tuomarina samassa sarjassa.

12.1. SM-sarjojen kilpailut ja loppukilpailut

STLL päättää tuomariston kokoonpanosta STLL:n alaisissa valinta-, loppu- ja SM-kilpailuissa.

Käytettäessä ISU-arviointijärjestelmää STLL:n alaisissa SM-sarjan kilpailuissa tuomaristossa on oltava vähintään 6 tuomaria. Kilpailulla on oltava myös ylituomari, tekninen kontrolleri ja spesialisti sekä avustava spesialisti.

12.2. Yksinluistelukilpailut

Debytanttien ja kansallisten sarjojen kilpailut (seniorit, juniorit ja noviisit)

STLL päättää tuomariston kokoonpanosta STLL:n alaisissa valinta- ja loppukilpailuissa.

Käytettäessä ISU-arviointijärjestelmää tuomaristossa on oltava vähintään 4 tuomaria. Kilpailulla on oltava myös ylituomari, tekninen kontrolleri ja spesialisti tai 2 teknistä spesialistia tai 2 teknistä kontrolleria. Ks. 16.1.

12.3. Muodostelmaluistelukilpailut

STLL päättää tuomariston kokoonpanosta STLL:n alaisissa valinta- ja loppukilpailuissa.

ISU-arviointijärjestelmää käytettäessä aikuisten, senioreiden, junioreiden, minoreiden ja tulokkaiden kilpailuissa on oltava 3 - 4 tuomaria. Kilpailulla on oltava myös ylituomari, tekninen kontrolleri ja spesialisti tai 2 teknistä spesialistia tai 2 teknistä kontrolleria. Lisäksi tarvitaan ylituomarin avustaja jään laidalla. Ks. 16.1.

12.4. YL Tähtiarviointi, ML ja JT pistearviointikilpailut

Käytettäessä yl tähtiarviointia, "mupia" ja "jäpiä" on tuomaristossa oltava 2 - 3 tuomaria. Teknisiä toimihenkilöitä ei näissä kilpailuissa tarvita. Seurat käyttävät STLL:n nettisivuilla olevia arviointilomakkeita.

12.5. Muut kilpailut

Seurojen sisäisten kilpailujen ja seuraotteluiden tuomaristosta päättävät seurat itse, mutta tuomaristojen jäsenten luokkien on oltava sääntöjen mukaiset. (STLL ei puutu).

InterClub- ja isojen kutsukilpailujen tuomaristot

Tuomaristoja laadittaessa olisi huomioitava, että arvioijille tulisi sopivasti taukoja tai etteivät kilpailupäivät veny kohtuuttomiksi esim. yli 10 tuntia. Kullakin arvioijalla pitäisi olla taukoa, että vireystila säilyy mahdollisimman hyvänä koko kilpailutapahtuman ajan. Sunnuntaina kilpailujen pitäisi päättyä kohtuulliseen aikaan, että arvioijat pääsevät kotimatkalle ajoissa eikä tule ylimääräisiä yöpymisiä

Tuomaristojen (tuomarit ja tekniset) luokkavaatimuksia on noudattava tuomaristoja laadittaessa myös alue- ja kutsukilpailuissa. ISU-arviointia käytettäessä: yl ja ml teknisistä toisen on oltava vähintään 1. luokan ja toisen vähintään 2.luokan tekninen – molemmat eivät saa olla 2. luokasta. Tähtiarviointi/ml ja jt pistearviointikilpailuissa vähintään yhden tuomareista tulisi olla kansallisen tason tuomari, muut tuomarit voivat olla seuratuomareita.

12.6. Kansalliset tuomariluokat**Yksin- ja pariluistelu**

SM-ylituomari	ylituomarina SM-kilpailuissa
Kansallinen ylituomari	kaikkien kansallisten kilpailujen ylituomarina
SM-tuomari	SM-kilpailut
I luokan kansallinen tuomari	kansallisen sarjan kilpailut, SM-sarjan valinta- ja lohkokilpailut
II luokan kansallinen tuomari	kansallisen sarjan kilpailut ja SM-sarjan kilpailut, kun enemmistö ylemmän tason tuomareita
III luokan kansallinen tuomari	debytanttien lohkokilpailut (1/tuomaristo), kansallisen sarjan lohko- tai valintakilpailut (1/tuomaristo) ja aluekilpailut
Seuratuomarit	tähtiarviointikilpailut
<u>Testituomarit</u>	<u>ks. YL Testien ohje (kohdat 5.1. ja 5.2.)</u>

Jäätanssi

SM-ylituomari	ylituomarina SM-kilpailuissa
SM-tuomari	SM-kilpailut
Kansallinen tuomari	kansallisen sarjan kilpailut, SM-sarjan valinta- ja lohkokilpailut

Muodostelmaluistelu

SM-ylituomari	ylituomarina SM-kilpailuissa
Kansallinen ylituomari	kaikkien kansallisten kilpailujen ylituomarina
SM-tuomari	SM-kilpailut
I luokan kansallinen tuomari	kansallisen sarjan kilpailut, SM-sarjan valinta- ja lohkokilpailut
II luokan kansallinen tuomari	kansallisen sarjan kilpailut ja SM-sarjan kilpailut, kun enemmistö ylemmän tason tuomareita
Seuratuomarit	<u>Mupi-arviointikilpailut</u>

Tuomariharjoittelijat, kaikki lajit

Tuomariharjoittelijat eivät saa toimia kilpailun tuomarina paitsi siinä tapauksessa, ettei tuomaristoa saada muuten kokoon. Tällöin enintään yksi tuomaristosta saa olla harjoittelija. Kilpailun ylituomarin on tässä tapauksessa aina laadittava raportti STLL:oon.

12.7. Tuomariksi hyväksyminen

Samana kilpailukauden aikana sama henkilö ei saa toimia sekä tuomarina että kilpailijana (ISU 121 3c) samassa lajissa liiton alaisissa kilpailuissa. Poikkeuksena ovat seuratuomarit, jotka voivat vielä jatkaa omaa luistelu-uraansa. Tuomari saa ohjata tai valmentaa STLL:n kilpailukalenteriin kuulumattomissa sarjoissa harjoittelevia/luistelevia henkilöitä kunnes saavuttaa SM-tuomaritason. Muodostelmaluistelutuomari saa jatkaa omaa kilpailu-uraansa STLL:n kilpailujärjestelmään kuulumattomissa sarjoissa, kunnes hän saavuttaa SM-tuomaritason. Tuomari ei kuitenkaan saa arvioida kilpailuissa luistelijointa, jotka ovat hänen ohjattavinaan/valmennettavinaan. Ks. myös kohta 3.2.2.

Henkilö saa toimia tuomarina ja/tai ylituomarina kutsu-, alue-, seura- ja InterClub -kilpailuissa saavutettuaan ISU:n asettaman yläikärajan (ISU 412 ja 413) kunnes hän täyttää 75 vuotta.

STLL:n tuomariluetteloon nimettävältä henkilöltä edellytetään, että hän

- täyttää kelpoisuussääntöjen vaatimukset (ISU 102)
- on täyttänyt 16 vuotta (SM-tuomarit 18 vuotta)
- on lopettanut kilpailu-uransa (paitsi seuratuomarit)
- on suorittanut hyväksytysti STLL:n seuratuomarikurssin
- on suorittanut hyväksytysti kaksi harjoituskilpailua kahden kauden aikana kurssin suorittamisen jälkeen
 - yksinluistelun tähti-arviointikilpailuissa ylituomarin, jolle harjoittelu tehdään, on oltava vähintään kansallinen 3. luokan tuomari ja muodostelmaluistelun pistearviointikilpailuissa 2. luokan tuomari
 - ISU-arvioinnin kilpailuissa ylituomarin, jolle harjoittelu tehdään, on oltava vähintään kansallinen 1. luokan tuomari
 - harjoittelija laatii kirjallisen itsearvioinnin harjoittelustaan
 - ylituomari laatii harjoittelijasta aina harjoittelijaraportin STLL:oon
 - harjoittelut on tehtävä kahdessa eri kilpailutapahtumassa, toinen syksyllä ja toinen keväällä tai toinen keväällä ja toinen syksyllä
 - Yksinluistelussa harjoittelijan arvioimassa sarjassa on oltava noin 20 luistelijaa/sarja (vähintään 18 luistelijaa).
 - Muodostelmaluistelussa harjoittelijan arvioimassa sarjassa on oltava noin 10 joukkuetta (vähintään 8 joukkuetta)
 - Lajituomariharjoittelussa on tehtävä vähintään kaksi harjoituskilpailua, joista ainakin toisessa on sekä lyhyt- että vapaaohjelma (2 päivän kilpailutapahtuma).

Harjoittelijoita saa olla yhdellä ylituomarilla enintään kaksi (2). Suositellaan, että isoissa kilpailutapahtumissa, joissa on harjoittelijoita, on tällöin ylituomarilla ”kevyempi” kilpailurupeama.

- Yksin- ja pari- sekä muodostelmaluistelun SM-tuomariksi päästäkseen ehdokkaan on suoritettava hyväksytysti SM-tuomaritesti. Tuomaritestiin kutsutaan tai siihen voi pyrkiä.
- Seuratuomariharjoittelijalta edellytetään, että hän on täyttänyt 15 vuotta

Yksin- ja pariluistelun III-luokan tuomariksi pääsemiseksi edellytetään, että henkilö

- on toiminut hyväksytysti seuratuomarina
- on suorittanut seuratuomaritason kurssit ja harjoituskilpailut kahden kauden aikana kurssin suorittamisen jälkeen
- on suorittanut hyväksytysti STLL:n lajituomarikurssin
- on suorittanut hyväksytysti kaksi kilpailua, joista ainakin toisessa on lyhytohjelma kahden kauden aikana kurssin suorittamisen jälkeen

Muodostelmaluistelun II-luokan tuomariksi pääsemiseksi edellytetään, että henkilö

- on toiminut hyväksytysti seuratuomarina
- on suorittanut seuratuomaritason kurssit ja harjoituskilpailut
- on suorittanut hyväksytysti STLL:n lajituomarikurssin
- on suorittanut hyväksytysti kaksi kilpailua joista ainakin toisessa on lyhytohjelma kahden kauden aikana kurssin suorittamisen jälkeen

Arvioijat-työryhmä voi harjoitteluraportteihin perehdyttyään pyytää lisäharjoittelua.

12.8. Tuomariluokan määräytyminen

Tuomariluokasta toiseen siirtymisen periaatteita ovat:

- vähintään 1-3 vuoden aktiivinen toiminta kussakin tuomariluokassa
- tuomarin arvioimien kilpailujen lukumäärä ja vaativuustaso sekä arvioinnin hyväksyttävyys

12.9. Yleisiä tuomarisääntöjä ja velvollisuuksia

STLL edellyttää kaikilta tuomareilta

- STLL:n ja ISU:n sääntöjen tuntemista ja noudattamista sekä perehtymistä ISU:n tuomarin käsikirjoihin ja tiedonantoihin (*Communications*).
- osallistumista liiton järjestämään tuomarikoulutukseen vähintään joka toinen vuosi.
- aktiivista osallistumista tuomaritoimintaan, vähintään 3 kilpailua kaudessa, tai ilmoitusta mahdollisesta esteestä, jonka vuoksi ei voi toimia tuomarehtävissä kauden aikana.
- riittävän hyvää englannin kielen taitoa, sillä kansainvälinen luistelukieli on englanti.
- kausikortin palautusta kausittain keväällä ilmoitettuun palautuspäivään mennessä ja ilmoitusta STLL:n toimistoon muuttuneista yhteystiedoista aina muutoksen tapahduttua.

Tuomarivelvollisuudet (tuomarit ja ylituomarit, ISU 430 ja 920 ja 921):

- tuomarin on kaikin osin noudatettava ISU:n eettistä säännöstöä (*ISU Code of Ethics, ISU Communication 1717* tai mikä tahansa myöhemmin julkaistu)
- Tuomarin on ilmoitettava tuomaristoja laativalle taholle, mikäli hän on esteellinen toimimaan jossain sarjassa (esimerkiksi lähisukulainen kilpailijana/valmentajana tms.)
- tuomarin on tunnettava tehtäviinsä liittyvät säännöt ja ohjeet sekä ISU:n tuomarien käsikirjat, tiedonannot (*Communications*) ja kaikki ISU:n nettisivuille tulleet päivitykset
- tuomarin näön, kuulon ja fyysisen kunnon on oltava tehtävän edellyttämällä tasolla.
- tuomarien on käyttäydyttävä asiallisesti ja hillitysti.
- tuomarien on aina oltava puolueettomia ja tasapuolisia. He eivät saa suosia tai olla luistelijaa vastaan millään perusteella. He eivät saa huomioida yleisön reaktioita. Heidän on arvioitava vain nähtyä suoritusta, eivätkä luistelijan maine tai aiemmat suoritukset saa vaikuttaa arviointiin ja päätöksiin.

- kilpailun alkamisen ja viimeisen vapaaohjelman suorituksen välisenä aikana kilpailun tuomarit eivät saa keskustella antamistaan pisteistä tai tekemistään päätöksistä eikä muiden tuomareiden pisteistä tai päätöksistä kenenkään muun kuin kyseisen sarjan ylituomarin kanssa.
- arvioimansa kilpailun aikana tuomarit eivät saa toimia tv-kommentaattoreina eivätkä keskustella omista tai muiden tuomarien pisteistä tiedotusvälineiden, katsojien tai muiden kanssa kuin ylituomarin välityksellä.
- tuomarit eivät saa viedä elektronisia viestintävälineitä tuomarikorokkeelle.

Mikäli tuomari ei täytä edellä mainittuja velvollisuuksia eikä hän ole toiminut tuomarina kahteen kauteen, eikä hyväksyttävää syytä ole ilmoitettu, hänet joko alennetaan alempaan luokkaan tai poistetaan arvioijat-listalta.

12.10. Ylituomarin velvollisuudet ja tehtävät

Ylituomari (*referee*) (ISU 430.1, 920 ja 921)

- vastaa kilpailun urheilullisesta kulusta ja huolehtii tuomaristosta
- suorittaa luistelujärjestysarvonnat ja tuomareiden istumajärjestysarvonnat
- johtaa ja valvoo tuomareita
- pitää tuomarikokouksen ennen jokaista kilpailuosiota
- ylituomari voi vaihtaa tuomarin, jos hän ei noudata säännön kohtia
- hoitaa muut ylituomari tehtävät kuten tarkistaa jään kunnon, vaihtaa tarvittaessa toimitsijoita, päättää keskeytyneen suorituksen jatkamisesta, keskeyttää kilpailun tarvittaessa ja osallistuu palkintojenjakoon
 - yksin- ja pariluistelu sekä jäätanssi: ISU-arviointia käytettäessä mikäli luistelija/pari ei ole 30 s säännön mukaisesti aloitusasennossa, musiikki laitetaan soimaan ylituomarin merkistä ja ylituomari tekee sääntöjen mukaisen vähennyksen. Ks. kohta 14.3 ja ISU 350 2.
 - muodostelmaluistelu: SM-valinta- ja SM-kilpailuissa mikäli joukkue ei ole 1 minuutin säännön mukaisesti aloitusasennossa, musiikki laitetaan soimaan ylituomarin merkistä ja ylituomari tekee sääntöjen mukaisen vähennyksen. Ks. kohta 14.3. ja ISU 838.
- ratkaisee protestit, ks. kohta 15.8 (ISU 123)
- ohjeistaa ajanottajat, jäätanssissa myös nostojen kestot ja muodostelmaluistelussa kaatumisten kestot/ohjelman keskeytymisen.
- tekee tarvittaessa ehdotuksensa vähennykseksi, ja mikäli enemmistö tuomaristosta (ylituomari ja tuomarit) antaa vähennyksen, annetaan sääntöjen mukainen vähennys luistelijalle/parille/joukkueelle
- ISU:n vähennyssääntöjä ovat: yl/pl/jt: 353.1 n, 430.1, 430.2, 501, 515, 709 ja ml: 843.1, 920.1, 920.2, 951 ja 965:
 - sääntöjen vastaisesta asusta -1,0 pistettä
 - lisävaruste (props) vähennys -1,0 pistettä
 - höyhen- tai hiuslaitevähennys vähennys -1,0 pistettä (vain muodostelmaluistelu)
 - musiikkivaatimusten rikkomisesta (jäätanssin vapaatanssi) -2,0 pistettä sekä määriteltujen tempovaatimusten rikkomisesta -1,0 pistettä ja liian pitkistä nostosta -1,0 pistettä
 - osa pukua tai koristetta putoaa jäälle -1,0 pistettä (kaikki lajit)

- tekee suorituksesta lajikohtaisesti pistevähennykset (ISU 353.1 n ja 843.1 n).
- jos luistelija (YL/PL/JT SM-juniorit ja -seniorit), pari tai osa joukkueesta keskeyttää ohjelman yli 10 sekunniksi, vähennys on 11-20 s:n keskeytyksestä -1,0, 21-30 s:n keskeytyksestä -2,0 ja 31-40 s:n keskeytyksestä -3,0 pistettä. Jos keskeytys kestää yli 40 s, kilpailijan/parin katsotaan keskeyttäneen.
YL/PL/JT muiden sarjojen luistelijan keskeyttäessä vähennetään 11-20 s:n keskeytyksestä -0,5, 21-30 s:n keskeytyksestä -1,0 ja 31-40 s:n keskeytyksestä -1,5 pistettä. Jos keskeytys kestää yli 40 s, kilpailijan/parin katsotaan keskeyttäneen.
Jos osa muodostelmajoukkueesta keskeyttää ohjelman yli 40 s:ksi vähennys on -4,0 pistettä ja jos koko joukkue keskeyttää yli 40 s:ksi, sen katsotaan keskeyttäneen Jos suoritus on kuitenkin 30 s tai enemmän sallittua aikaa lyhyempi, suorituksesta ei anneta pisteitä ollenkaan. ISU 503.2, 515 ja 965
- ohjelman keskeytyessä ja luistelijan/parin/joukkueen käytettyä 3 minuutin tauon (ISU 515 ja 965)
 - yl/pl/jt vähennetään -2,0 kilpailusarjoissa: debytantit, noviisit, SM-noviisit, juniorit ja seniorit ja -5,0 pistettä SM-juniori- ja -seniorisarjoissa
 - ml: kansallisissa sarjoissa ja SM-noviiseissa vähennetään -2,0 pistettä, SM-junioreissa ja -senioreissa vähennetään -5,0 pistettä
- muodostelmaluistelun lyhyt- ja vapaaohjelmassa otteista -1,0 - -2,0 pistettä
- antaa pisteet kilpailusuorituksista
- johtaa kilpailun jälkeisen tuomarikokouksen (ISU 430 ja 920)
- laatii ylituomariraportin

<i>laji ja sarja</i>	<i>keskeytys 11-20 s</i>	<i>21-30 s</i>	<i>31-40 s</i>	<i>41 s-></i>	<i>käyttää 3 min tauon</i>
YL ja JT SM-sen/jun	-1,0	-2,0	-3,0	keskeyttänyt (WD)	-5,0
YL ja JT SM-noviisi	-0,5	-1,0	-1,5	keskeyttänyt (WD)	-2,0
YL ja JT muun sarjan luistelija	-0,5	-1,0	-1,5	keskeyttänyt (WD)	-2,0
ML SM-sen/jun	-1,0	-2,0	-3,0	osa joukk.: -4,0 koko joukkue: keskeyttänyt (WD)	-5,0
ML SM-nov ja muut sarjat	-1,0	-2,0	-3,0	osa joukk.: -4,0 koko joukkue: keskeyttänyt (WD)	-2,0

SM- ja kansallisten valinta- ja SM- ja loppukilpailujen ylituomarin on lähetettävä ylituomari-raportti liittoon viimeistään kuukauden kuluttua kilpailusta. Kilpailusarjoissa, joissa ei ole käytössä testijärjestelmää, kilpailun ylituomarin tehtävä on ilmoittaa viikon kuluessa kirjallisesti seuralle luistelijan/parin/joukkueen tasoa koskevat huomautukset. Seuran velvollisuus on ilmoittaa asiasta luistelijalle/parille/joukkueelle.

Ylituomari on velvollinen lähettämään STLL:oon raportin myös muodostelmaluistelun niistä sarjoista, jotka eivät kuulu STLL:n kilpailujärjestelmään, jos mahdollista ja koostaen eri sarjat yhteen raporttiin. Ylituomariraportti on tehtävä kaikissa lajeissa myös niistä kilpailuista, joiden tuomaristossa on ollut tuomariharjoittelija.

Muodostelmaluistelun ja jäätanssin pistearviointia käytettäessä ylituomari voi delegoida kollegoille vähennysten tekemiset.

Katso myös ISU 430, 431, 433, 433, 920, 921 ja 923.

12.11. Tuomarien tehtävät

Tuomareiden tehtävät (ISU 430.2, 920.2)

- koko pisteskaalaa, suoritustaso- (*GOE*) ja esittämispisteitä (*Program Component*), on käytettävä suorituksen arvon mukaisesti
- antavat kustakin elementistä laatuspisteen (*grade of execution*) kokonaislukuina asteikolla -3 - +3
- antavat kustakin ohjelman esittämisen osa-alueesta (*program component*) pisteen asteikolla 0,25-10,00 neljäsosapisteen tarkkuudella (esim. 4,00/4,25/4,50/4,75).
- tuomarien on arvosteltava itsenäisesti, eivätkä he saa arvioidessaan keskustella keskenään tai ilmaista virheitä liikkein tai äänin
- tuomarit eivät saa käyttää ennalta valmisteltuja pisteitä
- tekee tarvittaessa ehdotuksensa vähennykseksi (ISU 353.1.n. ja 843.1 n.) ja mikäli enemmistö tuomaristosta (tuomarit ja ylituomari) antaa vähennyksen, sääntöjen mukainen vähennys annetaan luistelijalle/parille/joukkueelle (ISU 430.2 ja 920.2):
- sääntöjen vastaisesta asusta -1,0 pistettä
- lisävaruste (props) vähennys -1,0 pistettä
- höyhen- tai hiuslaitevähennys -1,0 pistettä (vain muodostelmaluistelu)
- musiikkivaatimusten rikkomisesta (jäätanssin vapaatanssi) -2,0 pistettä sekä määriteltujen tempovaatimusten rikkomisesta -1,0 pistettä ja liian pitkistä nostosta -1,0 pistettä
- on osallistuttava tuomarikokoukseen ennen jokaista kilpailuosiota (ISU 431 ja 921)
- on osallistuttava tuomaripalaveriin kilpailujen jälkeen, jos kyseessä on SM- tai kansallinen valintakilpailu tai sellainen kilpailu, johon on osallistunut tuomariharjoittelija (ISU 431 ja 921)

Mikäli tuomaristoon valittu tuomari ei syystä tai toisesta voi osallistua kilpailuun, hän on ensisijaisesti itse velvollinen hankkimaan itselleen pätevän sijaisen ko. kilpailuun ja ilmoittamaan järjestävälle seuralle ja STLL:oon olevansa estynyt.

Katso myös ISU 430, 431, 433, 433, 920, 921 ja 923.

12.12. Kansainväliset tuomarit

STLL ehdottaa ISU:lle vuosittain kansainvälisiä tuomareita (ISU 410-413, 417, 900-903 ja 907).

12.13. Kunniatuomari

Liiton toiminnassa ansioitunut tuomari voidaan heti aktiivikauden jälkeen kutsua liiton kunniatuomariksi.

12.14. Tekniset toimihenkilöt

Teknisten toimihenkilöiden toiminnassa noudatetaan ISU:n ja STLL:n sääntöjä sekä ISU:n voimassa olevia eettisiä ohjeita (ISU Communication 1717 tai mikä tahansa myöhemmin julkaistu). Teknisinä toimihenkilöinä saavat toimia vain STLL:n voimassa olevassa luettelossa mainitut henkilöt. Luettelo laaditaan vuosittain, ja se astuu voimaan kilpailukauden alkaessa. Tekninen ei saa toimia arvioijana sen kilpailun sarjassa, jossa on hänen ohjattaviaan/valmennettaviaan.

Tekninen tuomaristo koostuu seuraavista henkilöistä

- tekninen kontrolleri *(technical controller, TC)*
- tekninen spesialisti ja *(technical specialist, TS)*
- avustava tekninen spesialisti *(assistant technical specialist, ATS)*
- dataoperaattori *(data operator, DO)*
- videoeditoija *(replay operator, RO)*

STLL päättää teknisten tuomaristojen kokoonpanoista STLL:n kilpailukalenterissa oleviin kilpailuihin. Kullakin kilpailulla, kilpailun tasosta riippumatta, on oltava vähintään tekninen kontrolleri ja spesialisti tai 2 teknistä spesialistia tai 2 teknistä kontrolleria. Mikäli kilpailussa on 2 teknistä spesialistia/kontrolleria, kokeneempi nimetään ja toimii kontrollerin roolissa.

12.15. Tekniseksi toimihenkilöksi hyväksyminen

STLL:n teknisten toimihenkilöiden luetteloon nimettävältä henkilöltä edellytetään, että hän

- täyttää kelpoisuussääntöjen vaatimukset (ISU 102)
- on täyttänyt 18 vuotta
- on lopettanut kilpailu-uransa STLL:n alaisissa kilpailuissa (ISU 121 3c)
- on osallistunut Teknisen Kontrollerin/Specialistin/Dataoperator/Replayoperator-kurssille
- on suorittanut kahden kauden aikana kurssin suorittamisen jälkeen hyväksytysti kaksi harjoituskilpailua, joista ainakin toisessa kilpailussa on sekä lyhyt- että vapaaohjelma (2 päivän kilpailutapahtuma) ja on suorittanut hyväksytysti STLL:n kokeen
 - harjoittelut on tehtävä kahdessa eri kilpailutapahtumassa, toinen syksyllä ja toinen keväällä tai toinen keväällä ja toinen syksyllä
 - kontrollerina toimivan on oltava vähintään 1. luokan spesialisti ja kontrollerin vähintään kansallinen kontrolleri
 - harjoittelija laatii kirjallisen itsearvioinnin harjoittelustaan
 - kontrolleri laatii harjoittelijasta aina harjoittelijaraportin STLL:oon
- yksinluistelussa harjoittelijan arvioimassa sarjassa on oltava noin 20 luistelijaa/sarja (vähintään 18 luistelijaa).
- muodostelmaluistelussa harjoittelijan arvioimassa sarjassa on oltava noin 10 joukkuetta (vähintään 8 joukkuetta)

Harjoittelijoita saa olla yhdellä kontrollerilla enintään kaksi (2). Suositellaan, että isoissa kilpailutapahtumissa, joissa on harjoittelijoita, on tällöin kontrollerilla ”kevyempi” kilpailurupeama.

Arvioijat-työryhmä voi harjoitteluraportteihin perehdyttyään pyytää lisäharjoitteluja.

12.16. Kansallisten teknisten toimihenkilöiden luokat

SM-kontrolleri/spesialisti	kontrollerina/spesialistina SM-kilpailuissa
Kansallinen kontrolleri	kansallisen sarjan lohko- ja valintakilpailuissa sekä SM-noviisien valintakilpailuissa
I luokan kansallinen spesialisti	kansallisen sarjan lohko-, valinta- ja loppu kilpailuissa sekä SM-sarjojen valintakilpailuissa ja Hopeafinaalissa, kun muut ovat SM-luokan teknisiä.
II luokan kansallinen spesialisti	kansallisen sarjan lohko- ja valintakilpailut sekä alue- tai seura- tai kutsukilpailut, kun vähintään toinen spesialisti/kontrolleri on ylemmän luokan tekninen.

tekniset harjoittelijat	avustavana spesialistina alue-, kutsu- ja seurakilpailuissa, kun muut tekniset ovat vähintään 1. luokan teknisiä ja videoeditoijana kansallisten sarjojen kilpailuissa
dataoperaattori	kaikissa kilpailuissa
videoeditoija	kaikissa kilpailuissa
Testien tekniset	ks. YL Testien ohje (kohdat 5.1. ja 5.2.)

12.17. Teknisten luokan määräytyminen

Teknisten luokasta toiseen siirtymisen periaatteita ovat:

- vähintään 1-3 vuoden aktiivinen toiminta kussakin luokassa
- kontrollerin/spesialistin arvioimien kilpailujen lukumäärä ja vaativuustaso sekä toiminnan hyväksyttävyys

12.18. Teknisten velvollisuudet, tehtävät ja raportit

STLL edellyttää kaikilta teknisiltä

- STLL:n ja ISU:n sääntöjen tuntemista ja noudattamista sekä perehtymistä ISU:n teknisten ja tuomareiden käsikirjoihin ja tiedonantoihin (*Communications*) ja kaikkiin ISU:n nettisivuille tulleisiin päivityksiin
- on kaikin osin noudatettava ISU:n eettistä säännöstöä (*ISU Code of Ethics, ISU Communication 1717* tai mikä tahansa myöhemmin julkaistu)
- osallistumista liiton järjestämään koulutukseen vähintään joka toinen vuosi
- aktiivista osallistumista toimintaan, vähintään 3 kilpailua kaudessa, tai ilmoitusta mahdollisesta esteestä, jonka vuoksi ei voi toimia kyseisessä tehtävässä kauden aikana.
- riittävän hyvää englannin kielen taitoa, kansainvälinen luistelukieli on englanti
- kausikortin palautusta kausittain keväällä ilmoitettuun palautuspäivään mennessä ja ilmoitusta STLL:n toimistoon muuttuneista yhteystiedoista aina muutoksen tapahduttua
- SM- ja kansallisten valintakilpailujen kontrollerin on lähetettävä kontrolleriraportti liittoon viimeistään kuukauden kuluttua kilpailusta.
- Kontrolleri on velvollinen lähettämään STLL:oon raportin kaikista valinta- ja loppukilpailuista, myös muodostelmaluistelun niistä sarjoista, jotka eivät kuulu STLL:n kilpailujärjestelmään.
- Teknisestä (kontrolleri/spesialisti) harjoittelijasta on laadittava kustakin oma erillinen raportti.
- YL/PL täyttävät STLL:n alaisissa kilpailuissa elementtisuoritukset testipasseihin.

Mikäli tekninen toimihenkilö ei täytä edellä mainittuja velvollisuuksia eikä hän ole toiminut teknisenä toimihenkilönä kahteen kauteen, eikä hyväksyttävää syytä ole ilmoitettu, hänet joko alennetaan alempaan luokkaan tai poistetaan arvioijat-listalta.

12.18.1. Teknisen kontrollerin tehtävät

Kontrollerin tehtävät (ISU 430.3 ja 920.3)

- osallistuu kilpailun harjoituksiin ja valmistautuu niissä kilpailuun
- vahvistaa tai korjaa elementin poistamisen
- valvoo spesialisteja ja dataoperaattoria
- valvoo että spesialisti nimeää elementin ja vaikeustason oikein ja tarvittaessa korjaa niitä
- vahvistaa ylimääräisen elementin poistamisen

- vahvistaa tai korjaa kielletyn liikkeen nimeämisen, vähennys -2,0 ja vahvistaa suoritusten mahdolliset kaatumisvähennykset
 - mikäli molemmat specialistit ovat eri mieltä kontrollerin kanssa näistä vähennyksistä, specialistien eli enemmistön mielipide ratkaisee
- vastaa tarvittaessa teknisen tuomariston toimintaan liittyviin kysymyksiin
- jos mahdollista, on avustamassa ylituomaria kilpailun jälkeen pidettävässä tuomarikokouksessa (ISU 431 ja 921)
- vetää kilpailua ennen ja jälkeen pidettävän teknisen tuomariston kokouksen (ks. ISU 432 ja 922)
- osallistuu palkintojenjakoon, mikäli järjestäjän kanssa ei muuta sovita
- raportoi YL/PL elementtitestisuoritukset STLL:oon

SM- ja kansallisten valinta- ja SM- ja loppukilpailujen kontrollerin on lähetettävä kontrolleri-raportti liittoon viimeistään kuukauden kuluttua kilpailusta. Kontrolleri on velvollinen lähettämään STLL:oon raportin myös muodostelmaluistelun niistä sarjoista, jotka eivät kuulu STLL:n kilpailujärjestelmään. Kontrollerin on tehtävä harjoittelijaraportti myös niistä kilpailuista, joiden teknisessä tuomaristossa on ollut kontrolleri- tai specialistiharjoittelija.

Katso myös ISU 414, 430.3, 432, 433, 904, 920, 921 ja 923.

12.18.2. Teknisen specialistin ja avustavan teknisen specialistin tehtävät

Specialistin ja avustavan specialistin tehtävät (ISU 430.4 ja 920.4)

- osallistuu kilpailun harjoituksiin ja valmistautuu niissä kilpailuun
- osallistuu kontrollerin vetämään teknisen tuomariston kokoukseen ennen ja jälkeen kilpailun (ks. ISU 432 ja 922)
- tekninen specialisti (TS) tunnistaa ja nimeää suoritettua elementtiä ja sen vaikeustason
- TS tunnistaa kielletyn elementin tai liikkeen
- TS tunnistaa ja nimeää kaatumisen
- TS tunnistaa ja poistaa ylimääräiset elementit
- ATS ilmoittaa tulossa olevan elementin ja osallistuu keskusteluun elementeistä ja vaikeustasoista tasavertaisena kontrollerin ja specialistin kanssa.

Katso myös ISU 415, 430.3, 430.4 905 ja 920

12.18.3. Tietojen syöttäjän ja videoeditoijan tehtävät

Tietojen syöttäjän eli dataoperaattorin tehtävät

- osallistuu kontrollerin vetämään teknisen tuomariston kokoukseen ennen ja jälkeen kilpailun (ks. ISU 432 ja 922)
- syöttää järjestelmään specialistin nimeämän elementin ja tason sekä kaatumiset
- korjaa/muuttaa pyydetty elementti oikeiksi (jos kontrolleri pyytää muuttamaan)
 - lukee lopullisen elementtilistan ja järjestelmän tunnistamat ylimääräiset elementit sekä mahdolliset vähennykset

Videoeditoijan tehtävät

- videoeditoija tekee arvioitavista/nimettävistä elementeistä videoleikkeet suoritusten aikana tekniselle tuomaristolle ja tuomareille
- kilpailuissa, joissa ei ole dataoperaattoria, videoeditoija näyttää uudelleen katsottavat liikkeet tekniselle tuomaristolle

Sekä tietojen syöttäjä että videoeditoija tukevat teknisiä spesialisteja ja kontrolleria. Osa-listuvat kontrollerin vetämään teknisen tuomariston kokoukseen ennen ja jälkeen kilpailun (ks. ISU 432 ja 922)

Katso ISU 416 ja 430.5, 906 ja 920.6

13. SEURAN VELVOLLISUUDET

13.1. Jäsenmaksu ja seurakysely

Kilpailujen järjestämisoikeus myönnetään vain niille seuroille, jotka ovat maksaneet jäsenmaksunsa. Vain näiden seurojen luistelijat saavat osallistua kilpailuihin.

Jäsenseuran on palautettava vuosittain elokuussa STLL:oon seurakysely. Kyselyn vastausten perusteella laaditaan mm. lohkojaot ja pidetään seuran yhteystiedot ajan tasalla. Mikäli seura jättää kyselyn palauttamatta, STLL:n liittohallitus voi harkita seuran erottamista liiton jäsenyydestä.

Seura on velvollinen varmistamaan luistelijan kansalaisuuden hänen siirtyessään mihin tahansa kilpailusarjaan.

Mikäli luisteliija vaihtaa seuraa kesken kauden, on vanhan ja uuden seuran sovittava keskenään, mielellään kirjallisesti, miten kilpailuilmoittautumiset, tuomarikululaskujen maksaminen ja muut käytännön asiat hoidetaan loppukauden ajan. Luistelijan vaihtaessa seuraa kesken kilpailukauden, on siitä aina ilmoitettava STLL:oon kirjallisesti. Ks. kohta 3.3 ja 15.3.

13.2. Kilpailulisenssi ja -lupa

Seura huolehtii siitä, että sen nimissä kilpailevien ja yksinluistelun ja pariluistelun testeihin osallistuvien luistelijoiden osanotto-oikeus on voimassa. Luisteliijoita lähettävä seura ilmoittaa kilpailuilmoittautumisessa onko luistelijalla voimassa vakuutuksellinen kilpailulisenssi vai kilpailulupa. Ks. myös kohta 2.2

13.3. Luistelijoiden ja tuomareiden ilmoittaminen kilpailuihin

Seura vastaa siitä, että luistelijat ovat kilpailun vaatimusten mukaisella tasolla. Ks. kohta 2.5.

Jos luisteliijoita joudutaan karsimaan jo ennen kilpailuja, se tehdään siinä järjestyksessä, jossa seurat ovat luistelijat kilpailuun ilmoittaneet. Karsinta aloitetaan kunkin seuran ilmoittaman luistelijalistan viimeisestä luistelijasta.

Seura on velvollinen ilmoittamaan tuomarin kaikkiin niihin kilpailuihin, joihin osallistuu seuran luisteliijoita ja joihin STLL ei nimeä tuomareita. (ks. myös kappale 12. ja 15.3.1). Ennen tuomarin ilmoittamista on tarkistettava, että hän on käytettävissä ko. kilpailussa. Mikäli oman seuran tuomari ei ole käytettävissä, on kysyttävä jotain toista tuomaria. Jokainen seura on velvollinen osallistumaan tuomarikustannuksiin.

14. LUISTELIJAN VELVOLLISUUDET JA KILPAILUOHJEET

14.1 Sääntöjen tunteminen

Luistelijalla ja valmentajalla on velvollisuus tutustua ISU:n ja STLL:n sääntöihin sekä voimassa oleviin antidopingsäännöksiin (mm. **kilpailusäännöt, sponsorointi, osanottokelpoisuus ja antidoping**). Kilpailusuorituksen aikana luistelijan/parin/joukkueen neuvominen ja ohjaaminen kaikin tavoin on kielletty (ISU 351 ja 839).

14.2. Kilpailuasus, -varusteet ja -musiikki

Kilpailijoiden on pukeuduttava siististi ja asiallisesti. Kilpailuasujen on oltava hillittyjä, tyylikkäitä ja urheilukilpailuun sopivia (ISU 501 ja 951). Puvut saavat kuitenkin ilmaista valitun musiikin luonnetta. Kilpailuasus ei saa olla lajiin sopimattomalla tavalla paljastava. Ihokangasta ja läpinäkyviä materiaaleja on käytettävä rajoitetusti. Lisävarusteiden käyttö on kielletty. Etenkin nuorten luistelijoiden asujen suositellaan olevan urheilullisia, pelkistettyjä ja hillittyjä pukuja. Epäasiallisesta asusta ylituomari ja tuomarit tekevät lajin mukaiset pistevähennykset (enemmistöratkaisu). STLL:n liittohallitus voi ankarimmillaan määrätä sakkorangaistuksen sääntöjen vastaisesta asusta (esimerkiksi tuotemerkki asussa). Ks. myös 3.2.3. ja 12.10. sekä ISU 102.6a.

14.2.1. Kilpailuasus yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa

Naisten kilpailuasussa ei tarvitse olla hametta. Miehillä pitää olla täyspitkät housut (trikoita ei sallita). Lisäksi jäätanssissa naisten kilpailuasussa on oltava hame, joka menee kokonaan vyötärön ympäri. Asujen koristeet on kiinnitettävä niin, etteivät ne irtoa. ISU 501 ja vähennykset 353.1. n.

14.2.2. Kilpailuasus muodostelmaluistelussa

Muodostelmaluistelussa naisten puvuissa ei tarvitse olla hametta. Miehillä pitää olla täyspitkät housut (trikoita ei sallita). Muodostelmaluistelijoiden puvuissa ja ehostuksessa on vältettävä liiallista showmaisuuksia. Asuissa ja asusteissa ei saa olla höyheniä. Pukeutuminen ei millään tavoin saa haitata joukkueen suoritusta. ISU 951 ja vähennykset 843 1. n.

14.2.3. Kilpailumusiikkitalenteet

Kilpailijan/parin/joukkueen musiikkitallenteen pitää olla kunnossa, ja siinä pitää olla nimi. Kaikkien tallenteiden kanteen ja levyyn on merkittävä musiikin täsmällinen kesto-aika, ei luistelu-aikaa. Kilpailijan ja valmentajan on tarkistettava musiikin kesto ja äänenvoimakkuus harjoituksen aikana.

Ohjelmamusiikki täytyy äänittää CD:lle tai muulle hyväksytylle medialle. Jokainen ohjelma täytyy olla tallennettuna erillisille tallenteille. Lisäksi kilpailijalla täytyy olla jokaisesta ohjelmasta vähintään yhden varatallenteet. Kilpailujärjestäjä ilmoittaa kilpailukutsussa, mitkä soittimet CD:n lisäksi ovat käytettävissä. (ISU 343, 823)

Kilpailumusiikkien soittaminen tietokoneelta, mp3-soittimelta tai vastaavalta on sallittua, mutta kilpailun järjestävä seura on vastuussa siitä, että materiaalit (musiikkikappaleet) tuhoetaan kyseisen kilpailun jälkeen. Väärinkäytötapauksiin puututaan.

14.3. Muut kilpailuun liittyvät asiat

14.3.1. Aika siirtyä alkuasentoon

ISU-arviointikilpailuissa ohjelmaansa suorittamaan kutsutun luistelijan tai parin on oltava alkuasennossa 30 sekunnin kuluessa, ja joukkueen 1 minuutin kuluessa, muutoin hänen katsotaan jättäneen osuutensa suorittamatta. (ISU 350 2, 838). Ryhmän ensimmäisen luistelijan/parin on oltava alkuasennossa 1 minuutin kuluessa, kun hänet on kuulutettu. Kotimaisissa kilpailuissa yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa noudatetaan käytäntöä, jonka mukaan 30 sekunnin (ryhmän ensimmäinen 60 s) kuluttua musiikki laitetaan soimaan, mikäli luistelijapari on jäällä ja riippumatta siitä onko luistelijapari alkuasennossa vai ei ja ylituomari tekee pistevähennyksen (-1,0 p/31-60 s ja -3,0 p/61- s). ISU-arviointikilpailuissa muodostelmaluistelussa SM-sarjojen valinta- ja SM-kilpailuissa noudatetaan käytäntöä, jonka mukaan musiikki laitetaan soimaan 1 minuutin kuluttua, mikäli joukkue on jäällä riippumatta siitä, onko joukkue alkuasennossa vai ei. Ylituomari antaa tästä merkin musiikin soittajille ja ylituomari tekee SM-sarjoissa sääntöjen mukaisen pistevähennyksen, kansallisten sarjojen kilpailuissa ei tehdä pistevähennystä.

Yksinluistelun tähti-arvioinneissa, muodostelmaluistelun kaikissa muissa kilpailuissa paitsi SM-sarjojen kilpailuissa sekä jäätanssin pistearvionnissa ei mitata alkuasentoon pääsemisaikaa eikä siitä tehdä vähennystä. Ohjelmaansa suorittamaan kutsutun luistelijan tai parin on oltava aloituspaikallaan 1 minuutin kuluessa, ja joukkueen 2 minuutin kuluessa, muutoin hänen katsoaan jättäneen osuutensa suorittamatta. Muissa kuin ISU-arviointikilpailuissa kotimaisissa kilpailuissa yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa noudatetaan käytäntöä, jonka mukaan minuutin kuluttua musiikki laitetaan soimaan, mikäli luistelijapari on jäällä ja riippumatta siitä onko luistelijapari aloitusasennossa vai ei. Kotimaisissa kilpailuissa muodostelmaluistelussa noudatetaan käytäntöä, jonka mukaan musiikki laitetaan soimaan 2 minuutin kuluttua, mikäli joukkue on jäällä riippumatta siitä, onko joukkue alkuasennossa vai ei. Ylituomari antaa tästä merkin musiikin soittajille.

14.3.2. Kilpailun keskeyttäminen

Luistelijapari/joukkue voi keskeyttää kilpailun ainoastaan kilpailun lääkärin luvalla (ISU 140).

14.3.3. Ohjelman keskeytyminen

Luistelijan on ilmoitettava ylituomarille 30 sekunnin kuluessa suorituksen alkamisesta, jos musiikki on väärä tai jos sitä soitetaan väärällä nopeudella.

Mikäli suoritus tai kilpailu keskeytyy luistelijasta riippumattomasta syystä yli 10 minuutiksi, yksinluistelijat ja parit saavat uuden 6 minuutin verryttelyn, jäätanssijat 5 minuutin verryttelyn ja muodostelmaluistelujoukkue 1 minuutin verryttelyn (ISU 514.2, 515, 965).

Yksinluistelijan/parin on keskeytettävä suorituksensa, jos hän/he loukkaantuu tai varusteet aiheuttavat turvallisuusvaaran. Jos hän/he ei pysähdy, ylituomari keskeyttää suorituksen viheltämällä pilliin. Muodostelmaluistelussa loukkaantuneen luistelijan/kapteenin on mentävä ylituomarin luo muun joukkueen jatkaessa luistelua, ja joukkue pysähtyy kun ylituomari pysäyttää heidät viheltämällä pilliin (ISU 965).

Jos luisteliija/pari/joukkue (YL/PL/JT SM-juniorit ja -seniorit) korjaa tilanteen lyhyessä ajassa pyytämättä lisäaikaa ylituomarilta, ylituomari tekee sääntöjen mukaisen vähennyksen (ISU 353 1.n). Jos tauko suorituksessa on alle 10 sekuntia, vähennystä ei tehdä. 11-20 sekunnin tauosta vähennys on -1,0 pistettä, 21-30 sekunnista -2,0 pistettä ja 31-40 sekunnista -3,0 pistettä. YL/PL/JT muissa sarjoissa 11-20 s:n tauosta vähennys on -0,5, 21-30 s:n tauosta -1,0 ja 31-40 s:n tauosta -1,5 pistettä. Jos keskeytys kestää yli 40 s, kilpailijan/ parin katsotaan keskeyttäneen. Jos ohjelmasuoritus keskeytyy yli 40 sekunniksi, luistelijan/parin/joukkueen katsotaan keskeyttäneen kilpailun. Ajan mittaaminen aloitetaan joko välittömästi siitä kun luisteliija/pari lopettaa ohjelman suorittamisen tai kun ylituomari viheltää pilliin, sen mukaan kumpi tapahtuu ensin.

Jos luisteliija/pari/joukkue ei pysty korjaamaan tilannetta lyhyessä ajassa ja ilmoittaa siitä ylituomarille 40 sekunnin kuluessa, ylituomari antaa luvan 3 minuutin taukoon. Kolmen minuutin mittaaminen aloitetaan, kun luisteliija/pari/kapteeni menee ylituomarin luokse. Tässä tapauksessa ylituomari tekee vähennyksen, joka on kaikissa kansainvälisissä juniiori- ja seni-orikilpailuissa -5,0 pistettä ja kansainvälisissä noviisikilpailuissa -2,0 pistettä. Mikäli luisteliija/pari ei mene ylituomarin luokse 40 sekunnin kuluessa tai ei saa tilannetta korjattua 3 minuutissa, luistelijan/parin/joukkueen katsotaan keskeyttäneen kilpailun. Ks. myös kohta 12.10.

Kotimaan kilpailuissa tehdään seuraavat vähennykset ohjelman keskeytymistilanteessa, kun on käytetty 3 minuutin taukoa (ISU-arviointikilpailut)

Yksin- ja pariluistelu, jäätanssi

Debytantit	-2,0 pistettä
Noviisit	-2,0 pistettä
SM-noviisit	-2,0 pistettä
Juniorit	-2,0 pistettä
Seniorit	-2,0 pistettä
SM-juniorit	-5,0 pistettä
SM-seniorit	-5,0 pistettä

Muodostelmaluistelu

Tulokkaat	-2,0 pistettä
Noviisit	-2,0 pistettä
Minorit	-2,0 pistettä
Juniorit	-2,0 pistettä
Seniorit	-2,0 pistettä
Aikuiset	-2,0 pistettä
Masters	-2,0 pistettä
SM-noviisit	-2,0 pistettä
SM-juniorit	-5,0 pistettä
SM-seniorit	-5,0 pistettä

Ylituomari päättää ja ilmoittaa keskeytyksen kohdan tekniselle kontrollerille. Jos tekninen tuomaristo päättää, että keskeytys tapahtui elementtiin lähdössä tai elementin aikana, tekninen tuomaristo nimeää elementin normaaliin tapaan, ja kontrolleri ilmoittaa päätöksestä ylituomarille.

Ylituomari ilmoittaa sitten luistelijalle/parille/kapteenille, tuomareille ja tekniselle tuomaristolle kohdan, josta luisteliija/pari jatkaa suoritusta. Jatko kohta on joko keskeyttämishetki, tai jos tekninen tuomaristo on päättänyt keskeytyksen tapahtuneen elementtiin lähdössä tai sen aikana, välittömästi kyseisen elementin jälkeen.

Luisteliija/pari voi keskeyttää ohjelman terveydestä tai varusteista johtuvasta syystä vain kerran. Jos suoritus keskeytyy toisen kerran näistä syistä, hänen/heidän katsotaan keskeyttäneen kilpailun.

Ohjelman keskeytyminen ja 3 minuutin käyttäminen, ks. ISU 515 sekä 965.

Toimintaohje kilpailuihin tilanne	mitä järjestäjä/ylituomari (yt) tekee
Luistelijan/parin laittaessa välineitä kuntoon ja hän EI mene ylituomarin luo	Musiikki soi koko ajan. Musiikki katkaistaan vain yt:n erikseen niin ilmoittaessa
Luistelija/pari menee ylituomarin luo	Musiikki soi koko ajan. Musiikki katkaistaan vain yt:n erikseen niin ilmoittaessa
Ylituomari puhalttaa pilliin	Musiikki soi koko ajan. Musiikki katkaistaan vain yt:n erikseen niin ilmoittaessa
Ohjelma keskeytyy	Ylituomari vastaa keskeytyksen pituuden mittaamisesta
Ohjelman kokonaiskesto 3 minuutin keskeytystilanteessa	Ohjelman kokonaisaikaa ei voida mitata. Pistevähennys kuten edellä esitetty.
Ohjelman ½-välin <u>kerroin (yl)</u> ohjelman keskeytyessä, 40 sekunnin tilanne ja luistelija jatkaa normaalisti	½-väli huomioidaan ja merkitään kuten normaalisti
Ohjelman ½-välin <u>kerroin (yl)</u> ohjelman keskeytyessä, 3 minuutin tilanne	a) <u>3 min keskeytyminen tapahtui ½-välin jälkeen: ½-väli huomioidaan ja merkitään kuten normaalisti, mutta keskeytyksen jälkeen tehdyt hypyt eivät saa 1,1 kerrottua arvoa.</u> b) <u>3 min keskeytyminen tapahtui ennen ohjelman ½-väliä, sitä ei huomioida eivätkä hypyt saa 1,1 kerrottua arvoa.</u>

14.4. Käyttäytyminen

Luistelijan ja hänen seuransa edustajien on kiinnitettävä erityistä huomiota urheilijamaiseen käyttäytymiseen.

Jos kilpailija tai hänen edustajansa (valmentaja, katsoja, toimitsija tai joku muu) arvostelee julkisesti tuomareita/teknisiä tai muita toimitsijoita epäasiallisella tavalla, STLL:n liittohallituksella on oikeus määrätä ko. luistelija tai joukkue kilpailukieltoon (ISU 125) tai määrätä sakkorangaistus.

Hyviin tapoihin kuuluu kaikkien kilpailuun osallistuvien henkilöiden kunnioittaminen hänen tehtävästään riippumatta. Ks. STLL:n sosiaalisen median pelisäännöt nettisivuilta.

Kannustajia muistutetaan, että luistelijan/parin/joukkueen kannustaminen ei saa häiritä esittäjää eikä muuta yleisöä.

14.5. Edustusluistelijan urheilijasopimus

Maajoukkueisiin kuuluvilla luisteliijoilla ja ISU:n kilpailukalenteriin merkittyihin kilpailuihin osallistuvilla muilla luisteliijoilla/joukkueilla on oltava edustussopimus STLL:n kanssa. Mikäli luistelija/joukkue ei allekirjoita edustussopimusta, STLL ei ole velvollinen nimeämään luistelijaa/joukkuetta kansainvälisiin edustustehtäviin.

15. KILPAILUJEN JÄRJESTÄMINEN JA KULKU

Ks. lisäksi erilliset lajikohtaiset ohjeet kilpailujen järjestämisestä STLL:n nettisivuilta.

15.1. Kilpailujen järjestäjät

Kilpailuja saa järjestää vain sellainen seura, joka on maksanut jäsenmaksunsa. Järjestäjien pitää pyrkiä yksipäiväisiin kilpailuihin, jos se suinkin on mahdollista. Jos liiton alaisessa kansallisessa kilpailussa on eri sarjoissa yhteensä vähemmän kuin 12 osanottajaa, kilpailu voidaan peruuttaa.

a) Kaikki seuraavan kauden STLL:n kilpailujärjestelmään kuuluvat kilpailut ja sitä seuraavan kauden SM-kilpailut anotaan STLL:lta 1.4. mennessä, ellei STLL ajoissa ja selkeästi ilmoita muuta ajankohtaa. SM-kilpailun järjestäjän päättää liittohallitus, ja se tiedottaa siitä 15.6. mennessä. SM-kilpailut järjestävän seuran on tehtävä yhteistyösopimus STLL:n kanssa. Seuran on samassa yhteydessä ilmoitettava myös mitkä Interclub-kilpailut se aikoo järjestää seuraavalla kaudella.

b) Kilpailuanomukseen on liitettävä seuraavat tiedot:

- järjestävän seuran nimi
- kilpailun nimi
- kilpailupaikka
- ehdotus ajankohdasta
- kilpailusarjat
- mahdolliset osallistumisrajoitukset eri sarjoissa

c) Ilmoittautumismaksut (ks. kohdat 4.2, 4.3 ja 5)

STLL:n alaisten kilpailujen (valinta-, loppu- ja SM-kilpailut) ilmoittautumismaksu on maksettava ilmoittautumisen yhteydessä järjestävän seuran ilmoittamalle tilille. Ilmoittautumismaksulla maksaja lunastaa luistelijalle/parille/joukkueelle osallistumisoikeuden kilpailuun. Muissa kilpailuissa voidaan noudattaa käytäntöä, että ilmoittautumismaksu veloitetaan tuomarikululaskun yhteydessä.

STLL:n alaisissa kilpailuissa ei saa ylittää seuraavia summia:

yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa

<u>75</u> €	SM-seniorit ja SM-juniorit
<u>60</u> €	seniorit, juniorit
<u>60</u> €	SM-noviisit
<u>30</u> €	SM-noviisit hopeafinaali, <u>juniorit hopeafinaali</u>
<u>30</u> €	noviisit ja debytantit

muodostelmaluistelussa

<u>160</u> €	SM-seniorit ja SM-juniorit
<u>125</u> €	SM-juniori hopeafinaali
<u>125</u> €	SM-noviisit SM- ja hopeafinaali

Muut sarjat ja kotimaan kilpailut enintään

yksin- ja pariluistelussa sekä jäätanssissa

<u>35</u> €	seniorit, juniorit, SM-seniorit ja SM-juniorit, noviisit, SM-noviisit ja debytantit sekä jäätanssin tulokkaat
<u>30</u> €	silmut ja aikuiset sekä soolojäätanssijat, kun käytetään ISU-arviointijärjestelmää ja <u>20</u> € tähtiarviointi/ <u>jäätanssin pistearviointikilp.</u>
<u>20</u> €	aluejuniorit, -noviisit, -debytantit, minit ja taitajat
<u>10</u> €	tintit

muodostelmaluistelussa

<u>125</u> €	minorit, aikuiset, seniorit, juniorit
<u>80</u> €	tulokkaat, noviisit, SM-seniorit, -juniorit ja -noviisit

Interclub-kilpailuijen ilmoittautumismaksut enintään

Ilmoittautumismaksun suuruus enimmillään, perustuu siihen, kilpaileeko luisteliija/pari/joukkue yhdellä tai useammalla ohjelmalla.

	<i>1 ohjelma</i>	<i>2 tai useampia ohjelmia</i>
Yksinluistelu, kaikki sarjat	60 €	80 €
Pariluistelu ja jäätanssi, kaikki sarjat	70 €	90 €
Muodostelmaluistelu, kaikki sarjat	125 €	200 €

d) Tuomarimaksu kattaa kohtuulliset, enintään STLL:n matkakorvausten mukaiset kulut, jotka jaetaan osallistuvien seurojen kesken seuraavasti:

- puolet kustannuksista osallistuvien seurojen luvun suhteessa
- puolet kustannuksista osallistuvien luistelijoiden luvun suhteessa

Kaikissa lajeissa jäämaksut ja tuomareiden taukokahvituskulut yms. jäävät seuran kustannuksiksi, eikä niitä jaeta osallistuneiden kesken.

Yksin- ja pariluistelun ja jäätanssin SM-junioreiden ja -senioreiden valintakilpailut sekä SM-kilpailut

Mikäli kilpailutapahtumassa on useita lajeja ja niillä on eri tuomaristot, lasketaan koko kilpailutapahtuman kaikkien tuomareiden kulut yhteen ja jaetaan yllä esitetyllä tavalla. Laskennassa pari lasketaan yhdeksi luistelijaksi.

Yksinluistelun kansalliset juniorit ja seniorit

a) Valintakilpailut, jossa lohkokilpailussa ovat sekä juniorit että seniorit

Tuomari laatii yhden yhteisen matkalaskun juniorit ja seniorit sarjasta ja kustannukset jaetaan vastaavasti seurojen ja osallistuneiden luistelijoiden kesken kuten edellä on esitetty.

b) Valintakilpailut, jossa lohkokilpailussa on yksi lohko junioreita ja toinen lohko, jossa on sekä juniorit että seniorit

Jokaisen lohkon valintakilpailusta tuomari laatii erillisen matkalaskun. Tuomari laatii erillisen matkalaskun lohkosta, jossa on vain juniorit ja erillisen yhden matkalaskun lohkosta, jossa ovat sekä juniorit että seniorit. Jos hän on useammassa lohkoissa tuomarina, jaetaan matka- ja päivärahakustannukset lohkojen kesken tasan. Kustannukset jaetaan vastaavasti seurojen ja osallistuneiden luistelijoiden kesken kuten edellä on esitetty.

c) Loppukilpailut ja Hopeafinaali

Junioreiden ja senioreiden loppukilpailusta tuomari laatii yhden matkalaskun ja jos hän on myös junioreiden Hopeafinaalissa tuomarina, niin siitä erillisen matkalaskun. Jos hän on sekä junioreiden ja senioreiden loppukilpailuissa ja hopeafinaalissa, jaetaan matka- ja päivärahakustannukset kilpailujen kesken tasan. Palkkio laskutetaan siltä kilpailulta, josta se on aiheutunut siten, että juniorit ja seniorit on yksi kilpailu ja hopeafinaali on yksi kilpailu.

Yksinluistelun debytanttien ja noviisien sekä jäätanssin kahden tai useamman sarjan valintakilpailut, Kulta- ja Hopeafinaali sekä SM-noviisien SM-kilpailut

Jokaisen sarjan valintakilpailusta, KF- ja HF-kilpailusta sekä SM:stä tuomari laatii erillisen matkalaskun. Jos hän on useammassa sarjassa/finaalissa, jaetaan matka- ja päivärahakustannukset finaalien kesken tasan. Mikäli on majoittuminen, laskutetaan se siltä kilpailulta jolle "kuuluu" enemmän kustannuksia. Palkkio laskutetaan siltä kilpailulta, josta se on aiheutunut.

Jäätanssin valintakilpailujen osalta tuomarit tekevät arvioimistaan sarjoista yhden matkalaskun.

Järjestävä seura vastaavasti veloittaa kustannukset seuroilta jokaisesta kilpailuosiosta erikseen. Jäätanssin osalta kustannukset jaetaan yksinluistelusarjoihin osallistuneiden seurojen kesken siten, että kokonaissumma jaetaan osallistuneiden parien määrällä ja parin saama summa kerrotaan sarjaan osallistuneiden parien määrällä. Saatu summa jaetaan kyseiseen yksinluistelusarjaan osallistuneiden seurojen kesken. Mikäli jäätanssikilpailussa on sarjoja, joissa ei ole yksinluistelijointa, jaetaan kustannukset kuten on edellä esitetty, mutta siten, että kustannukset jaetaan "toiseen" yksinluistelusarjaan osallistuneiden seurojen kesken. Esimerkiksi 3 debytanttipari, 2 noviisiparia, 1 junioripari: 3x debytanttipari veloitetaan yksinluistelun debytanttisarjalta ja 2x noviisipari + 1 junioripari veloitetaan yksinluistelun noviisisarjalta.

Järjestävä seura vastaavasti veloittaa kustannukset seuroilta jokaisesta kilpailuosiosta erikseen.

Yksinluistelu ja Muodostelmaluistelu tekninen spesialisti/videoeditoija ja valmentaja

Mikäli valmentaja toimii toisella loholla tai sarjassa spesialistina tai videoeditoijana, hän saa veloittaa kilpailun järjestäjältä puolet matka- ja majoittumiskuluista sekä päivärahoista, toisen puolen maksaa hänen oma seura tai luistelija – miten seurakohtaisesti asiasta on sovittu.

Muodostelmaluistelun SM-noviisit, SM-juniorit ja SM-seniorit

SM-noviisien osalta tehdään oma matkalasku/lohko niin valinta- kuin SM-kilpailuistakin ja SM-juniorit ja -seniorit 1 lasku yhteensä molemmista sarjoista.

Kustannukset jaetaan vastaavasti seurojen ja osallistuneiden joukkueiden kesken, kuten ennenkin. Mikäli tuomari on sekä SM-noviiseissa että SM-junioreissa/SM-senioreissa, jaetaan kaikki kustannukset puoliksi, paitsi hotelliyö(t) veloitetaan pääsääntöisesti SM-juniori- ja -senioriseuroilta.

Muodostelmaluistelun kansalliset sarjat

Kukin kilpailu on yksi iso tapahtuma ja kaikki tuomarit tekevät yhden matkalaskun kattaen kaikki hänen arvioimansa kilpailusarjat.

Tuomareiden ja teknisten on toimitettava kululasku kuitteineen järjestäjälle viimeistään kilpailua seuraavan viikon aikana. Järjestäjä maksaa matkalaskut viipymättä saajilleen saatuaan kaikkien matkalaskut.

Yksin- ja pariluistelun sekä jäätanssin SM-senioreiden ja SM-junioreiden teknisten tuomaristojen kustannukset SM-kilpailujen osalta maksaa Suomen Taitoluisteluliitto.

Jokainen kilpailuun osallistuva seura on velvollinen osallistumaan tuomarikuluihin ja ne on aina maksettava viipymättä järjestäjälle. Tuomarikululaskut lähetetään sähköisesti seuran ilmoittautumisessa ilmoittamaan sähköpostiosoitteeseen.

- e) Kilpailuista on hyvissä ajoin tehtävä määräysten mukainen ilmoitus poliisiviranomaisille, jos kyseessä on yleisötilaisuus. Sopimus musiikkikappaleiden soittamisesta on tehty VALON jäsenjärjestöjen (ml. STLL) TEOSTON ja Gramexin kesken.

15.2. Kilpailukutsu

Kotimaan kilpailutsu

- a) Kilpailukutsun sisällöstä, kuten aikataulusta ja arvonnasta, on neuvoteltava joko STLL:n kilpailuvastaavan kanssa (STLL:n alaisten kilpailujen osalta) tai kilpailun ylituomarin kanssa ennen kutsun lähettämistä STLL:lle ja seuroille.
 - b) Kilpailukutsu on lähetettävä viimeistään 4:ää viikkoa ennen kilpailuja niille seuroille, joilla on kilpailulupa sekä kilpailun ylituomarille, STLL:oon ja nimetyille arvioijille (eli tuomareille ja teknisille).
 - c) Kilpailukutsussa on ilmoitettava selvästi seuraavat asiat
 - järjestävän seuran nimi
 - kilpailun nimi
 - aika ja paikka
 - sarjat ja mahdolliset osanottajarajoitukset
 - kilpailuvaatimukset (lyhytohjelma, vapaaohjelma)
 - kentän koko
 - käytettävissä olevat tekniset laitteet (CD-soitin tai vastaava) (ISU 343 ja 823)
 - harjoitusvuorot (ennen arvontaa)
 - alustava aikataulu
 - arvontapaikka ja -aika
 - ilmoittautumispäivämäärä (viimeistään 2 viikkoa ennen kilpailuja)
 - mahdollinen poikkeava jälki-ilmoittautumisaika (kaksinkertainen ilmoittautumismaksu)
 - voimassa olevan suunniteltu ohjelma -lomakkeen palautuspäivämäärä
 - suositus: aikaisintaan 2 viikkoa ja viimeistään 1 viikko ennen kilpailua
 - maininta osallistumisesta harjoituksiin
 - ilmoittautumismaksun suuruus ja tilinumero, jolle ilmoittautumismaksu suoritetaan
 - ilmoittautumisosoite (sähköpostiosoite)
 - maininta, jos halli on muualla totutumpaa kylmempi
- Kilpailukutsumalli Liite 11

Interclub-kilpailujen kutsuun lisäksi huomioitava seuraavat asiat

- Ulkomailta on kutsuttava vähintään viiden (5) maan seurojen luistelijoita
 - ISU 107.14 mukaan kilpailu on IC, kun vähintään kahden maan luistelijoita osallistuu.
- Kilpailukutsussa on oltava jakelu, mitkä maat ja/tai seurat kutsutaan
- Kilpailukutsu on lähetettävä myös STLL:oon kuten myös internetlinkki täydellisiin tuloksiin
- Kun veloitetaan IC-ilmoittautumismaksut (korkeammat), ei saa veloittaa tuomarikuluja keneltäkään osallistuneelta maalta/seuralta.

15.3. Ilmoittautuminen

Ainoastaan seuran valtuuttama henkilö tai henkilöt saa tehdä kilpailu- ja yksinluistelun testi-ilmoittautumiset. Ks. kohdat 3.3 ja 13.

15.3.1 Kotimaisiin kilpailuihin ilmoittautuminen

Kirjallisessa ilmoittautumisessa on oltava selkeästi seuraavat tiedot (liite 11):

- kilpailijoiden etu- ja sukunimi
- kilpailijoiden syntymäajat
- seuran vakuutus luistelijoiden kilpailuluvan voimassaolosta
- yksin- ja pariluistelukilpailuilmittautumiset: seuran vakuutus, että luisteliijoilla on kilpailusarjaan ja/tai kilpailuun vaadittavat perus- ja elementtitestit suoritettu
- ilmoittautumismaksun suorituspäivämäärä
- osallistuuko luistelija/pari/joukkue harjoituksiin vai ei, ks. myös kohta 15.10
- YL/PL (STLL:n valinta/loppukilpailut): suorittaako luistelija ja minkä elementtitestitason elementtejä seuraavaa kautta/kausia varten
- sen henkilön nimi, joka edustaa seuraa virallisesti kilpailupaikalla
- seuran joukkueen muiden virallisten toimihenkilöiden, valmentajien jne. nimet
- kutsu- ja aluekilpailuissa seuran tuomariehdokas ja hänen ajan tasalla olevat yhteystietonsa (ks. myös kohtia 12., 12.1-12.5 ja 13.3); seuran on tarkistettava, että tuomari on käytettävissä kyseisessä kilpailussa. Mikäli oman seuran tuomari ei ole käytettävissä, on kysyttävä jotain toista tuomaria. (STLL:n alaisiin valinta- ja loppukilpailuihin STLL nimeää tuomaristot kuten myös muodostelmaluistelun kansallisten sarjojen 3 kilpailuun).
- ajan tasalla olevan suunniteltu ohjelma -lomakkeen palautus kilpailukutsussa annettuun päivämäärään mennessä
 - ohjelmat muuttuvat kauden aikana, joten ohjelmanomake on päivitettävä ja toimitettava järjestäjälle jokaista kilpailua varten.

Jos luisteliijoita joudutaan karsimaan jo ennen kilpailuja, karsinta aloitetaan kunkin seuran ilmoittaman luistelijalistan viimeisestä luistelijasta.

Muodostelmaluistelujoukkueet ilmoitetaan kilpailuun erillisellä lomakkeella. Kotimaan kilpailuissa nimilistassa saa olla enemmän nimiä kuin joukkueen enimmäismäärä varaluisteli-joinen yhteensä kyseisessä sarjassa on. Kilpailuun ilmoittavan seuran edustaja vastaa siitä, että joukkueen jäsenet täyttävät sarjan ikärajavaatimukset ja että ikärajat täyttämättömiä luisteliijoita ilmoitetaan enintään sallittu määrä. Kunkin joukkueen jäsenen syntymäaika on merkittävä kuten myös kilpailuluvan/lisenssin maksupäivä. Kilpailun järjestäjä tarkistaa nimilistat, jotka se saa kilpailuilmittautumisen yhteydessä: Kotimaan kilpailuissa joukkue antaa vain yhden nimilistan, ilmoittautumisen yhteydessä, ei tarvitse merkitä varaluisteliijoita missään vaiheessa.

Jos nimilistassa syntymäajat ovat virheelliset tai muuten puutteelliset, kisajärjestäjän on ilmoitettava siitä joukkueelle/seuralle. Jos ikärajat täyttämättömiä on liikaa, heidän paikka on katsomossa, eivät siis saa pukeutua kisa-asuun. Joukkue saa akkreditoinnin vasta kun oikea lista on toimitettu. Kotimaan kilpailuissa, kaikissa sarjoissa (SM/kansallinen sarja) sallitaan kaikkien joukkueeseen nimettyjen luistelijoiden osallistua kilpailuverryttelyyn ennen joukkueen nimen kuulutusta. Joukkueiden vastuuhenkilöitä pyydetään huomioimaan jäänlaidalla olevat rajalliset tilat.

Joukkueen minimikoko kilpailuissa

- **SM-seniori- ja SM-juniorisarjoissa** toimitaan ISU 800 kohdan 2a mukaan; joukkueen kilpailusuorituksessa on 16 luistelijaa ja 800 2f mukaan poikkeustilanteessa voi olla vähintään 14 luistelijaa. Jos luisteliijoita on joukkueessa vielä vähemmän, joukkue luistelee kilpailun ulkopuolella.

- **SM-noviisisarjssa** kotimaassa joukkueen koko on 12-20 luistelijaa eli minimikoko joukkueella on 12 ja ISU 800 kohtaa 2f ei voida heillä noudattaa. Jos SM-noviisijoukkue on pienempi kuin 12, joukkue luistelee kilpailun ulkopuolella.
- **Kansalliset Noviisit ja Tulokkaat** -sarjoille ei ole määritelty missä raja menee, että kilpailevat kilpailujen ulkopuolella.
- **Muut sarjat:** sarjan kohdalle on lisätty ohje, kuinka menetellään, jos joukkuekoko/muut kriteerit eivät täyty (= joukkue kilpailee kilpailun ulkopuolella).

Palkintojen jakoon osallistuvat SM-sarjoissa ainoastaan joukkueessa luistelleet sekä varaluistelijat. SM-mitalin saa SM-juniori- ja seniorisarjan sääntöjen mukaisen joukkueen koon enimmäislukumäärän luistelijat (20) ja SM-noviisisarjassa enintään 20 luistelijaa. Mitaleita ei jaeta joukkueen enimmäislukumäärän ylittäville joukkueen jäsenille. Järjestävä seura voi halutessaan sallia palkintojenjakoon minoreiden, aikuisten, senioreiden, junioreiden, noviisien, tulokkaiden ja harrastajien sarjojen kohdalla enemmän luistelijaita, mutta määrä on ilmoitettava kilpailukutsussa/vahvistuksessa.(ks. myös kohta 11.14)

Seura saa ilmoittaa kilpailuun ainoastaan kilpailulisenssin tai kilpailuluvan maksaneita luistelijaita.

15.3.2. Kansainvälisiin kilpailuihin ilmoittautuminen

Ilmoittautumiset ISU:n kilpailukalenteriin merkittyihin kilpailuihin hoitaa STLL kuten myös muun yhteydenpidon järjestäjään.

Yksinluistelun, pariluistelun ja jäätanssin osalta STLL ilmoittaa kaikki tiedot.

Muodostelmaluistelun osalta STLL huolehtii virallisen ilmoittautumisen, jossa on joukkueen nimi ja nimilista sekä tuomarin tiedot. STLL:n henkilö lähettää joukkueen joukkueenjohtajalle tehdyn ilmoittautumisen tiedoksi ja mahdolliset muutokset tehdään hänen lähettämäänsä versioon. Muut tiedot ilmoittaa seura suoraan järjestäjälle. Näitä ovat esim. ilmoittautumismaksun suorittaminen, musiikki-, media- ja majoitustiedot sekä tulo- ja lähtöajat.

Ilmoittautumiset interclub-kilpailuihin on aina lähetettävä STLL:n tiedoksi ja tehdään kilpailukutsun mukaisesti.

15.4. Jälki-ilmoittautuminen

Varsinaisen ilmoittautumisajan loputtua on vielä mahdollisuus jälki-ilmoittautumiseen. Jälki-ilmoittautumisessa ilmoittautumismaksu on kaksinkertainen. Jälki-ilmoittautumisaika on 5 vuorokautta varsinaisen ilmoittautumisen loppumisesta, ellei kilpailun järjestäjä kilpailukutsussa määrittele tätä lyhyempää aikaa. Jos kilpailuun ilmoitettuja luistelijaita joudutaan karsimaan, karsinta aloitetaan jälki-ilmoitetuista luisteliijoista.

15.5. Kilpailuosallistumisen peruuttaminen

Jos seura peruuttaa kilpailijan (luistelijapari/joukkue) osanoton vähintään 7:ää vuorokautta ennen kilpailun arvontaa, sille maksetaan osallistumismaksu takaisin. Jos osanotto peruutetaan myöhemmin, osallistumismaksu palautetaan vain siinä tapauksessa, että järjestävälle seuralle on jätetty kirjallinen selvitys peruutuksesta. Tällöin peruutuksen syyksi hyväksytään esimerkiksi kilpailijan (luistelijapari) loukkaantuminen, jolloin on toimitettava lääkärintodistus. Mikäli osallistuminen peruutetaan ilman pätevää syytä, seuralta peritään normaalit tuomarimaksut. Mikäli muodostelmaluistelujoukkue peruu osallistumisensa kilpailuun myöhemmin kuin 36 tuntia ennen sarjan harjoitusten tai kilpailun alkua, kumpi on aiemmin, peritään seuralta normaalit tuomarimaksut.

15.6. Vahvistaminen

- a) Järjestävä seura on velvollinen lähettämään välittömästi STLL:lle lopullisen aikataulun ja luettelon kilpailuun ilmoitetuista luisteliijoista. SM-sarjojen kilpailuissa, kun käytetään STLL:n tuloslaskentalaiteita, on suositeltavaa varmistaa kilpailuaikataulu STLL:n kilpailuvastaavalta ennen vahvistuksen lähettämistä.
- b) Järjestävä seura on velvollinen neuvottelemaan ylituomarin kanssa kilpailun tuomaristosta STLL:n alaisiin kuulumattomissa kilpailuissa.
- c) Järjestävä seura on velvollinen lähettämään kilpailuun ilmoittautuneille seuroille, ylituomarille ja tuomaristojen jäsenille, varalla olijoille sekä muille nimetyille toimitsijoille osanot-tajaluettelon seuroittain ja luistelijan sukunimen mukaisessa aakkosjärjestyksessä ja lopul-lisen aikataulun. Kilpailuvahvistus on lähetettävä myös niille tuomareille, jotka eivät mahtu-neet tuomaristoon STLL:n alaisiin kuulumattomissa kilpailuissa.
- d) Järjestävä seura varaa arvioijille sekä muille kilpailun toimitsijoille tarpeen mukaan hotelli-huoneet ja huolehtii niiden maksamisesta.

15.7. Toimihenkilöt

15.7.1. Tuomaristot

Tuomareina ja teknisinä toimihenkilöinä saavat toimia vain STLL:n voimassa olevassa tuomareiden ja teknisten luettelossa mainitut henkilöt (ks. kohdasta 12).

Ylituomari vastaa kilpailun urheilullisesta kulusta (ISU 430.1, 920.1) ja päättää tuomariston kokoonpanon STLL:n alaisiin kuulumattomissa kilpailuissa. (ks. myös kohtia 12, 13.3 ja 15.3.1).

15.7.2. Muut toimihenkilöt

- kilpailun johtaja
 - johtaa ja vastaa kaikista kilpailun kulkuun vaikuttavista seikoista (ks. kuitenkin ylituomarin tehtävät edellisestä kohdasta)
- tiedottaja, ellei tämä toimi kilpailun johtajana
- tulostenlaskijat ja tietokone (ISU 352, 842) (ks. myös kohta 15.11 b), myös tähtiarviointi-kilpailuissa ja muodostelmaluistelun ja jäätanssin pistearvioinnissa
- kuuluttajat
- luistelujärjestyksen valvojat
 - arvonta, harjoitukset, verryttelyt, kilpailuvuorot
- 2 ajanottajaa ylituomarin välittömässä läheisyydessä
 - toinen ajanottaja on tuloslaskentakoneen käyttäjä ja toinen käsikellottaja
 - 3. ajanottaja tarvitaan pitkittyneiden kaatumisten mittaamiseen muodostelmaluistelussa ja jäätanssissa mittaamaan nostojen kestoja
- musiikin hoitaja
 - musiikkien keräys, soitto ja musiikkien palautus sekä volyymitason seuraaminen
- tulospalvelun ja -jakelun hoitaja
 - välitulosten jakelu: kuviotanssin, lyhyttanssin ja lyhytohjelman tulokset
 - protokolla: tuomaristot (*judges*), lopputulokset (*result*), pisteet osioittain (*result for segment details*) ja luistelija/pari/joukkuekohtainen piste-erittely (*judges scores*).
- lääkäri
- lähetit
 - 2 kerrallaan, arviointipapereiden kuljetusta varten kilpailuissa, joissa tuomareilla ei ole pistesyöttölaitetta
- jään kunnostajat

15.8. Protestit (ISU 123, 124)

- a) Protesti on jätettävä ylituomarille kirjallisena. Mukaan on liitettävä kilpailun osallistumismaksun suuruinen rahasumma.
- b) Protestin voi tehdä
 - kilpailuun ilmoittautunut luistelija tai luistelijaryhmä
 - järjestävän seuran virallinen jäsen tai osallistuvien jäsenseurojen viralliset edustajat silloin, kun se luistelija, jota protesti koskee, antaa siihen luvan
 - muodostelmaluistelujoukkueen kapteeni
- c) Protesti kilpailun toimihenkilöiden kokoonpanoa vastaan on tehtävä 30 minuutin kuluessa siitä, kun kokoonpano on julkistettu.
- d) Protesti kilpailijan osanottoa vastaan on tehtävä ennen kilpailun alkua.
- e) Tuloksista voi protestoida vain, jos niissä on laskuvirheitä, kuitenkin viimeistään 24 tunnin sisällä kilpailuosion päättymisen jälkeen.
- f) Kun protesti koskee jonkun luistelijan osanottokelpoisuutta, kilpailija saa aloittaa suorituksensa, jos ratkaisuun ei ennen kilpailujen alkua päästä. Tulosten julkistamista ja palkintojenjakoa on kuitenkin lykättävä siihen asti, kun asia on ratkaistu.
- g) Kaikki muut protestit on tehtävä välittömästi kilpailun jälkeen, kuitenkin viimeistään 30 minuutin sisällä kilpailuosion päättymisen jälkeen.
- h) Myöhemmin esitettyjä protesteja ei oteta huomioon.
- i) Ylituomari ratkaisee kaikki protestit. Hänen päätöksestään ei voida valittaa (poikkeuksena ISU 124, jota koskevat protestit STLL käsittelee).
- j) Ylituomari saa julkistaa kaikki hänelle jätetyt protestit, jos hän niin haluaa, kuitenkin ennen tilaisuuden päättymistä.
- k) Jos protesti hyväksytään, protestimaksu palautetaan. Jos protesti katsotaan aiheettomaksi, maksun ottaa STLL.

Protesteihin liittyviä rajoituksia

- a1) Tuomareiden ja teknisen tuomariston suorittamaa arviointia vastaan ei voi protestoida.
- a2) Tuloksista voi protestoida vain, jos niissä on laskuvirhe. Väärä elementin nimeäminen tai tason määrittäminen katsotaan inhimilliseksi erehdykseksi eikä se ole matemaattinen laskuvirhe.
- b1) Jos ylituomari huomaa ennen palkintojenjakoa tai tulosten julkistamista, että tietojen syöttäjä (DO) on syöttänyt väärin, virhe voidaan teknisen tuomariston suostumuksella (TC+TS+DO) korjata.
- b2) Ylituomari voi korjata väärin lasketut tulokset 24 tunnin sisällä palkintojenjaon jälkeen vaikka protestia ei ole tehty. Tämä edellyttää teknisen kontrollerin ja molempien teknisten specialistien sekä tietojen syöttäjän hyväksyntää että tuloksissa on virhe. Jos korjaus tehdään ja luistelijoiden sijoitukset muuttuvat, palkinnot jaetaan oikeiden tulosten mukaisesti. Ylituomari laatii tällaisesta tapauksesta selostuksen STLL:lle, jonka tekniset henkilöt allekirjoittavat.

15.9. Kilpailualue

Luistelualueen koko on enintään 60 x 30 metriä, eikä se saa olla 56 x 26 metriä pienempi (ISU 342 ja 822).

15.10. Arvonnat

Kaikkia lajeja koskevat arvontasäännöt

Arvonta-aika ja -paikka on ilmoitettava kilpailukutsussa. Mikäli käytetään tuloslaskenta-koneen satunnaisarvonta-toimintoa, on tästä ilmoitettava kilpailukutsussa ja -vahvistuksessa. Mikäli arvonta on (useita) päiviä ennen kilpailun alkua ja/tai arvonta suoritetaan etukäteen satunnaisarvonta-toiminnolla, julkaistaan luistelujärjestys yhtenäisenä listauksena. Kun arvonta suoritetaan satunnaisarvonta-toiminnolla, paikalla on oltava lisäksi vähintään 2 muuta henkilöä, jotka valvovat arvontaa. Kilpailuvahvistuksessa on ilmoitettava mihin mennessä ja kenelle on ilmoitettava mahdollinen poisjäänti (kilpailua edeltävä päivä klo xx.xx) ja kyseisen ajankohdan jälkeen vahvistetaan ja julkaistaan ryhmäjaot. Kun, yksinluistelussa ja jäätanssissa, ilmoittautumisessa on vahvistettu luistelijan osallistuminen harjoituksiin/jäähän tutustumiseen, on arvonnän alkuun mennessä ilmoitettava jos ilmoittautumisesta poiketen luisteliija(t) ei osallistu harjoituksiin. Satunnaisarvonnän läpiviennistä on sovittava kilpailun ylituomarin kanssa. Kun ryhmäjaot on vahvistettu ja niistä on tiedotettu, niitä ei saa enää muuttaa.

Arvontalaisuudessa tarvitaan

- alkuperäiset ilmoittautumiskirjeet
- arvontanumerot
- osanottajaluettelo, joka on seuran lyhytnimen mukaan aakkosjärjestyksessä ja luistelijat sukunimen mukaisessa aakkosjärjestyksessä

Arvonnoissa on oltava järjestävän seuran kilpailutoimitsija, joka kirjaa luistelujärjestyksen.

Arvontatalaisuus on avoin tilaisuus, jonka ylituomari hoitaa. Nimenhuudon jälkeen ylituomari arpoo osanottajaluettelosta sen seuran, josta lähdetään arpomaan ensimmäisen osakilpailun luistelujärjestys. Arpanumeron nostaa vuorossa oleva luisteliija tai jos hän ei ole paikalla hänen seuran edustaja tai järjestäjän edustaja. ISU 512, 513, 962, 963. Arvotaan myös tuomariston järjestys.

Arvonnasta poissa olevan luistelijan oletetaan osallistuvan kilpailuun, ellei osallistumista viimeistään arvontatalaisuudessa peruuteta.

Yksinluistelun kilpailusarjoissa, joissa on sekä lyhyt- että vapaaohjelma, vapaaohjelman luistelujärjestys kotimaan kilpailuissa on lyhytohjelmatuloksen käänteinen järjestys. Muodostelmaluistelun vapaaluistelun luistelujärjestys arvotaan välittömästi lyhytohjelman kilpailun tulosten selvittyä (ISU 963).

Jäätanssin lyhyt- ja vapaatanssin luistelujärjestyksen arvonnasta ks. ISU 513.

Arvontatalaisuudessa ylituomari ja kilpailun johtaja antavat ohjeet kilpailun kulusta. Mikäli arvonta tehdään tuloslaskentakoneen satunnaisarvonta-toiminnolla (random) on ylituomarin tai hänen valtuuttamansa henkilön oltava arvonnassa läsnä.

Mikäli arvonta on useampia päiviä ennen ensimmäisiä harjoituksia, kilpailuvahvistuksessa ilmoitetun ensimmäisen virallisen harjoitusajan alettua luisteliija/pari/joukkue ei saa harjoitella muissa jäähalleissa tai -kentillä. ISU 344.4 ja 830.4.

Kotimaan kilpailut, erilaisia harjoituksiin/jäähän tutustuminen tilanteita ja kuinka niissä toimitaan:

- A) Jos arvonta suoritetaan useita päiviä etukäteen joko arvontatilaisuutena tai satunnaisarvontatoiminnolla: saa harjoitella kilpailujäällä kunnes jäähän tutustuminen tai kilpailuharjoitteluaika alkaa tai yksinluistelukilpailuissa ryhmäjako vahvistetaan kilpailua edeltävänä päivänä.
- B) Jos arvonta on kilpailua edeltävänä tai samana päivänä: ei saa enää harjoitella kilpailujäällä ellei kyseessä ole kilpailujen jäähän tutustuminen tai harjoitus.
- C) Jäähän tutustuminen ei ole harjoitus, saa harjoitella omilla jäillä kilpailun alkuun asti
- D) Harjoitukset kilpailua edeltävänä päivänä, soitetaan ohjelmamusiikit: saa harjoitella omilla jäillä
- E) Harjoitukset kilpailupäivänä, soitetaan ohjelmamusiikit: Ei saa harjoitella omilla jäillä
- F) Jos osallistuu jäähän tutustumiseen tai kilpailua edeltävänä päivänä järjestettyihin harjoituksiin, joissa soitetaan ohjelmamusiikit: ei saa harjoitella enää millään muilla jäillä.
- G) Vaikka ei olisi osallistunut jäähän tutustumiseen eikä kilpailua edeltävänä päivänä järjestettyihin harjoituksiin, joissa soitetaan ohjelmamusiikit: ei saa enää harjoitella kilpailujäällä kyseisen ajankohdan jälkeen.

Vain yksinluistelua, pariluistelua ja jäätanssia koskevat arvontasäännöt

STLL:n alaisissa kilpailuissa arvontatilaisuus saa olla 3:a vuorokautta ennen ensimmäisen osakilpailun alkua ja viimeistään kilpailua edeltävänä iltana kello 21.00. Muissa kilpailuissa arvonta saa olla aikaisintaan 7:ää vuorokautta ennen ensimmäisen osakilpailun alkua. Arvontatilaisuudessa on oltava läsnä ylituomari tai hänen valtuuttamansa tuomari, kilpailun järjestäjän edustaja ja vähintään 1 kilpailuun osallistuva luistelija tai pari. Kaikkien kilpailijoiden läsnäolo on erittäin toivottavaa.

Vain muodostelmaluistelua koskevat arvontasäännöt

Muodostelmaluistelun arvonta saa olla aikaisintaan 10:tä vuorokautta ennen ensimmäisen osakilpailun alkua ja sen pitää olla viimeistään tuntia ennen kilpailun alkua. Arvonnassa tulee olla läsnä ylituomari tai hänen valtuuttamansa tuomariston jäsen, kilpailun järjestäjän edustaja ja vähintään yhden osallistuvan joukkueen edustaja. Joukkueen on sovittava etukäteen kuka välittää heille tiedotusasiat, mikäli se ei voi olla itse edustettuna arvonnassa.

15.11. Kilpailun kulku

a) Kilpailujärjestys ja harjoitusvuorot

Lyhyt- ja vapaaohjelmakilpailu on pääsääntöisesti järjestettävä eri päivänä.

Kilpailu harjoituksineen tulee järjestää sujuvaksi, ja turhaa pitkittämistä tulee välttää, kuitenkin niin, etteivät kilpailut ala ennen klo 9.00 (harjoitukset voivat alkaa niin aikaisin kuin järjestäjät haluavat, mutta ei mielellään ennen klo 6.00). SM-sarjojen kilpailut, joissa on STLL:n tuloslaskentalaitteet, aikaisin kilpailujen alkamisaika on 9.30. Jos kilpailuun ilmoittautuu vähemmän kuin 18 luistelijaa, kilpailu voidaan järjestää yksipäiväisenä. Lyhyt- ja vapaaohjelmakilpailun tai lyhyt- ja vapaatanssin välillä on kuitenkin oltava vähintään 3 tunnin tauko.

Mikäli muodostelmajoukkue ei saavu harjoituksiin, vaikka on niihin ilmoittautunut, peritään rangaistuksena kyseisen sarjan ilmoittautumismaksu kaksinkertaisena. Harjoituksiin osallistumisen peruutus on tehtävä järjestävälle seuralle viimeistään 2 päivää ennen kilpailuharjoituksen alkua.

b) Sihteeristö ja tulospalvelu (ks. myös kohtaa 15.7.2)

Kilpailuissa, joissa tuomareilla on tietokoneet, pisteet siirtyvät automaattisesti tuloslaskentajärjestelmään. Tuloslaskentakoneetta hoitaa yksi toimihenkilö. Kilpailuissa, joissa elementit ja pisteet syötetään käsin, on oltava tietokone, tietojen syöttäjä ja lukija. Suositellaan, että tuloslaskennassa on syöttäjien tarkkailijat, jotka katsovat että lukija lukee oikein ja syöttäjä syöttää oikein. Tämä nopeuttaa merkittävästi tulosten tarkistamista. Tulostenlaskennassa toimivien sihteerien on tunnettava laskennan perusteet. Tulospalvelun on toimittava nopeasti.

Järjestävän seuran velvollisuus on huolehdittava siitä, että tulospalvelu toimii moitteettomasti ja että kilpailijat, seurat, tuomarit, lehdistö ja STLL saavat tulokset viivytyksettä. Pätevän tulospalvelun on annettava välitietoja jokaisen kilpailuosan kohdalta, samoin kaikki tarvittavat yhteenvedot. Ylituomarin ja kontrollerin on hyväksyttävä lopputulokset ennen niiden julkistamista. Tulokset saa julkistaa ja laittaa esille ennen hyväksyntää, kun niissä on maininta "epävirallinen".

c) Verryttelyajat ja -ryhmät

Ks. kyseisen lajin ja sarjan kohdalta. Seuraavan ryhmän voi päästää verryttelyyn heti edellisen ryhmän viimeisen luistelijan tultua pois jäältä. Jos aikataulusta ollaan jäljessä ja kaikki seuraavan ryhmän luistelijat ovat valmiina ylituomari antaa luvan verryttelyn alkamiseen. Toimintatavasta on kuitenkin sovittava etukäteen ylituomarin kanssa.

d) Ajanotto

Ks. kyseisen lajin kohdalta.

e) Kuulutus

Järjestäjän on huolehdittava siitä, että kilpailupaikalla on kaikkina kilpailupäivinä pätevä kuuluttaja.

Kuuluttaja esittelee kilpailijat/joukkueet mainiten heidän nimensä (etunimi, sukunimi/ joukkueen nimi) ja seuransa. Luistelijoiden aikaisempia ansioita ei saa mainita. Ks. kuulutusohjeet, liitteet 4-8.

f) Musiikin volyymitaso ISU 343, 823

Harjoituksissa ja kilpailuissa musiikin voimakkuus ei saa ylittää missään kohtaa jäähallia 85-90 dB. Volyymitasoa on valvottava koko ajan.

g) Pukusuojat ja muut tarpeelliset tilat

Kilpailijoiden ja tuomaristojen käyttöön on varattava tarkoituksenmukaiset lämpimät pukusuojat. Ylituomarille, tuomareille, teknisille ja sihteeereille on varattava tarpeelliset työtilat (pöydät, tuolit jne.). Valmentajille on annettava mahdollisuus päästä laidalle ohjaamaan luisteliijaansa niin harjoituksissa kuin kilpailuissakin. Järjestäjän on poistettava tarpeellinen määrä suojalaseja/verkot.

h) Kilpailupaikalle on varattava seuraavat tarvikkeet:

- soittimet, jotka ovat samat harjoituksissa ja kilpailuissa
- sekuntikellot ajanottoa varten
- desibelimittari
- kopiokone ja runsaasti kopiopaperia
- toimistotarvikkeita (teippiä, kyniä, paperia, sakset, nitoja)
- luistelijakohtaiset arviointilomakkeet lyhyt- ja vapaaohjelmakilpailua varten (tulostetaan arvonnän jälkeen tuloslaskentakoneelta)

- teknisille toimihenkilöille **ennen ensimmäisiä harjoituksia** luistelijoiden ilmoittamat suunnitellut ohjelmat
 - jään laidalle tuomaristoa ja teknisiä toimihenkilöitä varten istuinpehmusteet ja jos halli on erityisen kylmä myös huovat
 - tuomareille ja teknisille toimihenkilöille matkalaskulomakkeet.
 - muodostelmakilpailuissa järjestävällä seuralla on oltava kutakin osakilpailua varten kopio kunkin joukkueen nimelistasta.
- i) Ennen tulosten julkistamista kilpailija ei saa esiintyä saman kilpailun yhteydessä järjestettävässä näytöksessä.
- j) Kilpailun ylituomari ja kontrolleri vastaavat siitä, että kustakin kilpailusta saadaan kaikilta osin julkaistavat tulokset.
- k) **Kaikkien kilpailukalenteriin merkittyjen kilpailujen** sähköinen protokolla valinta- ja loppukilpailuista on lähetettävä STLL:oon välittömästi kilpailun päätyttyä sähköpostitse osoitteseen stlltulokset@yahoo.com, erillinen ohje tuloslaskentaohjeissa.
- Täydelliset tulokset paperilla (*protocol*) (ks. kohta 15.7.2) on lähetettävä STLL:oon viikon sisällä kilpailujen päättymisestä.
- l) Luistelijan kuvan tai äänen käyttäminen mainonnassa tai myynninedistämisessä sekä urheilijan osallistuminen promootioihin on kielletty ilman liiton lupaa.
- m) Televisiointi
- Kilpailuja saa televisioida yli 5 minuuttia vain, jos televisioyhtiö on tehnyt sopimuksen STLL:n kanssa. Järjestävällä seuralla ei ole oikeutta varsinaiseen televisiointikorvaukseen. Suomessa järjestettävien kansallisten kilpailujen televisiointioikeudet omistaa STLL (ISU 105).

15.12. Aikataulun laskeminen

Aikataulua laskettaessa on otettava huomioon

- luistelijoiden määrä
- verryttelyryhmien määrä
- verryttelyaikojen pituudet
- ohjelmien pituudet
- tuomarien määrä (3-9)
- pisteidenantoaika
- pisteidenlukuaika
- jäänkunnostusaika
- käytettävissä olevan arviointijärjestelmän vaikutukset (ISU-arviointijärjestelmä, yl tähtiarviointi, ”mupi” ja ”jäpi”)

Kilpailun johtaja neuvottelee aikataulusta (lopullisesta) ylituomarin kanssa.

Esimerkki aikataululaskelmasta käytettäessä ISU-arviointijärjestelmää.

Kilpailu: SM-juniorit, lyhytohjelma

Luistelijoiden määrä	22
Tuomarien määrä	5
Ohjelman kesto	max 2' 50"
Verryttelyryhmät	5 + 5/jäänkunnostus/6 + 6

Kilpailun kesto (ilman alkujäädytystä)

Verryttely ja jäältä poistuminen	4 x 7 =	28 min
Suoritus + pisteet (max 2' 50" + 3 = 5' 50")	22 x 5,5 =	128 min
Jäädytys		15 min
	yht.	171 min

Vapaaohjelma kannattaa esim. SM-junioreilla ja -senioreilla laskea suoritus + 3 min ja muissa sarjoissa suoritus + 2 min 30 s.

Verryttelyajat

Yksinluistelu, pariluistelu	<u>4-6</u> min
Jäätanssi: kuviotanssit	4 min
lyhyttanssi	5 min
vapaatanssi	5 min
Muodostelmaluistelu	<u>1</u> min

YL tintit, minit, silmut ja taitajat: 4 min. Aluejuniorit, -noviisit, -debytantit, aikuiset, debytantit, noviisit vapaaohjelma, SM-noviisit, juniorit ja seniorit lyhytohjelma 5 min. SM-juniorit ja -seniorit lyhyt- ja vapaaohjelma sekä SM-noviisit, juniorit ja seniorit vapaaohjelma 6 min.

Muodostelmaluistelussa joukkue saa verrytellä vähintään 1 minuutin ennen kilpailusuoritukseen kuulutusta. Suositellaan, että joukkue saapuu odottamaan vuoroaan 2 minuuttia ennen aikatauluun merkittyä "jälle" aikaa ja täten "koppiin-aika" aikaistuu myös 2:lla minuutilla.

16. TULOSTEN LASKEMINEN (ISU 352, 353, 842 ja 843)

16.1. ISU:n arviointijärjestelmän tuloslaskennan periaatteita

1. Tuomarit antavat kustakin elementistä laatupisteen (*grade of execution - GOE*) kokonaislukuasteikolla -3 - +3 sekä kustakin esittämisen osa-alueesta (*program components - PC*) pisteet asteikolla 0,25-10,00 neljäsosapisteen tarkkuudella.
2. Elementille on määritelty vaikeusarvo (*scale of value - SOV*), joista on erilliset taulukot lajeittain.
Yksin- ja pariluistelussa hyppysarjan kahden arvokkaimman hypyn vaikeusarvo kerrotaan 0,8:lla. Kerrotut arvot pyöristetään ja ilmoitetaan kahden desimaalin tarkkuudella. Hyppy-yhdistelmän kaikkien hyppyjen arvot lasketaan yhteen. Tämän jälkeen hyppy-yhdistelmän arvokkaimpaan hyppyyn lisätään tuomareiden antama GOE:n keskiarvo. Yksinluistelun lyhyt- ja vapaaohjelmassa kerrotaan kunkin ohjelman puolivälin jälkeen aloitetun hyppyelementin perusarvo (=base value vaikeuspistetaulukosta) 1,1:llä. Kun lyhytohjelman kesto on määritelty enintään 2 min 50 s, puoliväli on 1 min 25 s (SM-seniorit, -juniorit, seniorit ja juniorit) ja kun kesto on enintään 2 min 30 s, puoliväli on 1 min 15 s (SM-noviisit).

3. Jos tuomareita on viisi tai enemmän, kustakin elementistä ja ohjelman osa-alueesta annettu ylin ja alin piste jätetään pois. Jos tuomareita on vähemmän, kaikkien tuomareiden antamat pisteet otetaan mukaan tulosta määriteltäessä. On myös mahdollista, että tietyt tuomarit antavat pisteet vain elementeistä ja tietyt tuomarit ohjelmaosista.

Mukaan laskettavista lautapisteistä lasketaan keskiarvo. Tuomareiden pisteiden keskiarvoon lisätään elementin perusarvo (=base value vaikeuspistetaulukosta). Näin menettellään kunkin elementin kohdalla. Ohjelman osa-alueiden pisteistä lasketaan vastaavalla tavalla keskiarvo, ja se kerrotaan annetulla kertoimella.

4. Lyhytohjelman ja vapaaohjelman (kuviotanssien, lyhyttanssin ja vapaatanssin) kunkin ohjelman esittämisen osa-alueiden pistekertoimet

Yksinluistelu

• SM-juniorit, SM-seniorit miehet	lyhytohjelma 1,0	vapaaohjelma 2,0
• SM-juniorit, SM-seniorit naiset	lyhytohjelma 0,8	vapaaohjelma 1,6
• Juniorit, seniorit miehet ja naiset	lyhytohjelma 0,8	vapaaohjelma 1,6
• SM-noviisit, pojat	lyhytohjelma 1,0	vapaaohjelma 2,0
• SM-noviisit, tytöt	lyhytohjelma 0,8	vapaaohjelma 1,6
• Debytantit ja Noviisit pojat ja tytöt		vapaaohjelma 1,5
• Silmut, Aluejuniorit, -noviisit, -debytantit ja aikuiset		vapaaohjelma 1,2

Pariluistelu

• SM-juniorit, SM-seniorit ja SM-noviisit	lyhytohjelma 0,8	vapaaohjelma 1,6
• Debytantit <u>ja noviisit</u>		vapaaohjelma <u>2,0</u>

Muodostelmaluistelu

• SM-juniorit ja SM-seniorit	lyhytohjelma 0,8	vapaaohjelma 1,6
• SM-Noviiisit		vapaaohjelma 1,0
• Minorit, aikuiset, juniorit, seniorit, noviisit ja tulokkaat		vapaaohjelma 1,0

Jäätanssi

kaikki sarjat	1 kuviotanssi	<u>0,7</u>
	<u>2 kuviotanssia, per kuviotanssi</u>	<u>0,35</u>
kaikki sarjat	lyhyttanssi	<u>0,8</u>
SM-juniorit ja SM-seniorit	vapaatanssi	<u>1,2</u>
SM-noviisit, noviisit ja debytantit	vapaatanssi	<u>1,0</u>

Seuraavaksi lasketaan elementtipisteiden summa (*total element score*) yhteen esittämisen osa-alueiden pisteiden summan (*program component score*) kanssa. Yhteenlaskun jälkeen vähennetään kokonaispistemäärästä ohjelmasta mahdollisesti tulleet vähennykset. Vähennyksiä ovat mm. 1,0 jokaisesta kaatumisesta (pariluistelussa ja jäätanssissa molempien kaatuessa vähennys on 2,0), aikavähennys (liian pitkä/lyhyt ohjelma) 1,0/5 s, kielletty liike 2,0, asu- tai lisävarustevähennys 1,0, ohjelman keskeytyminen joka ylittää 10 s: vähennys on 1,0 kutakin 10 sekuntia kohden (esim. YL SM-seniorit 11-20 = 1,0, 21-30 = 2,0 jne.) ks. tarkemmin kohta 12.10 ja 14.3.3. Yksinluistelusarjoissa silmuilla, aluejunioreilla, -noviiseilla ja -debytantteilla kaatumisvähennys on -0,5 pistettä. Muodostelmaluistelun minorit sarjassa kaatumisvähennys on -0,5 pistettä yksittäisen luistelijan kaatuessa ja -1,0, jos useampi kaatuu. Jäätanssin debytantit ja tulokkaat sarjassa kaatumisvähennys on -0,5.

5. Luisteliija (pari, joukkue) on sitä parempi, mitä korkeampi hänen yhteispistemääränsä on. Jos kahdella tai useammalla luistelijalla on sama yhteispistemäärä, paremmuus ratkaistaan elementtipisteiden ja osa-aluepisteiden perusteella seuraavasti:

- elementtipisteiden paremmuus ratkaisee
 - lyhytohjelmassa (yksinluistelu, pariluistelu, muodostelmaluistelu)
 - kuviotansseissa (jäätanssi)
- esittämisen osa-alueiden pisteiden paremmuus ratkaisee
 - vapaaohjelmassa (yksinluistelu, pariluistelu, muodostelmaluistelu)
 - lyhyt- ja vapaatanssissa (jäätanssi)

Luistelijat saavat saman sijan, jos molemmat pisteet ovat samat.

Laskentaohjeet ja vähennykset lajeittain ks. ISU 352, 353, 842 ja 843.

16.1.1. Yksittäisen kilpailun tuloksen laskeminen

Eri pisteiden nimitykset ja niistä käytettävät lyhenteet

Laatupiste (<i>Grade of Execution</i>)	GOE
Perusarvo (<i>Base Value</i>)	BV
Vaikeuspiste (<i>Scale of Value</i>)	SOV
Osakilpailupisteet yhteensä (<i>Total Segment Score</i>)	TSS
Elementtipisteiden summa (<i>Total Element Score</i>)	TES
Esittämisen osa-aluepisteiden summa (<i>Program Component Score</i>)	PCS
Perusluistelutaidot (<i>Skating Skills</i>)	SS
Siirtymiset (<i>Transitions</i>)	TR
Suoritus (<i>Performance/Execution</i>)	PE
Koreografia (<i>Choreography</i>)	CH
Tulkinta (<i>Interpretation</i>)	IN
Ajoitus (<i>Timing</i>) jäätanssissa	TI

Esimerkki yksinluistelun lyhytohjelmakilpailusta

Laatupisteet elementeittäin (luisteliija D:n osalta)

elementti	BV	GOE keskiarvo	tuomariston pisteet
2A	3,3	0,00	3,30
2S+Combo	1,3	-0,20	1,10
StSq1	1,8	0,00	1,80
FCSp1	1,9	0,00	1,90
2Lo	1,8	-0,09	1,71
LSp1	1,5	0,07	1,57
CCoSp3p1	2,0	-0,13	1,87
	13,6		13,25

Ohjelman osa-alueiden pisteet tuomareittain

- jos useammalla tuomarilla on sama alin/ylin piste, poisjäävä valitaan sattumanvaraisesti
- tässä tuomareita on 9, joista 7 tuomarin pisteet lasketaan mukaan lopputulokseen

	t1	t2	t3	t4	t5	t6	t7	t8	t9	ka
SS	3,50	4,00	3,75	3,50	4,00	3,25	3,25	3,00	3,75	3,57
TR	3,25	3,50	3,00	3,50	4,00	3,00	3,00	3,00	3,25	3,21
PE	3,25	3,75	2,75	3,75	4,25	3,00	3,25	2,75	3,50	3,32
CH	3,50	4,00	3,00	3,50	4,25	3,25	3,00	2,75	3,25	3,36
IN	3,25	3,75	3,00	3,50	4,25	3,00	3,25	2,75	3,25	3,29
Osa-aluepisteet yhteensä * naisten lyhytohjelmakerroin 0,8										13,41

luistelija	TSS	TES	PCS		SS	TR	PE	CH	IN
A	38,11	19,16	18,95		4,63	4,69	4,78	4,72	4,88
B	36,36	18,48	17,88		4,42	4,46	4,42	4,50	4,54
C	29,98	13,00	16,98		4,04	4,04	4,50	4,29	4,36
D	26,66	13,25	13,41		3,57	3,21	3,32	3,36	3,29

17. SM-MITALIT JA -PALKINNOT

17.1. SM-kilpailuissa jaettavat mitalit ja palkinnot

A Yksinluistelu, pariluistelu ja jäätanssi

Suomen mestaruusmitalit jaetaan SM-kilpailujen kaikissa sarjoissa kolmelle parhaiten sijoittuneelle.

Lisäksi jaetaan (lahjoittaja suluissa)

Seniorinaisten sarjan voittajalle

- * Jääkuningattaren kruunu (Eduskunnan urheilukerho)
- * Kiertopalkinto

Seniorimpiesten sarjan voittajalle

- * Malja

Juniorityttöjen sarjan voittajalle

- * kiertopalkinto

Junioripoikien sarjan voittajalle

- * Malja

Noviisityttöjen sarjan voittajalle

- * Järvenpään Taitoluistelijat ry:n lahjoittama kiertopalkinto

Noviisipoikien sarjan voittajalle

- * Malja (vuoden 1994 junioripojat ja seniorimiehet)

Luistelijoiden on kaiverrutettava ja kiillotutettava nämä palkinnot **omalla kustannuksellaan**, ja ne on palautettava hyvissä ajoin seuraavien SM-kilpailujen järjestäjille.

B Muodostelmaluistelu

Mestaruusmitalit jaetaan koko kilpailun kolmelle parhaalle joukkueelle ja mestaruuskilpailuissa olleille varaluistelijaille. Mitalin saa SM-seniori- ja -juniorisarjan sääntöjen mukaisen joukkueen koon enimmäislukumäärän luistelijat (20) ja SM-noviisisarjassa enintään 20 luistelijaa. Mitaleita ei jaeta joukkueen enimmäislukumäärän ylittävälle joukkueen jäsenille. Lisäksi sarjojen voittajajoukkueille luovutetaan Jääaika ry:n kiertopalkinto.

17.2. Liiton kevätkokouksessa jaettavat kiertopalkinnot

Liiton kevätkokouksessa jaettavien kiertopalkintojen saajien on palautettava palkinnot liiton toimistoon 1.3. mennessä ennen seuraavaa jakotilaisuutta. Ennen palauttamista palkinnot on kiillotuttava ja kaiverrutettava.

SM-kilpailujen perusteella

Seniorinaiset	Malja
Seniorimiehet	Kiertopalkinto
Senioriparit	Kiertopalkinto
Seniorijäätanssijat	Kiertopalkinto
Junioritytöt	Miniatyyriruusu
Junioripojat	Aarne Ellilän malja
Juniorijäätanssijat	Kiertopalkinto
Noviisitytöt	Bertel Nikkasen malja
Noviisipojat	Marcus Nikkasen malja
Noviisijäätanssijat	Harry Bogomoloffin malja
Muodostelmaluisteluseniorit	Malja
Muodostelmaluistelujuniorit	Jane Erkon malja
Muodostelmaluistelunoviisit	Marie Lundmarkin malja
Vuoden paras seura	Ludovika ja Walter Jakobssonin muistopalkinto. Palkinto jaetaan vuodeksi kerrallaan kauden SM-kilpailuissa parhaiten menestyneelle seuralle.
Vuoden kansainvälinen kilpailusuoritus, Marie Lundmarkin maljat	- kv. kilpailusuorituksesta yksinluistelu, parit, jäätanssi - kv. suorituksesta muodostelmaluistelu.
Vuoden tuomari	Aune Lähteenmäen kiertopalkinto

17.3. Loppukilpailuissa jaettavat kiertopalkinnot

Debytanttitytöt	Kiertopalkinto
Debytanttipojat	Leena Vainion kiertopalkinto

17.4. Kiertopalkinnot

Kiertopalkinnot kiertävät ikuisesti.

18. ANTIDOPING (ISU 139, ISU ANTI-DOPING RULES 1765)

Kilpailuissa noudatetaan WADAn, KOK:n, ISU:n, STLL:n ja ADT:n kulloinkin voimassa olevia säännöstöjä. Edellä mainitut organisaatiot voivat testauttaa luistelijat niin kilpailuissa kuin milloin tahansa harjoituskaudellakin. Testeistä kieltäytyminen johtaa rangaistukseen. Dopingrikkomuksesta langetetaan 50 000 € korvausvaade. Ks. rikkomukset ja asiasta tarkemmin www.antidoping.fi. Ks. myös Communication 1765 ja 1800 tai näiden jälkeen julkaistut Communicationit sekä tämän sääntökirjan kohta 2.1.

19. STLL

Suomen Taitoluisteluliiton ansiomerkit ja niiden jakoperusteet

19.1 Ansiomerkkisäännöt

1. Ansiomerkki urheilullisista (yksin- ja pariluistelu sekä jäätanssi) ansioista

1.1. Kultainen

- olympia/MM-kilpailut: sijoitus 10 parhaan joukkoon
- EM-kilpailut: sijoitus 5 parhaan joukkoon

1.2. Hopeinen

- olympia/MM-kilpailut: sijoitus 15 parhaan joukkoon
- EM-kilpailut: sijoitus 10 parhaan joukkoon
- PM-kilpailut: kultamitali seniorisarjassa kahtena vuotena

1.3. Pronssinen

- osallistunut olympia/MM/EM-kilpailuihin seniorisarjassa loppuun asti
- PM-kilpailut: kultamitali seniorisarjassa

2. Ansiomerkki tuomaritoiminnasta

2.1 Kultainen

- toiminut ylituomarina 5 vuoden ajan tai tuomarina aktiivisesti olympia/MM/EM-kilpailuissa 10 vuoden, kansainvälisissä 15 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan tuomarina 20 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti tuomaritehtävissä vähintään 20 vuoden ajan

2.2 Hopeinen

- toiminut ISU:n mestaruuskilpailujen ylituomarina kerran tai tuomarina yhtäjaksoisesti 5 vuoden ajan, muissa kansainvälisissä kilpailuissa 10 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan tuomarina 15 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti tuomaritehtävissä vähintään 15 vuoden ajan

2.3 Pronssinen

- toiminut ISU:n mestaruuskilpailuissa ylituomarina tai tuomarina kerran, muissa kansainvälisissä kilpailuissa 5 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan tuomarina 10 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti tuomaritehtävissä vähintään 10 vuoden ajan

3. Ansiomerkki teknisenä toimimisesta

3.1 Kultainen

- toiminut aktiivisesti kontrollerina, specialistina ja/tai dataoperaattorina/videoeditoijana Olympia/MM/EM-kilpailuissa 10 vuoden, kansainvälisissä 15 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan teknisenä 20 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti teknisten tehtävissä vähintään 20 vuoden ajan

3.2 Hopeinen

- toiminut ISU:n mestaruuskilpailujen kontrollerina, specialistina ja/tai dataoperaattorina/videoeditoijana kerran yhtäjaksoisesti 5 vuoden ajan, muissa kansainvälisissä kilpailuissa 10 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan teknisenä 15 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti teknisten tehtävissä vähintään 15 vuoden ajan

3.3 Pronssinen

- toiminut ISU:n mestaruuskilpailuissa kontrollerina, specialistina ja/tai dataoperaattorina/videoeditoijana kerran, muissa kansainvälisissä kilpailuissa 5 vuoden ja kotimaisissa kilpailuissa vähintään kansallisena I luokan teknisenä 10 vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti teknisten tehtävissä vähintään 10 vuoden ajan

4. Ansiomerkki valmennuksellisista ansioista

4.1. Kultainen

- toiminut päätoimisena tai seuransa päävastuullisena vähintään III-tason valmentajana 20 vuoden ajan tai valmennettava on valittu olympia/MM/EM-kilpailuihin seniorisarjassa. Valmentajan tulee olla ollut päävastuullinen ko. kilpailijan valmennuksesta vähintään kahden vuoden ajan
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti liiton tai seuran valmennustehtävissä vähintään 20 vuoden ajan

4.2. Hopeinen

- toiminut päätoimisena tai seuransa päävastuullisena vähintään III-tason valmentajana 15 vuoden ajan tai valmennettava on valittu kansainvälisiin/PM-kilpailuihin seniorisarjassa. Valmentajan tulee olla ollut päävastuullinen ko. kilpailijan valmennuksesta vähintään kahden vuoden ajan
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti liiton tai seuran valmennustehtävissä vähintään 15 vuoden ajan.

4.3. Pronssinen

- toiminut päätoimisena valmentajana tai seuransa päävastuullisena vähintään II-tason valmentajana 10 vuoden ajan ja valmennettava on valittu SM-kilpailuihin seniorisarjassa. Valmentajan tulee olla ollut päävastuullinen ko. kilpailijan valmennuksesta vähintään kahden vuoden ajan tai
- toiminut muuten erityisen ansiokkaasti valmennustehtävissä vähintään 10 vuoden ajan.

5. Ansiomerkki järjestöllisistä ansioista

5.1. Kultainen

STLL:n kunniapuheenjohtaja ja kunniajäsen

- nimityksen yhteydessä

STLL:n puheenjohtaja

STLL:n liittohallituksen jäsen

Muut järjestölliset tehtävät

Luottamustehtävät

- toiminut vähintään 3x2 vuotta
- toiminut vähintään 14 vuotta
- henkilölle, joka on vähintään 20 vuoden ajan erittäin ansioituneesti toiminut liiton, alueen tai sen jäsenyhdistyksen hyväksi.
- poikkeuksellisista ansioista

5.2. Hopeinen

STLL:n puheenjohtaja

- erotessa puheenjohtajan tehtävistä
- toiminut vähintään 2x2 vuotta

STLL:n varapuheenjohtaja

- toiminut vähintään 3x2 vuotta

STLL:n liittohallituksen jäsen

- toiminut vähintään 10 vuotta

Muut järjestölliset tehtävät

- henkilölle, joka on vähintään 15 vuoden ajan ansioituneesti toiminut liiton, alueen tai sen jäsenyhdistyksen hyväksi

Luottamustehtävät

- erikoisansioista

5.3. Pronssinen

STLL:n liittohallituksen jäsen

- toiminut vähintään 6 vuotta

Muut järjestölliset tehtävät

- henkilölle, joka on vähintään 10 vuoden ajan ansioituneesti toiminut liiton, alueen tai sen jäsenyhdistyksen hyväksi

Luottamustehtävät

- erikoisansioista

6. Liiton pienoislippu

- eri päätöksestä

7. Standaari

7.1. Standaari jalustalla

Liiton ulkopuolella

- kiitollisuudenosoitus, juhlapäiväonnittelut
- vaikuttajat/tukijat
- urheilujärjestöt ja -seurat, kun on toiminut vähintään 25 vuotta

STLL:n toimintaan kuuluvat henkilöt

- kunniapuheenjohtajan ja kunniajäsenen nimityksen yhteydessä
- merkkipäiväonnittelut 50- ja 60-vuotispäivinä

Ulkomaiset järjestöt

- 50-, 75-, 100-vuotispäivinä

7.2. Standaari ilman jalustaa

Ulkomaiset

- Kilpailumatkalle kiitollisuuden osoituksena
- Urheilujärjestöt ja -seurat

Yleistä

1. Kunniapuheenjohtajuuden myöntää vuosikokous liittohallituksen esityksestä, kunniajäsenyyden myöntää liittohallitus.
2. Ansiomerkit, pienoisliput ja standaarit myöntää STLL:n liittohallitus. Jäsenseurat ja liittohallituksen asettamat työryhmät voivat tehdä esityksen ansiomerkin, pienoislipun tai standardin myöntämisestä.
3. Kaikista ansiomerkkien saajien pidetään luetteloa.
4. Ansiomerkin kustantaa erillisen päätöksen mukaisesti merkin esittäjä tai STLL. Pääsääntöisesti kultaisen ja hopeisen ansiomerkin kustantaa STLL ja muut merkin esittäjä.

5. Liittohallituksen asettama ansiomerkkitoimikunta kerää ja käsittelee tehdyt ehdotukset ja esittelee ne liittohallitukselle. Ansiomerkkitoimikunta myös tekee ehdotuksen kustantajasta.

Ansiomerkkien hinnat

Kultainen	100 €	Pronssinen	60 €
Hopeinen	80 €	Standaari + jalusta	70 €

19.2. STLL:n kultaisen ansiomerkin haltijat

Aarne Ellilä	1980	Tuula Öhrnberg	1995
Aatos Erkko	1980	Leena Kurri	1996
Jane Erkko	1980	Marja-Leena Salo	1997
Pekka Leskinen	1980	Ottavio Cinquanta	1999
Riitta Linna	1980	Joyce Hisey	1999
Aune Lähteenmäki	1980	Erkki Asikainen	2000
Marcus Nikkanen	1980	Nils Ittonen	2000
Inkeri Soininen	1980	Sinikka Kuusniemi	2000
Leena Vainio	1980	Marjukka Luomala	2000
Kristiina Wegelius	1980	Tapio Yli-Saunamäki	2000
Kauko Salmikivi	1981	Harry Bogomoloff	2001
Orvokki Salmikivi	1981	Heikki Heinimäki	2001
Eva Anthoni	1983	Jukka Honkanen	2001
Sonia Bianchetti-Garbato	1983	Ritva Kokko	2001
Eira Fagerström	1983	Tapani Parm	2001
Beat Häsler	1983	Irja Simola	2001
Peter Krick	1983	Elina Kettunen	2002
Heikki Kähäri	1983	Ulla Helle	2003
Wolf-Dieter Montag	1983	Merja Kosonen	2003
Helvi Peltonen	1983	Seppo Kurtti	2003
Olaf Poulsen	1983	Tuula Laaksonen	2003
Elemér Tertak	1983	Heljä Laine	2003
Marjatta Väänänen	1983	Juha Toivonen	2003
Erkki Loimuneva	1984	Pirkko Karmakoski	2004
Ilma Nieminen	1985	Kaisa Nieminen	2004
Pauli Koskinen	1986	Anu Oksanen	2004
Urho Rouvali	1987	Tarja Ristanen	2004
Eila Säde	1989	Virpi Horttana	2005
Hely Abbondati	1990	Berit Kaijomaa	2005
Bruno Jacobson	1990	Sirkka Kaipio	2005
Petri Kokko	1990	Jenny Laaksonen	2005
Marie Lundmark	1990	Leena Pohjanne	2005
Susanna Rahkamo	1990	Susanna Pöykiö	2005
Ragnar Wikström	1990	Maaret Siromaa	2005
Leena Timonen	1991	Hanna Särkilahti	2005
Seija Vallius	1991	Kiira Korpi	2006
Josef Dedic	1993	Hannu Hulkkonen	2006
Lawrence Demmy	1993	Elena Drei-Koskinen	2007
Seppo Kannas	1993	Susanna Haarala	2007
Olli Pulkkanen	1993	Kim Jacobson	2007
Arjariitta Vuorinen	1994	Helena Salomaa-Nissilä	2007
Martin Scotnicky	1995	Tarja Sipilä	2007
Anuliisa Uotila	1995	Eeva-Liisa Uimonen	2007
Ilkka Varhee	1995	Pirjo Uimonen	2007

Pirjo Elo	2007	Anssi Rauramo	2009
Anna Tarkkala-Hellström	2007	Jukka Immonen	2010
Hannele Antikainen	2008	Mika Saarelainen	2012
Anne Fagerström	2008	Tuija Toivakainen	2012
Laura Lepistö	2008	<u>Tiina Yli-Karhu</u>	<u>2012</u>
Sauli Niinistö	2009	<u>Eeva Saha</u>	<u>2012</u>
Mirjami Penttinen	2009	<u>Susanna Peltola</u>	<u>2013</u>
Heidi Pöykiö	2009		

19.3. STLL:n jäsenluettelo

<u>Diskos Jyväskylä ry</u>	<u>Diskos</u>	<u>Jyväskylä</u>
Espoon Jäätäiturit ry	EsJt	Espoo
Espoon Taitoluisteluklubi ry	ETK	Espoo
Etelä-Vantaan Taitoluistelijat ry	EVT	Vantaa
Haminan Taitoluistelijat ry	HaTaL	Hamina
Heinolan Taitoluistelijat ry	HeiTa	Heinola
Helsingfors Skridskoklubb rf – Helsingin Luistinklubi ry	HSK	Helsinki
Helsingin Luistelijat ry	HL	Helsinki
Helsingin Taitoluisteluklubi ry	HTK	Helsinki
Hyvinkään Taitoluistelijat ry	HyTL	Hyvinkää
Hämeenlinnan Taitoluistelijat ry	HTL	Hämeenlinna
Ice Team Raseborg rf – Ice Team Raasepori ry	Ice Team	Raasepori
Iisalmen Taitoluistelu ry	IiTa	Iisalmi
Joensuun Kataja ry	JoKa	Joensuu
Jyväskylän Taitoluistelu-seura ry	JyTLS	Jyväskylä
Jämsän Taitoluistelijat ry	JäTL	Jämsä
Järvenpään Taitoluistelijat ry	JTL	Järvenpää
Kaarinan Taitoluistelijat ry	Kaarina	Kaarina
Kajaanin Elo/Taitoluistelijat ry		Linnantaus
Kauniaisten Taitoluisteluklubi ry	KaTa	Kauniainen
Kemin Lämärit ry	Lämärit	Kemi
Keravan Luistinseura ry	KeLS	Kerava
<u>Keski-Uudenmaan Muostelmaluistelijat ry</u>	<u>KeMu</u>	<u>Kerava</u>
KeuPa Hockey Team ry, <u>KeuPa HT Taitoluistelijat</u>	KeuPa	Keuruu
Kirkkonummen Taitoluisteluklubi ry	KTK	Kirkkonummi
Kiteen Jääsudet ry	KJ	Kitee
<u>Kiuruveden Taitoluistelijat ry</u>	<u>KiuTa</u>	<u>Kiuruvesi</u>
Kokkolan Taitoluistelijat ry	KK	Kokkola
Koovee ry Taitoluistelujaosto	Koovee	Tampere
<u>Kotkan Taitoluistelu ry</u>	<u>KoTa</u>	Kotka
Kouvola Jäätäiturit ry	KouJT	Kouvola
Kouvola Taitoluistelu ry	KTL	Kouvola
Kuopion Luistelu-seura ry	KuLS	Kuopio
Kuopio Skating Klubi ry	KSK	Kuopio
Kuopion Taitoluistelijat ry	KuTa	Kuopio
Lahden Taitoluistelijat ry	LTL	Lahti
<u>Lapinlahden Luistin -89 ry</u>	<u>LL-89</u>	<u>Lapinlahti</u>
<u>Lappeenrannan Luistelijat ry</u>	<u>LRL</u>	<u>Lappeenranta</u>
Leppävirran Taitoluistelijat ry	LeTaL	Leppävirta
Lieksan Taitoluistelijat ry	LieTa	Lieksa
Lohjan Kisa-Veikot/Taitoluistelu ry	LoKV-Taito	Lohja

<u>Lohjan Taitoluistelijat ry</u>	<u>LT</u>	<u>Lohja</u>
Lounais-Suomen Taitoluistelu ry	LoSuTa	Lounais-Smi
<u>Loviisan Taitoluistelijat ja jääteatteri ry</u>	<u>LoTTa</u>	<u>Loviisa</u>
Mikkelin Luistelijat ry	ML	Mikkeli
Myllypuron Taitoluisteluklubi ry	MTK	Helsinki
Mäntsälän Jää-Tiikerit ry Taitoluistelujaosto	MJT	Mäntsälä
Nurmijärven Taitoluistelijat NTL ry	NTL	Klaukkala
Oulun Luistelukerho ry	OLK	Oulu
Oulunkylän Taitoluisteluklubi ry – Äggelby Konståkningsklubb rf	OTK	Helsinki
Parsport ry / Taitoluistelujaosto	ParSport	Parainen
Pietarsaaren Taitoluistelijat - Jakobstads Konståkare ry	PiJa	Pietarsaari
Porin Taitoluistelu ry	PoriTa	Pori
Porvoon Taitoluistelijat ry	PTL	Porvoo
Raisio Nuorisokiekko ry, Taitoluistelujaos	RNK	Raisio
Rantasalmen Urheilijat ry Taitoluistelu	RaU	Rantasalmi
Rauman Taitoluistelijat ry	RauTL	Rauma
Riihimäen Jäätaiturit	RJT	Riihimäki
Riihimäen Taitoluistelijat ry	RTL	Riihimäki
Rovaniemen Taitoluistelijat ry	RoiTa	Rovaniemi
Saimaan Muodostelmaluistelijat ry	SaiML	Lappeenranta
Salon Palloilijat ry	SalPa	Salo
Satakunnan Jääurheilijat ry	SJU	Harjavalta
Savonlinnan Taitoluistelijat ry	SaTu	Savonlinna
Seinäjoen Taitoluistelijat ry	SeiTL	Seinäjoki
<u>Skating Club Turku ry</u>	<u>SCT</u>	<u>Turku</u>
Skating Team Raisio ry	STR	Raisio
Säkylän Naisvoimistelijat ry	SäNv	Säkylä
Tappara ry / Taitoluistelujaosto	TapTL	Tampere
Tikkurilan Taitoluisteluklubi ry	TTK	Vantaa
Turun Riennon Taitoluistelu ry	TRT	Turku
Tuusulan Luistelijat ry	TL	Tuusula
Uplakers Taitoluistelu ry	UpTL	Ylöjärvi
Vaasan Luistinkerho ry	VLK	Vaasa
Varala-Tiimi ry	Varala	Tampere
VaPS Jääliikunta	VaPS	Sastamala
Varkauden Tarmo ry	VarTa	Varkaus
VG-62 ry	VG-62	Naantali
Vihdin Taitoluistelijat ry	VTL	Vihti
Wasa Team Skaters ry	WATS	Vaasa

19.4. Puheenjohtajat

LIITON PUHEENJOHTAJAT

1960-1961	Martti Gylden
1961-1966	Sampo Sovijärvi
1966-1968	Veikko Laihanen
1968-1970	Aatos Erkko
1970-1973	Inkeri Soininen
1973-1975	Aatos Erkko
1975-1988	Marjatta Väänänen
1988-1993	Satu Procopé
1993-1996	Marie Lundmark
1997-1998	Riitta Suominen
1999-2002	Marie Lundmark
2003-2004	Ulla-Maija Paavilainen
2005- <u>2014</u>	Susanna Rahkamo
<u>2015-</u>	<u>Laura Raitio</u>

LIITON KUNNIAPUHEENJOHTAJAT

Aatos Erkko
Marjatta Väänänen

19.5. Kunniajäsenet

Aarne Ellilä
Aatos Erkko
Jane Erkko
Aune Lähteenmäki
Helvi Peltonen
Urho Rouvali
Inkeri Soininen
Leena Vainio

19.6. Senioreiden Suomen Mestarit vuodesta 1960

Naiset

1960	Kaarina Kukkonen	KLS	1976	Niina Kyöttinen	JoKa
1961	Maire Nylund	HSK	1977	Kristiina Wegelius	HTK
1962	Pia Vingisaar	HJK	1978	Hannele Koskinen	HTK
1963	Anna-Maija Rissanen	HSK	1979	Susan Broman	HTK
1964	Anna-Maija Rissanen	HSK	1980	Pia Snellman	HTK
1965	Anna-Maija Rissanen	HSK	1981	Kristiina Wegelius	HTK
1966	Pia Vingisaar	ML	1982	Kristiina Wegelius	HTK
1967	Pia Vingisaar	ML	1983	Kristiina Wegelius	HTK
1968	Inger Melander	HSK	1984	Susanna Peltola	HTK
1969	Anna-Maija Kivimäki	HSK	1985	Elise Ahonen	HTK
1970	Anuliisa Numminen	HJK	1986	Elina Hänninen	TR
1971	Tarja Säde	HJK	1987	Tiia-Riikka Pietikäinen	HTK
1972	Tarja Näsi	HJK	1988	Elina Hänninen	TR
1973	Hannele Koskinen	HTK	1989	Elina Hänninen	TR
1974	Susan Broman	HTK	1990	Meri Karvosenoja	EsJt
1975	Niina Kyöttinen	JoKa	1991	Mila Kajas	LTL

1992	Mila Kajas	LTL	2004	Alisa Drei	TTK
1993	Mila Kajas	LTL	2005	Susanna Pöykiö	OLK
1994	Kaisa Kella	EsJt	2006	Susanna Pöykiö	OLK
1995	Kaisa Kella	EsJt	2007	Susanna Pöykiö	OLK
1996	Mila Kajas	LTL	2008	Laura Lepistö	EsJt
1997	Alisa Drei	EsJt	2009	Kiira Korpi	Tappara
1998	Alisa Drei	EsJt	2010	Laura Lepistö	EsJt
1999	Sanna Maija Wiksten	EsJt	2011	Kiira Korpi	TapTL
2000	Susanna Pöykiö	OLK	2012	Kiira Korpi	TapTL
2001	Elina Kettunen	HL	<u>2013</u>	<u>Kiira Korpi</u>	<u>TapTL</u>
2002	Susanna Pöykiö	OLK	<u>2014</u>	<u>Juulia Turkkila</u>	<u>HL</u>
2003	Alisa Drei	TTK			

Miehet

1960	Ragnar Wikström	HSK	1991	Oula Jääskeläinen	EVT
1961	Ragnar Wikström	HSK	1992	Markus Leminen	EVT
1962	Ragnar Wikström	HSK	1993	Markus Leminen	EVT
1963	Ragnar Wikström	HSK	1994	Oula Jääskeläinen	EVT
1964	Ragnar Wikström	HSK	1995	Markus Leminen	EVT
1965	Raimo Poutiainen	KLS	1996	Markus Leminen	EVT
1966	Ilkka Varhee	HSK	1997	Jukka Kalliomäki	EVT
1967	Ragnar Wikström	HSK	1998	Markus Leminen	HoT
1968	Tapio Seppälä	TR	1999	Markus Leminen	HoT
1969	Ragnar Wikström	HSK	2000	Markus Leminen	HoT
1970	Pekka Leskinen	HJK	2001	Markus Leminen	TTK
1971	Pekka Leskinen	HJK	2002	Markus Leminen	TTK
1975	Pekka Leskinen	HTK	2003	Ari-Pekka Nurmenkari	HL
1978	Antti Kontiola	HTK	2004	Ari-Pekka Nurmenkari	HL
1979	Antti Kontiola	HTK	2005	Ari-Pekka Nurmenkari	TTK
1980	Antti Kontiola	HTK	2006	Ari-Pekka Nurmenkari	TTK
1981	Antti Kontiola	HTK	2007	Ari-Pekka Nurmenkari	TTK
1983	Antti Kontiola	HTK	2008	Mikko Minkkinen	Koovee
1984	Antti Kontiola	HTK	2009	Ari-Pekka Nurmenkari	TTK
1985	Oula Jääskeläinen	HTK	2010	Ari-Pekka Nurmenkari	HSK
1986	Oula Jääskeläinen	HTK	2011	Bela Papp	Hermes
1987	Oula Jääskeläinen	HTK	2012	Ari-Pekka Nurmenkari	TTK
1988	Jari Kauppi	LrTL	<u>2013</u>	<u>Valtteri Virtanen</u>	<u>KeLS</u>
1989	Jari Kauppi	LrTL	<u>2014</u>	<u>Matthias Versluis</u>	<u>EsJt</u>
1990	Jari Kauppi	LrTL			

Pariluistelu

1960	Marketta Thomenius/Ilkka Varhee	HSK
1961	Soile Dufva/Nils Kankkonen	HSK
1962	Eeva Sjögren/Ragnar Wikström	HL/HSK
1963	Anna-Maija Rissanen/Ilkka Varhee	HSK
1964	Anna-Maija Rissanen/Ilkka Varhee	HSK
1965	Kaija Väisänen/Risto Soininen	KLS
1982	Maija Pekkala/Pekka Pekkala	HTK
1984	Maija Pekkala/Pekka Pekkala	HTK
1985	Maija Pekkala/Pekka Pekkala	HTK
2003	Suvi Asikainen/Riku Pötry	KuTa

Jäätanssi

1981	Saila Saarinen/Kim Jacobson	HSK
1984	Virpi Kunnas/Petri Kokko	HSK
1985	Virpi Kunnas/Petri Kokko	HSK
1986	Susanna Peltola/Kim Jacobson	HSK
1987	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1988	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1989	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1990	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1991	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1992	Katri Uski/Juha Sasi	HSK
1994	Katri Kuusniemi/Juha Sasi	HTK
1995	Susanna Rahkamo/Petri Kokko	HSK
1996	Katri Kuusniemi/Jamie Walker	HTK
1997	Maikki Uotila/Toni Mattila	HSK
1998	Maikki Uotila/Michel Bigras	HoT
2002	Jessica Huot/Juha Valkama	HSK
2003	Jessica Huot/Juha Valkama	HSK
2004	Jessica Huot/Juha Valkama	HSK
2008	Piia Juhamo/Niko Jääskeläinen	HSK
2009	Oksana Klimova/Sasha Palomäki	HSK
2010	Oksana Klimova/Sasha Palomäki	HSK
2011	Henna Lindholm/Ossi Kanervo	HSK
2012	Henna Lindholm/Ossi Kanervo	HSK
<u>2013</u>	<u>Olesia Karmi/Max Lindholm</u>	<u>HSK</u>
<u>2014</u>	<u>Henna Lindholm/Ossi Kanervo</u>	<u>HSK</u>

Muodostelmaluistelu

1993	Rockettes	HTK	2004	Marigold IceUnity	HL
1994	Rockettes	HTK	2005	Marigold IceUnity	HL
1995	Marigold	HL	2006	Marigold IceUnity	HL
1996	Marigold	HL	2007	Marigold IceUnity	HL
1997	Marigold	HL	2008	Rockettes	HTK
1998	Rockettes	HTK	2009	Marigold IceUnity	HL
1999	Rockettes	HTK	2010	Rockettes	HTK
2000	Marigold IceUnity	HL	2011	Rockettes	HTK
2001	Rockettes	HTK	2012	Rockettes	HTK
2002	Marigold IceUnity	HL	<u>2013</u>	<u>Team Unique</u>	<u>HSK</u>
2003	Marigold IceUnity	HL	<u>2014</u>	<u>Marigold IceUnity</u>	<u>HL</u>

LIITE 1 - ARVIOINTIOHJEITA

YL ISU:N ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ

MISTÄ PISTEET KERTYVÄT?

ISU:n arvointijärjestelmässä **tekninen tuomaristo** nimeää luistelijan ohjelmassa suorittaman elementin. Tällä perusteella saadaan tuloslaskentaan elementin vaikeuspiste. Kaikkien elementtien vaikeuspisteet julkaistaan taulukkona ISU:n englanninkielisessä tiedotteessa (*communication*), joka on tulostettavissa ISU:n nettisivuilta (www.isu.org) kohdasta ISU Communications.

- Hyppyjen vaikeuspisteeseen vaikuttavat hypyn vaikeus ja kierrosten lukumäärä.
- Pirueteille sekä askelsarjoille tekninen paneeli määrittelee vaikeustason (*level of difficulty*). Eri tasoille vaadittavat vaikeustekijät (*features*) julkaistaan myös ISU:n tiedotteessa.
- Lisäksi ohjelmassa voi olla vaadittuja elementtejä (kuten koreografinen liikesarja), jotka perusvaatimukset täytettyään saavat tekniseltä tuomaristolta saman perusarvon.

Pistetuomarit antavat pisteet erikseen kunkin elementin laadusta (*grade of execution, GOE*) ja ohjelman esittämisen osa-alueista (*program components*).

Laatupisteet annetaan kokonaislukuina asteikolla -3:sta +3:een.

Osa-aluepisteiden skaala on nollasta kymmeneen neljäsosadesimaalin tarkkuudella (esim. 3,00 / 3,25 / 3,5 / 3,75). Sama absoluuttinen skaala on käytössä kaikissa kilpailuissa. Maailman parhaita luistelijoita arvioidaan siis samalla skaalalla. ”Keskitasoinen” eli viiden pisteen suoritus on siis huipputasoon nähden keskitasoinen. Vaikka aloittelevan luistelijan suoritus olisi oman sarjan vaatimuksiin ja muihin osallistujiin nähden hyvä, hänen osa-aluepisteensä suhteutetaan taitoluistelun kansainväliseen tasoon. Tavoitteena on että pisteet ovat vertailukelpoisia kilpailusta toiseen.

Laatu- ja osa-aluepisteitä kuvataan alla tarkemmin.

Tulosten laskeminen on kuvattu sääntökirjan kappaleessa 16.

OHJELMAVAATIMUKSET

Kullekin sarjalle on vaatimuksissa määriteltä, kuinka monta hyppyelementtiä, piruetta sekä askel- ja liikesarjaa kilpailuohjelmassa pitää suorittaa. Jos luistelijä suorittaa esim. kolmen vaaditun piruetin sijasta vain kaksi, yhdestä piruetista jäävät pisteet kokonaan saamatta, eikä muuta elementtiä voida laskea sen tilalle. Ylimääräisenä suoritetuista elementeistä ei myöskään saa pisteitä. On siis tärkeää että ohjelman kokoonpano vastaa vaatimuksia, eikä elementtejä yleensä kannata yrittää vaihtaa kesken suorituksen.

MITEN ELEMENTTIEN LAATUPISTEET MÄÄRÄYTYVÄT?

Seuraavassa taulukossa kuvataan, mitä tuomarit tarkkailevat kustakin elementtiryhmästä. Lisäksi kerrotaan esimerkkinä, millainen suoritus vaaditaan, jotta laatupiste on 0 (*perusarvo, base value*). Perusarvon saanut suoritus tarkoittaa, että liike on jo pääpiirteissään hyvä. Perusarvon voi saada myös lähtökohtaisesti laadukkaammasta suorituksesta, joka olisi ollut +1:n arvoinen, mutta jonka jokin osa on ollut puutteellinen. Elementtien laatupistettä nostavia ja joitakin virheiksi katsottavia piirteitä on liitetty kuvaukseen esimerkeiksi. Kukin pistetuomari määrittelee ensin elementin laatua nostavat tekijät ja sen jälkeen sitä alentavat. Taulukossa on myös joitakin esimerkkejä elementtivaatimuksista, joita tekninen tuomaristo tarkkailee.

Kunkin elementtir ryhmän kaikkien laatupisteiden (-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3) kuvaukset ovat ISU:n tiedotteessa 1284.

Elementtir ryhmä	Perusarvon vaatimukset (=0)	Perusarvoa nostavia tekijöitä (kaudella <u>2014-15</u> ISU:n comm. <u>1861</u> ja <u>1884</u>): 2 tekijää +1, 4 tekijää +2, 6 tai useampi tekijä +3	Esimerkkejä virheistä (kaudella <u>2014-15</u> ISU:n communication <u>1861</u>)
HYPYT Neljä vaihetta: - valmistautuminen - ponnistus - ilmalento - alastulo Luokitellut (listed) hypyt salchow, tulppi, ritti, flippi ja lutz ja axel arvioidaan vaikeus- ja laatupistein. Luokittelemattomat (unlisted) hypyt, esim. walley, euler, sisäkaaren axel ja saksihyppy, eivät saa vaikeuspistettä vaan ne arvioidaan siirtymisissä. Poikkeuksena on euler osana hyppy-yhdistelmää.	Kaikki hypyn neljä vaihetta suoritettu hyväksyttävästi: - valmistautumisvaihe normaalin pituinen - puhdas ponnistus - riittävä korkeus ja ilmalennon pituus - hallittu pyörimisasento ilmassa - puhdas alastulo - puhdas ja riittävän pitkä alastulokaari	- yllättävä tai vaikea lähtö - askeleita tai vapaaluisteluliikkeitä juuri ennen ponnistusta - <u>ilma-asennon variaatio tai viivästetty pyöriminen</u> - hyvä korkeus ja pituus - hyvä ojennus alastulossa - sujuvuus alusta loppuun, myös yhdistelmissä tai sarjoissa - vaivattomuus - hyppy sovitettu musiikin rakenteeseen	- pieniä virheitä (-1) ovat yhdessä hypyn vaiheessa tapahtuneet virheet, esim. pitkä odotus ennen ponnistusta, vino tai ojentamaton asento ilmassa, yhden käden kosketus tai kolmonen alastulossa ja alastulo kärjelle - jos pieniä virheitä on useampia, ne kaikki vaikuttavat laatupistettä alentavasti (kolmonen ja kosketus alastulossa = -2) - pyörimisessä pienenä virheenä pidetään neljäsosakierroksen tai sitä vähemmän puuttumista, jolloin tuomari voi alentaa pistettä -1. Jos hyppy on yli ¼-kierroksen mutta alle ½-kierrosta vajaa, perusarvosta annetaan n. 70 % ja laatupistettä alennetaan -1 tai -2, mutta se voi vielä olla +-merkkinen. Jos vajoaus on yli ½-kierrosta, hyppy saa alemman hypyn vaikeuspisteen ja laatupiste alenee -2 - -3 pistettä ja sen on oltava -merkkinen. - suurempi virhe on myös esim. kahden jalan alastulo (-3) tai selvä väärän kaaren ponnistus (-2 - -3). - kaadutun hypyn laatupiste on useimmiten -3.

Elementtiryhmä	Perusarvon vaatimukset (=0)	Perusarvoa nostavia tekijöitä (kaudella 2014-15 ISU:n comm. 1861 ja 1884): 2 tekijää +1, 4 tekijää +2, 6 tai useampi tekijä +3	Esimerkkejä virheistä (kaudella 2014-15 ISU:n communication <u>1861</u>)
HYPPY-YHDISTELMÄT JA -SARJAT Kahdeksan vaihetta (kolmen hypyn yhdistelmässä 12) - valmistautuminen - ponnistus - ilmalento - alastulo - siirtyminen toiseen hyppyyn (yhdistel- mässä taakse-ulos – kaari, sarjassa kään- nökset, askeleet ja hypähdykset) - ponnistus - ilmalento - alastulo	Kaikki vaiheet suoritettu hyppyjen kohtaan eritellyn mukaisesti. Lisäksi - yhdistelmässä toinen hyppy seuraa välittömästi ensimmäistä - hyppyrytmi, polven jousto ja liuku säilyvät koko sarjan/yhdistelmän ajan - hyppyt ovat yhtä laadukkaita	Ks. hyppyt	- pieni virhe yhdessä hypyn vaiheista tai hyppyrytmin / etenemisen katkeaminen alentaa laatupistettä –1. - suurempi virhe, esim. jälkimmäisen hypyn alastulokaarelta pois astuminen tai tukeminen jäästä molemmin käsin alentaa laatupistettä –2. - jos yhdistelmässä on hyppyjen välissä useampi kuin 2 kolmoskäännöstä, jälkimmäinen hyppy ei saa arvoa.

PIRUETIT JA YHDISTELMÄPIRUETIT (asennonvaihto- ja jalanvaihtopiruetit) Neljä vaihetta - valmistautuminen - sisäänmeno - pyöriminen - ulostulo Perusasennot: - vaaka (vapaa jalka takana, polvi lantion tason yläpuolella) - istuma (pyörivän jalan yläosa vähintään jään suuntainen) - seisoma (kaikki asennot joissa pyörivä jalka on (lähes) ojennettu, ja jotka eivät ole vaaka-asentoja)	Kaikki piruetin vaiheet suoritettu hyväksyttävästi: - hallittu sisäänmeno ja ulostulo - selkeät ja kauniit asennot - tasainen tai kiihtyvä pyörimisvauhti - pyöriminen paikallaan - kierroksia tasaisesti eri asennoissa / jaloilla - vaatimukset täyttävä määrä asentoja / kierroksia - lentävässä piruetissa hypyn ponnistus on puhdas, hyppy nousee jäädä, tavoiteltu asento saavutetaan ilmassa ja siinä pysytään pyörimisen alusta alkaen	- hyvä vauhti tai kiihdyttäminen piruetin aikana - pyörimisen keskiöinnin nopea saavuttaminen - tasainen määrä kierroksia kaikissa asennoissa - selvästi enemmän kierroksia kuin vaadittu - hyvät asennot (myös <u>lentävien piruettien korkeus sekä asento ilmassa ja ja alastulossa</u>) - luovuus ja omaperäisyys - kaikkien vaiheiden hyvä hallinta - piruetti sovitettu musiikin rakenteeseen	- pieni virhe, esim. kosketus vapaalla jalalla, yhden vaaditun kierroksen puuttuminen tai piruetin lievä liikkuminen alentaa laatupistettä –1 - suuremmista virheistä, esim. usean kierroksen puuttumisesta, heikoista asennoista tai pyörimisen keskustan huomattavasta liikkumisesta laatupistettä voidaan alentaa jopa –3 pistettä - kaatuminen piruetin aikana alentaa laatupistettä -3
--	---	---	---

ASKELSARJAT, joille määritellään vaikeustaso KOREOGRAFISET LIIKESARJAT, joille annetaan sama vaikeuspiste, mutta joille pistetuomarit määrittelevät erikseen laatupisteen	Askelsarja täyttää sarjan vaatimukset ja se suoritetaan hyväksyttävästi: - kentän kattaminen - riittävä vauhti ja sujuva eteneminen - riittävä voima ja keskittyminen - koko vartalon hallinta - askelten täsmällisyys ja kaarten puhtaus - riittävät ojennukset ja notkeus Liikesarjassa ei ole muotovaatimuksia. - kaarten ja asennon puhtaus hyväksyttäviä	Askelsarjat: - energinen suoritus - hyvä vauhti ja kiihdyttäminen - selkeys ja tarkkuus - syvät, puhtaat kaaret (myös käännöksissä) - koko vartalon käyttö askelissa - luovuus ja omaperäisyys - vaivattomuus - sarja sovitettu musiikin raken- rakenteeseen Liikesarjat: - hyvä liuku ja energinen suoritus - hyvä vauhti ja kiihdyttäminen - hyvät vartalon linjat ja viimeistellyt ojennukset - koko vartalon käyttö - luovuus ja omaperäisyys - vaivattomuus - <u>ohjelman luonteen vahvistaminen</u> - sarja sovitettu musiikin rakenteeseen	- askelsarjassa käännösten, ja asentojen heikko laatu voi alentaa laatupistettä –1 - -3. - jos sarjaa ei tehdä musiikkiin, laatupistettä voidaan alentaa –1 - -3. - liikesarjassa asentojen heikosta laadusta voidaan vähentää –1 - -2 pistettä, horjahtelusta –1 - -2 pistettä
---	--	---	---

MITÄ OSA-ALUEPISTEISSÄ ARVIOIDAAN?

1. Perusluistelutaidot

Tuomarit arvioivat luistelijan kykyä ja taitoa

- säilyttää tasapaino ja hallita painonsiirrot
- joustaa polvia rytmikkäästi luistellessa
- liukua terällä äänettömästi ja sujuvasti (oikealla terän osalla)
- tehdä puhtaita potkuja, kaaria ja käännöksiä
- käyttää voimaa sekä kiihdyttää ja hiljentää vauhtia
- luistella molempiin suuntiin (eteen- ja taaksepäin, myötä- ja vastapäivään)
- luistella yhden jalan varassa

2. Siirtymiset

Tuomarit arvioivat elementtejä yhdistävien siirtymisten

- monipuolisuutta (käännöksiä, askeleita, liukuja, luokittelemattomia hyppyjä sekä pään, vartalon ja käsien liikkeitä)
- vaikeutta
- laatua
- taidokasta yhdistelemistä

3. Esitys/suorittaminen

Tuomarit arvioivat luistelijan kykyä ja taitoa

- luistella ryhdikkäänä (tavoitteena on luonteva selän, pään ja hartioiden asento ja hyvä vartalon ja käsien kannatus)
- viimeistellä jalkojen ja käsien ojennukset ja hallita vartalon linjat
- tuoda liikekielessä esiin persoonallisuutta ja valittua tyyliä
- esiintyä katsojalle

Lisäksi tuomarit arvioivat, miten hyvin luistelija onnistuu suorituksessaan (rikkonainen tai ehjä kokonaisuus).

4. Koreografia

Tuomarit arvioivat

- ohjelman tarkoituksen välittymistä katsojalle
- liikkeiden ja sommittelun sopivuutta valitun musiikin erilaisiin osiin
- kentän ja tilan käyttöä
- ohjelman osien välistä tasapainoa
- liikkeiden ja sommittelun omaperäisyyttä

5. Musiikin tulkinta/ajoitus

Tuomarit arvioivat luistelijan kykyä ja taitoa

- luistella vaivattomasti musiikin rytmiä, jaksottelua ja tempoa seuraten (ajoitus)
- ilmaista musiikin luonnetta
- ilmaista musiikin eri kerroksia ja vivahteita

Osa-aluepisteiden skaala

9-10	Poikkeuksellisen loistava (<i>outstanding</i>)
8	Erittäin hyvä (<i>very good</i>)
7	Hyvä (<i>good</i>)
6	Keskitasoa parempi (<i>above average</i>)
5	Keskitasoinen (<i>average</i>)
4	Kohtalainen (<i>fair</i>)
3	Välttävä (<i>weak</i>)
2	Heikko (<i>poor</i>)
1	Hyvin heikko (<i>very poor</i>)
<1	Erittäin heikko (<i>extremely poor</i>)

MUODOSTELMALUISTELUN PISTEARVIOINTI, MUPI**Arvioitavat elementit ja osa-alueet**

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä sarjasta riippuen 6-7 peruselementtiä. Mupissa joukkue saa näistä lautapisteitä asteikolla 1-7.

Arvioitavien elementtien on täytettävä perusvaatimukset (basic requirements, ISU Comm. 1873 SyS Difficulty Groups). Mikäli **mitkään** elementin perusvaatimukset eivät täyty, elementille voidaan antaa lautapiste 0. Mikäli jokin elementin perusvaatimuksista puuttuu, elementti voi saada korkeintaan lautapisteen 2 (paljon puutteita). Esimerkkeinä tästä: liikkuvassa myllyssä ei havaita ollenkaan liikutusta tai pivottavassa blokissa ei havaita lainkaan pivotusta.

Tuomarit arvioivat koko ohjelman ajan myös 6 osa-alueita, joista annetaan kullekin pisteet asteikolla 1-10. Osa-alueet ovat peruluistelu, askeleet, unisono, musiikkiin luistelu, esittäminen ja suoritusvarmuus, sommittelu ja siirtymiset. Pisteskaala ei ole absoluuttinen vaan sitä sovelletaan sarjakohtaisesti. Kokonaispisteistä tehdään tarvittaessa vähennykset, jotka tekee vain ylituomari.

Arviointiasteikot vastaavat ISU-arviointijärjestelmän GOE- ja PCS-pisteitä: GOE=Grade of Execution eli elementtien lautapiste ja PCS = Program Component Score eli esittämisen osa-alueiden pisteet.

GOE-vastaavuustaulukko

ISU-arviointi	-3	-2	-1	0	1	2	3
MUPI	1	2	3	4	5	6	7

Osa-aluepisteiden asteikko on 1-10, joka vastaa ISU-arvioinnin asteikkoa, mutta mupissa annetaan kokonaislukuja.

Elementtien perusvaatimukset

Pivottava Blokki	- vähintään 3 riviä - katettava vähintään ½-kenttää tai vastaava etäisyys - pivotus on oltava tunnistettavissa
Pyörivä piiri	- kussakin piirissä on oltava vähintään 4 luistelijaa - suoritettaessa useamman piirin elementtiä piireissä voi olla eri määrä luistelijaita - piirin on pyörittävä vähintään 360° yhteen suuntaan tai vastaava määrä pyörittäessä molempiin suuntiin
Liikutettava piiri	- kussakin piirissä oltava vähintään 4 luistelijaa - suoritettaessa useamman piirin elementtiä piireissä voi olla eri määrä luistelijaita - piirin on pyörittävä vähintään 360° yhteen suuntaan tai vastaava määrä pyörittäessä molempiin suuntiin - liikutus on oltava tunnistettavissa
Luova elementti	- kaikkien joukkueen luistelijoiden on osallistuttava elementin suorittamiseen - vähintään 4 luistelijan on suoritettava luova/innovatiivinen liike ja/tai vapaaluisteluliike
Läpimenot	kaikkien luistelijoiden on osallistuttava läpimenoon
Suora rivi	- elementin on katettava vähintään puoli kenttää tai vastaava etäisyys - koostuttava 1 tai 2 rivistä, joiden luistelijamäärien on oltava mahdollisimman samat

Pivottava rivi	• elementin on katettava vähintään puoli kenttää tai vastaava etäisyys • koostuttava 1 tai 2 rivistä, joiden luistelijamäärien on oltava mahdollisimman samat • luovan osuuden aikana yhdessä rivissä on oltava vähintään 8 luistelijaa ja kahta riviä käytettäessä riveissä on oltava vähintään 4 luistelijaa • pivotus on oltava tunnistettavissa
Yhdistelmäelementti	• kaikkien luistelijoiden on osallistuttava elementin suorittamiseen • elementtien on oltava vuorovaikutuksessa keskenään
Liikkuva mylly	• Kussakin myllyn siivessä on oltava vähintään 3 luistelijaa • myllyn on pyörittävä vähintään 360° yhteen suuntaan tai vastaava määrä pyörittäessä molempiin suuntiin • liikutus on oltava tunnistettavissa

Osa-alueet

Perusluistelu	• peruspotkujen ja sirklauksen laadukkuus • liuku ja vauhti, polven ja terän käyttö • asento ja ryhti, otteiden laatu
Askeleet	• onko niitä ylipäättään? • askelten puhtaus ja sujuvuus, liuku ja vauhti • kaarten ja käännösten syvyys ja laatu
Unisono	• Liikkeiden samankaltaisuus ja yhdenaikaisuus
Musiikkiin luistelu	• Musiikin rytmiin ja tahtiin luistelu • Musiikin kohokohtien ja tyylin ilmentäminen • Musiikin ja teeman sopivuus joukkueen ikään ja taitoihin
Esittäminen ja suoritusvarmuus	• Vartalon hallinta, linjakkuus ja tyyli • Suoritusvarmuus • Kontakti yleisöön
Sommittelu ja siirtymiset	• Ohjelman rakenteen tasapainoisuus ja monipuolisuus • Elementtien sijoittelu ja monipuolisuus • Peruselementtien välisen työskentelyn hallinta, sujuvuus ja laatu • Toistettujen elementtien laatu ja monipuolisuus

Vähennykset - vain ylituomari tekee

iso kaatuminen	kaksi tai useampi luistelijaa	2 p
pieni kaatuminen	yksi luistelijaa	1 p
kielletty tai ei sallittu elementti tai liike	kuten SM-noviiseilla, ISU 992 2c ja 3c: - akrobaattiset nostot - taaksepäin vaaka läpimenossa - koko joukkueen tekemä lentävä vaakapiruetti - voltit - ryhmänostot - yli 1 kierroksen avustetut hypyt tai heittohypyt - yli 3 s makaaminen tai polvillaan olo - hyppy läpimenon hetkellä (I)	5 p
aikavähennys	luisteluajan ylitys (per alkava 10 sek)	1 p/10 s
musiikkivähennys	suosionosoituksia musiikissa	1 p
pukuvähennys	puku ei ole urheilukilpailuun sopiva tai se ei ole sääntöjen mukainen	1 p
otevähennys	ei riittävästi eri otteita	1 p
tippumisvähennys	hiuskoriste tai puvun osa putoaa jälle (voidaan antaa vain yhden kerran)	1 p (kerran)

JÄÄTANSSIN PISTEARVIOINTI, JÄPI

JäätanSSIPari / soolojäätanSSija kerää suorituksellaan elementtikohtaisia laatupisteitä sekä koko ohjelman ajan arvioitavia osa-aluepisteitä.

Arvioitavat elementit ja osa-alueet

Tasapainoisen ohjelman on sisällettävä sarjan vaatimusten mukaiset elementit. JäätanSSin pistearvioinnissa luistelijat saavat näistä elementeistä laatupisteitä asteikolla 1-7.

Tuomarit arvioivat koko ohjelman ajan myös ohjelman osa-alueita. Kaikissa jäätanSSin tansseissa, kuvio-, lyhyt- ja vapaatanSSissa, on 5 osa-aluetta: perusluistelu, siirtymiset, esitys, koreografia ja tulkinta/ajoitus. Kullekin osa-alueelle annetaan, kokonaislukuina, pisteet asteikolla 1-10. Pisteasteikko ei ole absoluuttinen vaan sitä sovelletaan sarjakohtaisesti.

Arviointiasteikot vastaavat ISU-arviointijärjestelmän GOE- ja PCS-pisteitä: GOE=Grade of Execution eli elementtien laatupiste ja PCS = Program Component Score eli esittämisen osa-alueiden pisteet.

GOE-vastaavuustaulukko

ISU-arviointi	-3	-2	-1	0	1	2	3
JÄPI	1	2	3	4	5	6	7

Osa-aluepisteiden asteikko on 1-10, joka vastaa ISU-arvioinnin asteikkoa, mutta jäpissä annetaan kokonaislukuja.

Osa-alupisteiden arviointiasteikko 1-10: heikko 1-2, keskinkertainen 5-6, erinomainen 9-10

Perusluistelu	• tasapaino, polvenkäyttö, jalkatyön tarkkuus • liuku, vauhti ja terän käytön puhtaus kaarissa, askelissa ja käännöksissä • taito luistella yhdellä jalalla eri suuntiin niin yksin kuin yhtäaikaaisesti parin kanssa
Siirtymiset	• askelten, liikkeiden ja asentojen laatu, vaihtelevuus ja vaikeus • otteiden monipuolisuus ja laatu • parin työpanoksen tasavertaisuus
Esitys	• ryhti, tyyli, liikkeiden selkeys ja persoonallisuus • liikkeiden vaihtelevuus, unisono, eläytyminen ja yleisökontakti • parin tasapainoinen ja saumaton yhteistyö esityksessä
Koreografia	• Ohjelman rakenteen tasapainoisuus, monipuolisuus ja persoonallisuus • Elementtien sijoittelu ja monipuolisuus • Liikkeiden ja ohjelman eri osien sopivuus musiikin tyyliin ja fraaseihin • Toistettujen elementtien laatu ja monipuolisuus
Tulkinta/ajoitus	• Musiikin rytmiin ja tahtiin luistelu • Musiikin kohokohtien ja tyylin ilmentäminen • Musiikin ja teeman sopivuus kilpailijoiden ikään ja taitoihin
Ajoitus (kuviotanssissa)	• Luisteleminen musiikin tempon, tahdin ja askeleissa määrättyjen iskujen ja musiikillisten kestojen mukaan
Tulkinta (kuviotanssissa)	• Musiikin kohokohtien ja tyylin ilmentäminen • Parin yhteistyö musiikin luonteen ja teeman tulkitsemisessa

Vähennykset - vain ylituomari tekee

- vähennyksen arvo sarjakohtaisten sääntöjen (ISU/STLL) mukaan

kaatuminen	vähennys/kaatuminen/kaatunut luisteliija sarjakohtaisten sääntöjen mukaan (0,5 pistettä Debytantit ja Tulokkaat ja muut sarjat 1 piste)
ei sallittu elementti tai liike sääntöjen vastainen (esim. liian pitkä nosto)	1 piste
pukuvähennys	puvusta putoaa osa/koriste jäälle tai puku ei ole urheilukilpailuun sopiva tai puku ei ole sääntöjen mukainen (1 piste)
keskeytys ohjelmassa	10-20 s, vähennys -1 piste, 21-30 s -2 ja 31-40 s -3 pistettä
ajanylitys/alitus	ajan ylitys/alitus per alkava 5 sekunti 1 piste
musiikkivähennys	musiikki ei ole sarjakohtaisten vaatimusten mukainen (1 piste)
muu vähennys	esim. koreografiavähennys 1 piste

LIITE 2 - ELEMENTIT JA OHJELMAN ESITTÄMISEN OSA-ALUEET

Järjestelmässä annetaan erikseen pisteet elementtien laadusta (*grade of execution, GOE*) ja ohjelman esittämisen osa-alueista (*program components*).

Elementit

Yksin- ja pariluistelu ja jäätanssi (ISU 504)

- hyppy, piruetit, askel- ja liukusarjat sekä pariluistelussa lisäksi myös heittohyppy, nostot, kierennostot ja paripiruetit sekä kuolemanspiraalit
- jäätanssissa tanssinostot ja -piruetit ja askelsarjat

Muodostelmaluistelu (ISU 954)

Hypyillä, heittohypyillä ja nostoilla sekä kierennostoilla on ennalta määritelty vaikeusarvo (*scale of value, SOV*), joista on lajeittain erilliset taulukot. Pirueteille, askelsarjoille ja kuolemanspiraaleille sekä nostoille ja kierennostoille on määritelty vaikeustasot (*level of difficulty*) perustasosta neljään (B, 1, 2, 3 ja 4) ja niistä saavutettava pistemäärä. Myös muodostelmaluistelun vaikeustasot ovat perustasosta neljään.

Jäätanssin vaikeustasot on määritelty erikseen yhdestä neljään (1, 2, 3, 4).

Kaikkien lajien kulloinkin voimassaolevat kriteerit ovat erikseen saatavilla.

Kilpailuissa elementit ja niiden vaikeustasot määrittelee tekninen tuomaristo. Pistetuomarit antavat elementtien laatupisteet suorituksen aikana kokonaislukuina asteikolla -3 - +3.

Luistelijat/parit/joukkueet toimittavat ilmoittautumisen yhteydessä ohjelmiansa elementti-luettelon järjestävälle seuralle. Elementit kirjataan siinä järjestyksessä kuin ne on tarkoitus esittää, mutta luistelijä voi halutessaan muuttaa ohjelman sisältöä ja elementtien järjestystä.

Ohjelman osa-alueet, esittämisspisteet

Suorituksen päätyttyä tuomarit antavat kustakin ohjelman esittämisen osa-alueesta pisteen 0,25 pisteen tarkkuudella asteikolla 0,25 - 10 (esim. 5,00/ 5,25/ 5,75/6,00)

Ohjelman esittämisen osa-alueet ovat

- * Perusluistelutaidot (*skating skills*)
 - * Siirtymiset (*transitions/linking footwork & movements*)
 - ei jäätanssin kuviotansseissa
 - * Esitys/suorittaminen (*performance/execution*)
 - * Koreografia/sommittelu (*choreography/composition*)
 - * Tulkinta (*interpretation*)
 - jäätanssin lyhyt- ja vapaatanssissa lisäksi ajoitus (*timing*)
- Jäätanssin kuviotanssissa lisäksi ajoitus (*timing*)

Tuomareiden antamat laatupisteet ja esittämisen osa-aluepisteet syötetään tuloslaskenta-ohjelmaan. Ks. kohtaa 16.1.

1. Perusluistelutaidot (*skating skills*)

Määritelmä: perusluistelun laatu: ulko- ja sisäterän hallinta ja liuku kaarissa, askeleissa ja käännöksissä, tekniikan selkeys sekä vaivattomuus vauhdin lisäämisessä ja sen vaihtelussa. (*Edge control and flow over the ice surface demonstrated by a command of the skating vocabulary (edges, steps, turns etc.), the clarity of technique and the use of effortless power to accelerate and vary speed*)

Arvosteluperusteet:

- tasapaino, polvien rytmisen liike ja jalan asettamisen tarkkuus (*balance, rhythmic knee action and precision of foot placement*)
- liu'un vaivattomuus (*flow and effortless glide*)
- syvien kaarten, askelten ja käännösten puhtaus ja varmuus (*cleanness and sureness of deep edges, steps and turns*)
- voiman/tehon, vauhdin ja kiihdyttämisen käytön vaihtelu (*varied use of power/energy, speed and acceleration*)
- taito luistella eri suuntiin (myötä- ja vastapäivään, eteen- ja taaksepäin) (*mastery of multi directional skating*)
- taito luistella yhdellä jalalla (*mastery of one foot skating*)

Pariluistelussa ja jäätanssissa lisäksi

- molempien luistelijoiden yhtä hyvä ja yhdenmukainen tekniikan hallinta (*equal mastery of technique by both partners shown in unison*)

Jäätanssissa kuviotansseissa lisäksi: koko jään kattaminen (*ice coverage*)

2. Siirtymiset (*transitions/linking footwork & movements*)

Ei koske jäätanssin kuviotansseja.

Määritelmä: Vaihteleva ja/tai monimuotoinen jalkatyö, asennot, liikkeet ja otteet, jotka yhdistävät elementit toisiinsa. Yksin-, pari- ja muodostelmaluistelussa tähän kohtaan kuuluvat myös elementin sisäänmeno ja ulostulo. Muodostelmaluistelussa siirtymiset voivat olla myös saumattomia ja nopeita.

(*The varied and/or intricate footwork, positions, movements and holds that link all elements. In singles, pairs and synchronized skating this also includes the entrances and exits of technical elements. In synchronized skating the transitions can also be seamless and fast*)

Arvosteluperusteet:

- vaihtelevuus (*variety*)
- vaikeus (*difficulty*)
- monimuotoisuus (*intricacy*)
- laatu (*quality*)
 - pariluistelussa ja jäätanssissa sisältää myös sopusoinnun parien välillä (*including unison in pair skating and ice dance*)
 - muodostelmaluistelussa yhdenmukaisen luistelun laatu(*unison*)
- tasapainoinen työnjako partnereiden kesken (*balance of workload between partners*)
- useiden vaikeiden osasten yhdistelmä muodostelmaluistelussa (*complexity*)
- tanssiotteiden vaihtelevuus jäätanssissa (*variety of dance holds (not excessive side by side and hand in hand)*)
- muoto- ja pysähdysvaatimusten noudattaminen (vain lyhyttanssissa) (*conformity to pattern and stop requirements (short dance only)*)

3. Esitys/suorittaminen (*performance/execution*)

Määritelmä: Esitys – Luistelijan/parin/joukkueen fyysinen ja psyykkinen taito ilmaista musiikin tarkoitusta ja koreografiaa.

(*Is the involvement of the skater/couple/teams physically, emotionally and intellectually as they translate the intent of the music and choreography.*). Suorittaminen – Liikkeen laatu ja suorituksen täsmällisyys. Pariluistelussa, jäätanssissa ja muodostelmaluistelussa tähän sisältyy myös liikkeiden harmonia.

(*Is the quality of movement and precision in delivery. This includes harmony of movement in pair skating, ice dance and synchronized skating*).

Arvosteluperusteet:

- fyysinen ja psyykkinen läsnäolo liikkeessä (*physical, emotional and intellectual involvement*)
- ryhti (*carriage*)
- tyyli ja yksilöllisyys/persoonallisuus (*style and individuality/personality*)
- liikkeen ja vartalon linjojen selkeys (*clarity of movement*)
- liikkeen ja voiman vaihtelevuus ja vastakohtaisuuksien käyttö (*variety and contrast*)
- luistelijan kontakti yleisöön (*projection*)
- yhdenmukaisuus pariluistelussa ja jäätanssissa (*unison and "oneness"*)
- suorituksen tasapainoisuus pariluistelussa ja jäätanssissa (*balance in performance in pair skating and ice dance*)
- parin tietoisuus tilasta – parien kyky hallita keskinäistä etäisyyttä ja otteiden vaihtoja (*spatial awareness between partners – management of the distance between partners and management of changes of hold in pair skating and ice dancing*)
- joukkueen yhdenmukaisuus ja -aikaisuus sekä tietoisuus tilasta (*unison, synchronization and spatial awareness*)

4. Koreografia/sommittelu (*choreography/composition*)

Ei koske jäätanssin kuviotansseja

Määritelmä: Liikkeiden tarkoituksellinen ja/tai omaperäinen järjestäminen suhteellisuuteen, yhtenäisyyteen, tilaan, muotoon, rakenteeseen ja jaksotteluun liittyvien periaatteiden mukaisesti.

(*An intentional, developed and/or original arrangement of all types of movements according to the principles of proportion, unity, space, pattern, structure and phrasing*).

Arvosteluperusteet:

- tarkoitus (idea, mielikuva, näkemys) (*purpose (idea, concept, vision)*)
- sopusuhtaisuus osien välillä (*proportion (equal weight of parts)*)
- osien yhdistäminen yhtenäiseksi kokonaisuudeksi (*unity (purposeful threading)*)
- henkilökohtaisen ja yleisen tilan käyttäminen (*utilization of personal&public space*)
- muoto ja jään kattaminen (*pattern and ice coverage*)
- jäsentäminen ja muoto (liikkeet ja osat on rakennettu sopimaan musiikin jaksotteluun) (*phrasing and form. Movements and parts structured to match the phrasing of the music*)
- tarkoituksen, liikkeen ja suunnittelun omaperäisyys (*originality of purpose, movement and design*)
- vastuun jakaminen tarkoituksen saavuttamiseksi pari- ja muodostelmaluistelussa sekä jäätanssissa (*shared responsibility in achieving purpose (for pair and synchronized skating and ice dance)*)

5. Tulkinta (*interpretation*)

Määritelmä: Henkilökohtainen ja luova tapa tulkita musiikkia liikkeeksi jäälle.

(The personal and creative translation of the music to movement on ice.)

Arvosteluperusteet:

- vaivattomat liikkeet musiikin tahtiin (ajoitus) (*effortless movement in time to the music (timing)*)
 - jäätanssissa ajoitus arvioidaan kuviotansseissa erikseen
- musiikin tyylin, luonteen ja rytmin ilmaisu (*expression of the music's style, character and rhythm*)
- taito tuoda esiin musiikin vivahteita (*use of finesse to reflect the nuances of the music*)
- musiikin luonteen tulkitseminen parien välisessä suhteessa (*relationship between the partners reflecting the character of the music*)
- musiikin sopivuus rytmi- ja vapaatanssissa (*appropriateness of music short and free dance*)
- vapaatanssissa luistelu ensisijaisesti rytmiin (*skating primarily to the rhythmic beat (free dance)*)

6. Ajoitus jäätanssin kuviotansseissa (*timing*)

Määritelmä: Parin kyky luistella tarkasti musiikin tahdissa, tuoda esiin rytmikuvioita ja kussakin kuviotanssissa määriteltyjä rytmiarvoja.

(The ability of the couple to skate strictly in time with the music and to reflect the rhythm patterns and prescribed beat values of a compulsory dance.)

Arvosteluperusteet:

- luistelu musiikin tahdissa (*skating in time with music*)
- luistelu vahvalla tahtiosalla (*skating on the strong beat*)
- määritellyn rytmiarvon luistelu kullakin askeleella (*skating the prescribed beat values for each step*)
- alkuaskeleet (tanssi alkaa musiikin oikealla iskulla) (*Introductory steps (dance starting on correct measure of the music)*)

LIITE 3 - MUSIIKINSOITTO-OHJEITA

1. Taustamusiikki verryttelyn aikana

Yksinluistelussa ja pariluistelussa voidaan verryttelyn aikana soittaa taustamusiikkia, joksi sopii vokaalinen, kevyt musiikki. Verryttelymusiikin soittaminen ei ole välttämätöntä. Jos musiikkia soitetaan, sitä on soitettava heikolla, taustamusiikille sopivalla voimakkuudella.

Noin 3 minuuttia ennen ensimmäisen verryttelyryhmän/verryttelyn alkua esitellään kilpailun tuomaristot järjestyksessä ylituomari, tuomarit, ylituomarin avustaja jään laidalla (vain muodostelmaluistelu), sitten tekninen kontrolleri, -spesialisti ja avustava spesialisti ja lopuksi dataoperaattori, videoeditoija (*replay operator*). Tuomaristojen esittelyn aikana ei soiteta musiikkia

Yksin- ja pariluistelun sekä jäätanssiparien verryttelyssä olevien kilpailijoiden esittelyn jälkeen, soitetaan taustamusiikkia.

Kun verryttelyajasta on jäljellä vain yksi minuutti, lopetetaan musiikinsoitto.

Jäätanssin kuviotanssien ja muodostelmaluistelun verryttelyjen aikana ei soiteta taustamusiikkia. Jäätanssin lyhyt- ja vapaatanssin verryttelyn aikana voidaan soittaa pehmeää taustamusiikkia.

Pisteitä odoteltaessa voidaan soittaa vaimeaa musiikkia täyttämään hiljaisuutta.

2. Kilpailuohjelmat

Kilpailumusiikin tulee kuulua tarpeeksi särkymättä ja puuroutumatta. Äänenvoimakkuus on tarkistettava harjoituksissa ja suuria äänenvoimakkuuden muutoksia on vältettävä kilpailusuorituksen aikana. Äänenvoimakkuus ei saa ylittää mistään kohtaa jäähallia mitattaessa kovemmaksi kuin 85-90 dB. (ISU 343 yl/pl/jt, 823 ml)

Musiikin soitto aloitetaan, kun luistelija/pari/joukkue on alkuasennossa. Muodostelmaluistelussa kapteeni antaa aloitusmerkin. Musiikinsoitto lopetetaan, kun luistelija/pari/joukkue lopettaa ohjelmansa.

Yksin-, pariluistelussa ja jäätanssissa on oltava alkuasennossa 30 sekunnin kuluessa nimen kuulutuksesta, muodostelmaluistelussa 1 minuutin kuluttua. Ks. kohta 14.3.1.

Ylituomarilta on tarkistettava missä tilanteessa musiikin soitto lopetetaan ja missä ei. Ylituomari sopii kuka mittaa keskeytyksen ajan mittaamisen. Ks. kohta 14.3.3.

3. Palkintojenjako

Palkintojenjako pidetään mahdollisimman pian kilpailun päätyttyä, välittömästi kun tulokset on tarkistettu ja allekirjoituksilla vahvistettu. Palkintojenjako voidaan aloittaa fanfaarilla. Palkintoja jaettaessa voidaan soittaa mitalistien kilpailuohjelmamusiikkia (*käytäntö muodostelmaluistelukilpailuissa*) tai erikseen varattua seremoniamusiikkia. Marssimusiikki sopii hyvin luistelijoiden kunniakierrokselle ja kilpailujen päättymiseen.

Luisteliijoille on hyvä antaa selkeät (kuvitettu) ohjeet palkintojenjakotilaisuuden kulusta.

Järjestäjä sopii ylituomarin ja kontrollerin kanssa ketkä jakavat palkinnot.

LIITE 4 - YLEINEN KUULUTUSOHJE

Ohjeita kuuluttajalle

Kuuluttajan päätehtävänä taitoluistelukilpailuissa on olla informaation jakaja, ei yleisön viihdyttäjä.

Puhetta voi toki värittää ilmauksin ja sanakääntein, muutenhan kisasta tulee puiseva. Liiallista itsensä korostamista tai nokkeluutta on kuitenkin hyvä välttää, sillä pitkän kilpailun aikana "viihteellisestä kuuluttajasta" tulee helposti piinallinen tuska katsojalle ja kilpailijalle. Onhan työtehtävän nimikin kuuluttaja eikä juontaja.

Kuuluttajan on huolehdittava siitä, että hänen (ja usein myös musiikin soittajien) työympäristö on mahdollisimman rauhallinen eikä "selän takana huutajia" ole lähellä. Mikrofonin kannattaa tarkistaa ajoissa ennen kilpailun alkamista ja mikäli on mahdollista, tulisi kuuluttajalla olla myös varamikrofoni käytettävissään. Erittäin pitkän kilpailun aikana on hyvä, jos paikalla on kaksi kuuluttajaa (esim. siten, että yksi kuuluttaa harjoitukset, toinen kilpailun).

Kilpailun sujuva eteneminen on paljolti kuuluttajasta kiinni. Rento, luonteva ja asiallinen asennoituminen auttavat selviämään pitkästä urakasta kylmässä hallissa.

Kuuluttajalla on oltava kilpailun aikana ainakin seuraavat asiat:

1. luistelujärjestys, jossa seurojen nimet "auki kirjoitettuna"
2. tuomareiden ja teknisten järjestys (sarjoittain)
3. kuulutusohjeet
4. kilpailun aikataulu
5. kyniä
6. sekuntikello
7. yhteys ylituomariin
8. lämpimät vaatteet
9. juotavaa (vettä)

Kun pisteitä kuulutetaan, on lukurytmin oltava tasainen ja rauhallinen, mutta ei liian hidas.

Mikäli pisteiden luvussa tulee virhe, aloitetaan alusta: "...*anteeksi, aloitan alusta.*"

Mikäli ylituomari antaa luvan, voidaan seuraava ryhmä päästää verryttelyyn heti, kun edellisen ryhmän viimeinen luistelija on tullut pois jäältä.

Verryttelyryhmässä olevien luistelijoiden nimet kuulutetaan kuitenkin vasta sitten, kun edellisen ryhmän luistelijan pisteet on kuulutettu.

Kukka/lahjakuulutus

Arvoisa yleisö.

Jos heitätte jälle kukkia tai muita lahjoja, niin varmistattehan, että lahjat on turvallisuussyistä hyvin pakattuja eikä niistä irtoa mitään jään pinnalle. Kiitos.

tai

Hyvä yleisö.

Muistutamme vielä siitä, että jälle heitettävien kukkien ja muiden lahjojen on turvallisuussyistä oltava erittäin hyvin pakattuja, jotta niistä ei irtoa jälle mitään. Kiitos.

Salamavalokuulutus

Arvoisa yleisö.

Luistelijoiden turvallisuuden takaamiseksi salamavalon käyttö valokuvattaessa on ehdottomasti kielletty. Kiitos.

tai

Hyvä yleisö

Muistutamme vielä, että salamavalon käyttö valokuvattaessa on turvallisuussyistä ehdottomasti kielletty. Kiitos.

Matkapuhelimet pois päältä -kuulutus

Arvoisa yleisö.

Pyydämme sulkemaan matkapuhelimen virran kilpailun ajaksi. Kiitos.

Palkintojen jako

(ESIMERKKI ON SM-KISOISTA)

Palkintojenjako alkaa. (Pyydän luisteliijoita siirtymään jälle.)

Palkinnot jakavat: _____
(esim. kilpailun ylituomari tai kontrolleri N.N.)

ja _____. (esim. kilpailun johtaja M.M.)

Junioripoikien (-tyttöjen, seniorinaisten, -miesten) Suomen mestari

ja kultamitalisti on *nimi ja seura*,

toinen ja hopeaa: *nimi ja seura*,

kolmas ja pronssia: *nimi ja seura*.

(sitten kun mitalit ja mahdolliset kukat on jaettu kaikille:)

Voittaja saa kiertopalkinnon (Jääkuningattaren kruunun tms).

Tulosten lukeminen

Tuloksista luetaan ainakin kolme parasta sekä, jos mahdollista, valintakilpailusta jatkakilpailuihin oikeutetut. Lisäksi luetellaan aikaisemmin jatkopaikan saaneet luistelijat.

Muut sijoitukset voidaan lukea silloin, kun luistelijat ovat lähteneet ”kunniakierrokselle”. Näin välttään siltä, että viimeiset sijat korostuvat esim. kutsuttaessa luistelijat alkuperäisestä rivistä toiseen.

Kilpailun päätös

(PALKINTOJEN JAON JÄLKEEN)

Tähän päättyivät _____.

(KILPAILU, esim. Suomen mestaruuskilpailut 2009)

Kiitämme kaikkia luisteliijoita, teknistä tuomaristoa, tuomareita, yleisöä, (vieraitamme, toimihenkilöitä ja tukijoitamme). Turvallista kotimatkaa!

LIITE 5 - YKSINLUISTELUN KUULUTUSOHJE

YKSINLUISTELU - LYHYTOHJELMA

Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan _____
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä _____
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2016).

_____ (SARJA, esim. seniorinaisten) lyhytohjelmakilpailu alkaa.

Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on _____,

Tuomari numero 1 _____,

tuomari numero 2 _____,

tuomari numero 3 _____,

tuomari numero 4 _____,

tuomari numero 5 _____,

tuomari numero 6 _____,

tuomari numero 7 _____,

Kilpailun tekninen kontrolleri _____,

Kilpailun tekninen spesialisti _____,

Kilpailun avustava spesialisti _____,

Dataoperaattori _____.

Videoeditoija _____.

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa

Verryttelyaika on 6 minuuttia ja kilpailusuoritus enintään 2 minuuttia 50 sekuntia.
[SM-noviisit enintään 2 min 30 sekuntia]

Kunkin verryttelyryhmän aikana

Tässä verryttelyryhmässä luistelevat

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA (pitkä nimi)
LUISTELUJÄRJESTYKSESSÄ

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

Verryttelyaika on päättynyt.

Kilpailun aikana

Ensimmäisenä (seuraavana) luistelee *Tiina Taituri, Taipaleen Taiturit*.

Tiina Taiturin pisteet:

Pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 **pilkku** 56)

Sijoitus tällä hetkellä

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen luistelija esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa luistelijan saaman lyhytohjelman pistemäärän

Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo _____. (minuuttiaikataulun mukaan)

Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy _____ (SARJA, esim. seniorinaisten) lyhytohjelmakilpailu.

_____ (SARJA) vapaaluistelukilpailu nähdään huomenna klo _____.

(Kilpailut jatkuvat klo _____. Silloin nähdään _____ (SARJA, esim. seniorimpiesten lyhytohjelmakilpailu)

YKSINLUISTELU – VAPAAOHJELMA

Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan _____
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä _____
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2016).

_____ (SARJA, esim. seniorinaisten) vapaaluistelukilpailu alkaa.

Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on _____,

Tuomari numero 1 _____,

tuomari numero 2 _____,

tuomari numero 3 _____,

tuomari numero 4 _____,

tuomari numero 5 _____,

tuomari numero 6 _____,

tuomari numero 7 _____,

Kilpailun tekninen kontrolleri _____,

Kilpailun tekninen spesialisti _____,

Kilpailun avustava spesialisti _____,

Dataoperaattori _____.

Videoeditoija _____.

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa

Verryttelyaika on 6 minuuttia ja kilpailusuoritus _____
(ks. sääntökirja)

Kunkin verryttelyryhmän aikana

Tässä verryttelyryhmässä luistelevat

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA (pitkä nimi)
LUISTELUJÄRJESTYKSESSÄ

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

Verryttelyaika on päättynyt.

Kilpailun aikana

Ensimmäisenä (seuraavana) luistelee *Tiina Taituri, Taipaleen Taiturit*.

Tiina Taiturin pisteet:

Vapaaohjelman pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 **pilkku** 56)

Kaikki pisteet yhteensä

Sijoitus tällä hetkellä

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen luistelija esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Annettujen pisteiden summa muodostaa luistelijan saaman vapaaohjelman pistemäärän.

Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo _____.(minuuttiaikataulun mukaan)

Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy _____ (SARJA, esim. seniorinaisten) kilpailu.

Palkinnot jaetaan klo _____.

Kilpailut jatkuvat klo _____. Silloin nähdään _____
(SARJA, esim. seniorimpiesten vapaaluistelukilpailu)

Katso myös yleiset kuulutusohjeet! (liite 4)

LIITE 6 - PARILUISTELUN KUULUTUSOHJE

PARILUISTELU - LYHYTOHJELMA

Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan _____
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä _____
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2016).

Pariluistelun _____ (SARJA, esim. senioreiden) lyhytohjelmakilpailu alkaa.

Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on _____,

Tuomari numero 1 _____,

tuomari numero 2 _____,

tuomari numero 3 _____,

tuomari numero 4 _____,

tuomari numero 5 _____,

tuomari numero 6 _____,

tuomari numero 7 _____,

Kilpailun tekninen kontrolleri _____,

Kilpailun tekninen spesialisti _____,

Kilpailun avustava spesialisti _____,

Dataoperaattori _____.

Videoeditoija _____.

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa

Verryttelyaika on 6 minuuttia ja kilpailusuoritus enintään 2 minuuttia 50 sekuntia.

Kunkin verryttelyryhmän aikana

Tässä verryttelyryhmässä luistelevat

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA (pitkä nimi)
LUISTELUJÄRJESTYKSESSÄ

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

Verryttelyaika on päättynyt.

Kilpailun aikana

Ensimmäisinä (seuraavina) luistelevat *Tiina Taituri ja Ville Viejä, Taipaleen Taiturit*.

Tiina Taiturin ja Ville Viejän pisteet:

Pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 **pilkku** 56)

Sijoitus tällä hetkellä

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen pari esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa parin saaman lyhytohjelman pistemäärän

Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo _____. (minuuttiaikataulun mukaan)

Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy pariluistelun _____ (SARJA, esim. senioreiden)
lyhytohjelmakilpailu.

Vapaaluistelukilpailu nähdään huomenna klo _____.

(Kilpailut jatkuvat klo _____. Silloin nähdään _____ (SARJA,
esim. seniorimpiesten lyhytohjelmakilpailu)

PARILUISTELU - VAPAAOHJELMA

Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan _____
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä _____
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2016).

Pariluistelun _____ (SARJA, esim. senioreiden) vapaaluistelukilpailu alkaa.

Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on _____,

Tuomari numero 1 _____,

tuomari numero 2 _____,

tuomari numero 3 _____,

tuomari numero 4 _____,

tuomari numero 5 _____,

tuomari numero 6 _____,

tuomari numero 7 _____,

Kilpailun tekninen kontrolleri _____,

Kilpailun tekninen spesialisti _____,

Kilpailun avustava spesialisti _____,

Dataoperaattori _____.

Videoeditoija _____.

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa

Verryttelyaika on 6 minuuttia ja kilpailusuoritus _____
(ks. sääntökirja)

Kunakin verryttelyryhmän aikana

Tässä verryttelyryhmässä luistelevat

*KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA
LUISTELUJÄRJESTYKSESSÄ*

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

Verryttelyaika on päättynyt.

Kilpailun aikana

Ensimmäisinä (seuraavina) luistelevat *Tiina Taituri ja Ville Viejä, Taipaleen Taiturit.*

Tiina Taiturin ja Ville Viejän pisteet:

*Vapaaohjelman pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 **pilkku** 56)*

Kaikki pisteet yhteensä

Sijoitus tällä hetkellä

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen pari esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa parin saaman vapaaohjelman pistemäärän

Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo _____. (minuuttiaikataulun mukaan)

Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy _____ (SARJA, esim. senioreiden) kilpailu.

Palkinnot jaetaan klo _____.

Kilpailut jatkuvat klo _____. Silloin nähdään _____ (SARJA, esim. seniorimpiesten vapaaluistelukilpailu)

Katso myös yleiset kuulutusohjeet! (liite 4)

LIITE 7 - JÄÄTANSSIN KUULUTUSOHJE

JÄÄTANSSI - KUVIOTANSSIT

Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan _____
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä _____
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2016).

Jäätanssikilpailu aloitetaan kuviotanssikilpailulla.

Noviisien/debytanttien) tanssit ovat _____ ja _____.

Verryttelyaika on 4 minuuttia.

Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää (n. 4 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on _____,

Tuomari numero 1 _____,

tuomari numero 2 _____,

tuomari numero 3 _____,

tuomari numero 4 _____,

tuomari numero 5 _____,

tuomari numero 6 _____,

tuomari numero 7 _____,

Kilpailun tekninen kontrolleri _____,

Kilpailun tekninen spesialisti _____,

Kilpailun avustava spesialisti _____,

Dataoperaattori _____.

Videoeditoija _____.

Ennen kuin kunkin ryhmän luistelijat päästetään jäälle verryttelyyn

(Ensimmäisen kuviotanssin) 4 minuutin verryttelyryhmässä luistelevat...

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA (pitkä nimi)

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa

Verryttelyn aikana

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

Verryttelyaika on päättynyt.

Kilpailun aikana

Noviisien/debytanttien) ensimmäisenä (toisena) kuviotanssina luistellaan

_____ (ks. sääntökirja)

Ensimmäisinä (seuraavina) luistelevat *Tiina Taituri ja Ville Viejä, Taipaleen Taiturit.*

Tiina Taiturin ja Ville Viejän pisteet:

*Pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 **pilkku** 56)*
Sijoitus tällä hetkellä

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen pari esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä neljä erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, esitys, tulkinta ja ajoitus. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa parin saaman kuviotanssin pistemäärän.

Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo _____.(minuuttiaikataulun mukaan)

Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy jäätanssin kuviotanssien kilpailu. Jäätanssikilpailu jatkuu klo _____ lyhyttanssilla.

JÄÄTANSSI - LYHYTTANSSI

Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. _____ (KILPAILU) jatkuu nyt lyhyttanssikilpailulla.

Lyhyttanssi koostuu kahdesta osasta, joista toisessa on vaadittuja elementtejä kuviotanssista ja toinen osa koostuen muista vaadituista elementeistä.

Lyhyttanssin kesto on 2 minuuttia 50 s.

Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on _____,

Tuomari numero 1 _____,

tuomari numero 2 _____,

tuomari numero 3 _____,

tuomari numero 4 _____,

tuomari numero 5 _____,

tuomari numero 6 _____,

tuomari numero 7 _____,

Kilpailun tekninen kontrolleri _____,

Kilpailun tekninen spesialisti _____,

Kilpailun avustava spesialisti _____,

Dataoperaattori _____.

Videoeditoija _____.

Ennen kuin kunkin ryhmän luistelijat päästetään jäälle

5 minuutin verryttelyryhmässä luistelevat....

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA

Verryttelyn aikana

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

Verryttelyaika on päättynyt.

Kilpailun aikana

Ensimmäisinä (seuraavina) luistelevat *Tiina Taituri ja Ville Viejä, Taipaleen Taiturit*.

Tiina Taiturin ja Ville Viejän pisteet:

Pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 **pilkku** 56)

Sijoitus tällä hetkellä

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen pari esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys, sommittelu ja koreografia sekä musiikin tulkinta ja ajoitus. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Annettujen pisteiden summa muodostaa parin saaman lyhyttanssin pistemäärän.

Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo _____. (minuuttiaikataulun mukaan)

Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy jäätanssin lyhyttanssikilpailu. Jäätanssikilpailu jatkuu huomenna klo ____ vapaatanssilla.

JÄÄTANSSI - VAPAATANSSI

Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan _____
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä _____
(KILPAILU, esim. Taitoluistelun ja jäätanssin Suomen mestaruuskilpailuja 2016).

_____ (SARJA, esim. senioreiden) jäätanssin vapaatanssikilpailu alkaa.

Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää (n. 3 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on _____,

Tuomari numero 1 _____,

tuomari numero 2 _____,

tuomari numero 3 _____,

tuomari numero 4 _____,

tuomari numero 5 _____,

tuomari numero 6 _____,

tuomari numero 7 _____,

Kilpailun tekninen kontrolleri _____,

Kilpailun tekninen spesialisti _____,

Kilpailun avustava spesialisti _____,

Dataoperaattori _____.

Videoeditoija _____.

Verryttelyaika on 5 minuuttia ja kilpailusuoritus _____

4 minuuttia (SENIORIT), 3 min 30 s (JUNIORIT) (muut ks. sääntökirja)

Ensimmäisen (toisen, kolmannen...) ryhmän verryttely alkaa

Tässä verryttelyryhmässä luistelevat...

KILPAILIJOIDEN NIMET (etu- sukunimi) JA EDUSTAMANSA SEURA (pitkä nimi)

Verryttelyn aikana

Verryttelyajasta 1 minuutti jäljellä.

Verryttelyaika on päättynyt.

Kilpailun aikana

Ensimmäisinä (seuraavina) luistelevat *Tiina Taituri ja Ville Viejä, Taipaleen Taiturit*.

Tiina Taiturin ja Ville Viejän pisteet:

Vapaatanssin pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 **pilkku** 56)

Kaikki pisteet yhteensä

Sijoitus tällä hetkellä

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen kilpailijan suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen pari esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys, sommittelu ja koreografia sekä musiikin tulkinta ja ajoitus. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Annettujen pisteiden summa muodostaa parin saaman vapaatanssin pistemäärän.

Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo _____. (minuuttiaikataulun mukaan)

Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy jäätanssikilpailu.

Katso myös yleiset kuulutusohjeet! (liite 4)

LIITE 8 - MUODOSTELMALUISTELUN KUULUTUSOHJE

MUODOSTELMALUISTELU - LYHYTOHJELMA

Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan _____
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä _____
(KILPAILU, esim. Muodostelmaluistelun Suomen mestaruuskilpailuja 2016).

_____ (SARJA, esim. junioreiden) lyhytohjelmakilpailu alkaa.

Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää (n. 4 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on _____,

Tuomari numero 1 _____,

tuomari numero 2 _____,

tuomari numero 3 _____,

tuomari numero 4 _____,

tuomari numero 5 _____,

tuomari numero 6 _____,

tuomari numero 7 _____,

Ylituomarin avustaja jään laidalla _____

Kilpailun tekninen kontrolleri _____,

Kilpailun tekninen spesialisti _____,

Kilpailun avustava spesialisti _____,

Dataoperaattori _____.

Videoeditoija _____.

Verryttelyaika on vähintään 1 minuutti ja kilpailusuoritus enintään 2 minuuttia 50 sekuntia.

Kilpailun aikana (ODOTA AINA, ETTÄ JOUKKUE ON ASETTUNUT JÄÄLLE LAIDAN VIEREEN)

Ensimmäisenä (seuraavana) luistelee *Rohkea Joukkue, Taipaleen taiturit*.

Rohkean Joukkueen pisteet:

Pisteet yhteensä (esim. 37.56 lausutaan 37 **pilkku** 56)

Sijoitus tällä hetkellä

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen joukkueen suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen joukkue esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa joukkueen saaman lyhytohjelman pistemäärän

Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo _____. (minuuttiaikataulun mukaan)

Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy _____ (SARJA, esim. junioreiden) lyhytohjelmakilpailu.

_____ (SARJA) vapaaluistelukilpailu nähdään huomenna

klo _____.

(Kilpailut jatkuvat klo _____. Silloin nähdään _____ (SARJA, esim. senioreiden lyhytohjelmakilpailu)

MUODOSTELMALUISTELU - VAPAAOHJELMA

Kilpailun alussa

Arvoisa yleisö. Tervetuloa seuraamaan _____
(SEURA, esim. Taipaleen taitoluistelijoiden)

järjestämiä _____

(KILPAILU, esim. Muodostelmaluistelun Suomen mestaruuskilpailuja 2016).

_____ (SARJA, esim. junioreiden) vapaaluistelukilpailu alkaa.

Vain ennen ensimmäistä verryttelyryhmää (n. 4 min ennen verryttelyn alkamisesta)

Esittelen kilpailun tuomaristot: [ODOTA, ETTÄ NIMELTÄ MAINITTU EHTII ESITTÄYTYÄ YLEISÖLLE]

Kilpailun ylituomari on _____,

Tuomari numero 1 _____,

tuomari numero 2 _____,

tuomari numero 3 _____,

tuomari numero 4 _____,

tuomari numero 5 _____,

tuomari numero 6 _____,

tuomari numero 7 _____,

Ylituomarin avustaja jään laidalla _____

Kilpailun tekninen kontrolleri _____,

Kilpailun tekninen spesialisti _____,

Kilpailun avustava spesialisti _____,

Dataoperaattori _____.

Videoeditoija _____.

Verryytelyaika on vähintään 1 minuutti ja kilpailusuoritus _____.
(ks. sääntökirja)

Kilpailun aikana (ODOTA AINA, ETTÄ JOUKKUE ON ASETTUNUT JÄÄLLE LAIDAN VIEREEN)

Ensimmäisenä (seuraavana) luistelee *Rohkea Joukkue, Taipaleen taiturit*.

Rohkean Joukkueen pisteet:

Vapaaohjelman pisteet yhteensä

(esim. 37.56 lausutaan 37 **pilkku** 56)

Kaikki pisteet yhteensä

Sijoitus tällä hetkellä

Haluttaessa kuulutetaan ensimmäisen joukkueen suorituksen jälkeen, ennen pisteitä:

Kilpailussa on kaksi erillistä tuomarikokoonpanoa: tekniset henkilöt ja kilpailun tuomarit. Kunkin kilpailusuorituksen aikana teknisten henkilöiden tehtävänä on päättää, minkä liikkeen joukkue esittää ja kuinka vaikea se on. Tuomarit arvioivat kunkin esitetyn liikkeen laadun.

Suorituksen jälkeen tuomarit antavat vielä viisi erillistä ohjelman esittämispistettä, jotka ovat: luistelutaito, liikkeiden väliset siirtymiset, esitys ja suorittaminen, koreografia sekä musiikin tulkinta. Nämä osa-alueet arvioidaan asteikolla 0-10. Kaikkien annettujen pisteiden summa muodostaa joukkueen saaman vapaaohjelman pistemäärän.

Jos jäädytystä tarvitaan

Kilpailu jatkuu jäädytystauon jälkeen, noin klo _____.

Viimeisen kilpailusuorituksen jälkeen

Tähän päättyy _____ (SARJA, esim. junioreiden) kilpailu.

Palkinnot jaetaan klo _____.

Kilpailut jatkuvat klo _____. Silloin nähdään _____
(SARJA, esim. senioreiden vapaaluistelukilpailu)

Katso myös yleiset kuulutusohjeet! (liite 4)

LIITE 9 - ARVONTARYHMIEN KOKO (ISU 513, 980 ja 981)

	max 8	max 4	max 5	max 6
2	1+1	1+1	1+1	1+1
3	1+2	1+2	1+2	1+2
4	2+2	2+2	2+2	2+2
5	2+3	2+3	2+3	2+3
6	3+3	3+3	3+3	3+3
7	3+4	3+4	3+4	3+4
8	4+4	4+4	4+4	4+4
9	4+5	3+3+3	4+5	4+5
10	5+5	3+3+4	5+5	5+5
11	5+6	3+4+4	3+4+4	5+6
12	6+6	4+4+4	4+4+4	6+6
13	6+7	3+3+3+4	4+4+5	4+4+5
14	7+7	3+3+4+4	4+5+5	4+5+5
15	7+8	3+4+4+4	5+5+5	5+5+5
16	8+8	4+4+4+4	4+4+4+4	5+5+6
17	5+6+6	3+3+3+4+4	4+4+4+5	5+6+6
18	6+6+6	3+3+4+4+4	4+4+5+5	6+6+6
19	6+6+7	3+4+4+4+4	4+5+5+5	4+5+5+5
20	6+7+7	4+4+4+4+4	5+5+5+5	5+5+5+5
21	7+7+7	3+3+3+4+4+4	4+4+4+4+5	5+5+5+6
22	7+7+8	3+3+4+4+4+4	4+4+4+5+5	5+5+6+6
23	7+8+8	3+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5	5+6+6+6
24	8+8+8	4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5	6+6+6+6
25	6+6+6+7	3+3+3+4+4+4+4	5+5+5+5+5	5+5+5+5+5
26	6+6+7+7	3+3+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5	5+5+5+5+6
27	6+7+7+7	3+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5	5+5+5+6+6
28	7+7+7+7	4+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5	5+5+6+6+6
29	7+7+7+8	3+3+3+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6
30	7+7+8+8	3+3+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5	6+6+6+6+6
31	7+8+8+8	3+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5	5+5+5+5+5+6
32	8+8+8+8	4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6
33	6+6+7+7+7	3+3+3+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6
34	6+7+7+7+7	3+3+4+4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5+5	5+5+6+6+6+6
35	7+7+7+7+7	3+4+4+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6+6
36	7+7+7+7+8	4+4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5+5	6+6+6+6+6+6
37	7+7+7+8+8		4+4+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+5+6+6
38	7+7+8+8+8		4+4+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6+6
39	7+8+8+8+8		4+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6+6
40	8+8+8+8+8		5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+6+6+6+6+6
41	6+7+7+7+7+7		4+4+4+4+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6+6+6
42	7+7+7+7+7+7		4+4+4+5+5+5+5+5+5	6+6+6+6+6+6+6
43	7+7+7+7+7+8		4+4+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+5+6+6+6
44	7+7+7+7+8+8		4+5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6+6+6
45	7+7+7+8+8+8		5+5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6+6+6

LIITE 10 - VERRYTTELYRYHMIEN KOKO (ISU 514, 980 ja 981)

	max 8	max4	max5	max6
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	2+3	5	5
6	6	3+3	3+3	6
7	7	3+4	3+4	3+4
8	8	4+4	4+4	4+4
9	4+5	3+3+3	4+5	4+5
10	5+5	3+3+4	5+5	5+5
11	5+6	3+4+4	3+4+4	5+6
12	6+6	4+4+4	4+4+4	6+6
13	6+7	3+3+3+4	4+4+5	4+4+5
14	7+7	3+3+4+4	4+5+5	4+5+5
15	7+8	3+4+4+4	5+5+5	5+5+5
16	8+8	4+4+4+4	4+4+4+4	5+5+6
17	5+6+6	3+3+3+4+4	4+4+4+5	5+6+6
18	6+6+6	3+3+4+4+4	4+4+5+5	6+6+6
19	6+6+7	3+4+4+4+4	4+5+5+5	4+5+5+5
20	6+7+7	4+4+4+4+4	5+5+5+5	5+5+5+5
21	7+7+7	3+3+3+4+4+4	4+4+4+4+5	5+5+5+6
22	7+7+8	3+3+4+4+4+4	4+4+4+5+5	5+5+6+6
23	7+8+8	3+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5	5+6+6+6
24	8+8+8	4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5	6+6+6+6
25	6+6+6+7	3+3+3+4+4+4+4	5+5+5+5+5	5+5+5+5+5
26	6+6+7+7	3+3+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5	5+5+5+5+6
27	6+7+7+7	3+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5	5+5+5+6+6
28	7+7+7+7	4+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5	5+5+6+6+6
29	7+7+7+8	3+3+3+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6
30	7+7+8+8	3+3+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5	6+6+6+6+6
31	7+8+8+8	3+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5	5+5+5+5+5+6
32	8+8+8+8	4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6
33	6+6+7+7+7	3+3+3+4+4+4+4+4+4	4+4+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6
34	6+7+7+7+7	3+3+4+4+4+4+4+4+4	4+5+5+5+5+5+5	5+5+6+6+6+6
35	7+7+7+7+7	3+4+4+4+4+4+4+4+4	5+5+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6+6
36	7+7+7+7+8	4+4+4+4+4+4+4+4+4	4+4+4+4+5+5+5+5	6+6+6+6+6+6
37	7+7+7+8+8		4+4+5+5+5+5+5	5+5+5+5+5+6+6
38	7+7+8+8+8		4+4+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6+6
39	7+8+8+8+8		4+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6+6
40	8+8+8+8+8		5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+6+6+6+6+6
41	6+7+7+7+7+7		4+4+4+4+5+5+5+5+5	5+6+6+6+6+6+6
42	7+7+7+7+7+7		4+4+4+5+5+5+5+5+5	6+6+6+6+6+6+6
43	7+7+7+7+7+8		4+4+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+5+6+6+6
44	7+7+7+7+8+8		4+5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+5+6+6+6+6
45	7+7+7+8+8+8		5+5+5+5+5+5+5+5+5	5+5+5+6+6+6+6+6

LIITE 11 - KILPAILUKUTSU JA ILMOITTAUTUMISLOMAKEMALLIT

SEURAN NIMI

KILPAILUKUTSU
PVM**KILPAILUN NIMI JA AJANKOHTA**

Seura ry kutsuu STLL:n jäsenseurojen zz-luistelijat yy jäähalliin ZZ-luistelijoiden kilpailuun xx.xx. – xx.xx.xxxx.

Sarja ZZ, tytöt ja pojat
 Lyhytohjelma kestoltaan enintään 2 min 50 s, ohjelman osa-alueiden kerroin 0,8
 Vapaaohjelma 3 min 30 s, ohjelman osa-alueiden kerroin 1,6

Ohjelmien vaatimukset sääntökirjan 23 kohdan xx.x.x s. nn mukaan.

Musiikkilaitteet CD-soitin

Arvonta Arvonta pidetään hh-talolla perjantaina xx.xx.xxxx klo 18.30.
Arvonta suoritetaan satunnaisarvontatoiminnolla keskiviikkona xx.xx.xxxx klo 14.30 osoitteessa yyyy.
 Arvontatulokset julkaistaan järjestävän seuran sivuilla arvontapäivän aikana ja STLL:n tulossivuilla zzzz.

Alustava aikataulu

lauantai xx.xx.	09.00 – 12.00	Lyhytohjelmaharjoitukset
	12.30 – 15.30	Lyhytohjelmakilpailut
sunnuntai xx.xx.	09.00 – 13.30	Vapaaohjelmaharjoitukset
	13.45 – 17.30	Vapaaohjelmakilpailut

järjestävä seura varaa oikeuden aikataulun muuttamiseen

Ilmoittautuminen kirjallisesti osoitteeseen....
 tai mieluiten sähköpostitse: osoite....

Ilmoittautumisen on oltava perillä viimeistään xx.xx.xxxx (klo 19.00). Ilmoittautumismaksu NN €/luistelija maksetaan Seuran tilille eeeeeee-eeeeee. Ilmoittautumisessa on selvitettävä luistelijoiden nimet, syntymäajat, seuran virallinen edustaja, ja siinä on oltava vakuutus kilpailulisenssin tai kilpailuluvan (mainittava kumpi on) voimassa-olosta sekä ilmoittautumismaksun päivämäärä. Lisäksi on oltava vakuutus siitä, että kilpailusarjaan vaadittavat yksinluistelun testit on suoritettu.

Ajan tasalla oleva suunniteltu ohjelma -lomake on palautettava ilmoittautumisen yhteydessä tai xx.xx.xxxx päivään mennessä *sähköpostiosoite*. Ilmoittautumisessa on myös ilmoitettava osallistuuko luistelija(t) 1. harjoituksiin, ilmoitus on sitova sekä erillisellä lomakkeella mitä yl testielementtejä hän kilpailuissa yrittää.

Ilmoitattehan myös mihin sähköpostiosoitteeseen haluatte vahvistuksen.

Tuomarit STLL nimeää kilpailun tuomaristot/tai kutsukilpailuissa:
 kutsukilpailut: Tuomariehdotukset tehtävä kirjallisen ilmoittautumisen yhteydessä.
 Varmista tuomariehdokkaalta, että hän on käytettävissä

Kilpailun ylituomari on

Kilpailun johtaja/tiedustelut: MM, sähköpostiosoite ja puhelinnumero

Jakelu STLL...

Esimerkki/Malli yksin- ja pariluistelu- sekä jäätanssikilpailun ilmoittautumislomakkeesta

<kilpailun nimi ja päivämäärä sekä paikkakunta>

Seura (nimi, lyhenne)	
Ilmoittaja (nimi, puh, sähköposti)	
Ilmoittautumismaksun maksupäivä	
Seuran virallinen edustaja kilpailupaikalla	
Sähköpostiosoitteet, joihin kilpailuvahvistus lähetetään	
Sähköpostiosoite, johon tuomarikululasku lähetetään	
Protokollan toimitustapa (X)	☐ sähköpostitse: ☐ ei toimiteta, vaan tulokset netissä riittävät meille

Ilmoitamme kilpailuun seuraavat luistelijat ja vakuutamme heillä olevan voimassaolevan kilpailulisenssin tai kilpailuluvan ja sarjaan vaadittavat yl/pl perus- ja elementtitestit suoritettuna.

Sarja *	Nimi (kilpailija tai jäätanssipari)	Syntymäaika	Lisenssi./kilpailulupa	Maksupäivä	Harj.? (K/E) **

* **Sarja** (sarjaa osoittava kirjain) SM-seniorit: **M**=miehet **N**= naiset **S**=jäätanssi
 SM-juniorit: **P**=pojat **T**=tytöt **J**=jäätanssi

** **Harj.?** (K tai E) Sitova ilmoittautuminen osallistuuko lyhytohjelmaharjoituksiin (jäätanssin ensimmäisiin harjoituksiin).

(Jäätanssipari/pariluistelupari: kaksi riviä samaan 'lokeroon')

<päiväys>

KILPAILUN NIMI	KILPAILUN JÄRJESTÄJÄ	KILPAILUPÄIVÄ
----------------	----------------------	---------------

JOUKKUEEN ILMOITTAUTUMINEN**JOUKKUEEN NIMI****SEURA****SARJA****TEEMA****VALMENTAJAT***SÄHKÖPOSTI**MATKAPUHELIN***JOUKKUEEN****JOHTAJAT-T***SÄHKÖPOSTI**MATKAPUHELIN***JOUKKUEEN****HUOLTAJAT****LASKUTUSOSOITE**KILPAILUVAHVISTUKSEN
SÄHKÖPOSTI

LYHYTOHJELMA

VAPAAOHJELMA

NIMI	SYNTYNYT	C/A	LISENSSI/ maksupvm	KILPAILULUPA/ maksupvm
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

Allekirjoitus

 Bussinkuljettaja (Kyllä/Ei) ☐
 Joukkue käyttää lisäosaa (X) ☐
 Mukana on valokuvaaja ☐
 Nimi _____